

---

OCTOBRE 2011

**LE CINÉMATOGRAPHE** NANTES

rétrospective **Claire Denis** 5 octobre > 1<sup>er</sup> novembre

le cinématographe -10 ans // la loi du genre // le cinéma des enfants

la séance des ciné sup' // contrechamp // rencontres...

---



-----  
Salle classée Art & Essai - labels Patrimoine et Répertoire, Jeune Public, Recherche et Découverte  
Le Cinématographe est coordinateur des dispositifs d'éducation à l'image École & Cinéma et Collège au Cinéma et salle  
partenaire de Lycéens et Apprentis au cinéma

Le Cinématographe - 12 bis rue des Carmélites 44000 Nantes - Tél : 02 40 47 94 80



////////////////////  
**Les événements d'OCTOBRE 2011 :**



-----  
**Rétrospective Claire Denis • du 5 octobre au 1<sup>er</sup> novembre**  
Entretien avec Claire Denis **mardi 18 octobre**



-----  
**Les 10 ans du Cinématographe • les 7, 8 et 9 octobre**  
Une sélection de 10 films



-----  
**bulCiné et Stéréolux • Scopitone • dimanche 16 octobre**  
1 ciné-concert pour petits et grands



-----  
**Cosmopolis • Itinéraires Artistiques • 19 et 20 octobre**  
*Globe Painter* et *La Machina* • séances en présence des réalisateurs



-----  
**La Loi du Genre - Seconde Guerre Mondiale • 12 octobre**  
Leçon de cinéma par Stéphane Bouquet sur *Alexandre Nevski*

le  inématographe

====  
salle de cinéma  
====  
éducation à l'image  
====  
SCALA

---

## Rétrospective **CLAIRE DENIS**

---



Le cinéma de Claire Denis est un art de la friction et du nomadisme, de la rencontre sensible entre les corps et les territoires. Après Olivier Assayas et Arnaud Desplechin, le Cinématographe explore la filmographie sensible et métissée d'une réalisatrice attachée depuis ses débuts à se libérer des carcans du cinéma français.

La cinéaste sera présente **le 18 octobre** pour un entretien animé par Stéphane Bouquet suite à la projection de *White Material*.

### **35 Rhums de Claire Denis** • France-Allemagne, 2008, 1h35

avec Adèle Ado, Ingrid Caven, Grégoire Colin, Alex Descas, Mati Diop, Nicole Dogué

Lionel est conducteur de RER. Il vit avec Joséphine. Sa femme ? Son amie ? Non, sa fille... La douceur et l'acuité du regard de Claire Denis donnent toute la teneur des liens familiaux qui unissent ce père et sa fille.

-- dimanche 23/10 16:30 -- mardi 25/10 18:00 -- mercredi 26/10 20:30 -- mardi 1/11 21:00

• **Mercredi 26 octobre • 20:30 • Film présenté par** Nicole Fernandez Ferrer, **déléguée générale du Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir • soirée proposée par** Ciné Femmes

### **Beau Travail de Claire Denis** • France, 1999, 1h29

avec Grégoire Colin, Richard Courcet, Nicolas Duvauchelle, Denis Lavant, Michel Subor

À Marseille, l'ex-adjudant Galoup se souvient de son bataillon basé dans le golfe de Djibouti lorsqu'il faisait encore partie de la Légion Étrangère et des événements qui l'ont amené à en perdre le commandement. Un ballet visuel qui se nourrit des paysages minéraux et de ces corps capables de refléter ce qui nous travaille, nous fissure et lentement nous désagrège.

**précédé de** **Vers Nancy de Claire Denis** • France, 2001, 10 min

Le temps d'un trajet en train, le philosophe Jean-Luc Nancy discute de la notion de l'étranger et de l'intrus avec l'une de ses étudiante.

-- jeudi 13/10 18:30 -- samedi 15/10 19:00 -- dimanche 16/10 21:00 -- lundi 17/10 18:30

### **Chocolat de Claire Denis** • France-Cameroun, 1987, 1h45

avec Isaach de Bankolé, Giulia Boschi, François Cluzet, Jean-Claude Adelin

Vingt ans plus tard, France retrouve le Cameroun où elle a grandi avant l'Indépendance. Elle se rappelle de son père, souvent absent, du spleen de sa mère, et de Protée, leur serviteur noir qu'elle affectionnait... En puisant dans ses propres souvenirs d'enfance, Claire Denis reflète avec justesse l'équilibre fragile d'une Afrique coloniale sur le point d'éclater.

**précédé de** **La Robe à Cerceau de Claire Denis** • France, 1992, 24 min

avec Dani, Jacques Nolot

La nuit dans un café, juste après la fermeture. La patronne s'active doucement, un homme est assis au fond et déguste sa énième consommation. Il se met à lire un texte écrit dans un grand cahier d'écolier posé devant lui.

-- jeudi 27/10 20:30 -- samedi 29/10 14:30 -- dimanche 30/10 20:30 -- mardi 1/11 18:30

## **L'Intrus** de Claire Denis • France, 2004, 2h10

avec Michel Subor, Grégoire Colin, Béatrice Dalle, Bambou

À la veille d'une transplantation cardiaque, un homme décide de quitter la montagne où il vit en solitaire pour partir vers les îles, à la recherche d'un passé et d'un paradis perdus. Fuir la menace qui le hante, fuir cette dette dont il ne veut pas s'acquitter... Une fable qui sillonne d'un rythme lent, presque hypnotique, dans les tréfonds de l'homme et des marques du temps.

-- jeudi 20/10 18:00 -- vendredi 21/10 18:15 -- dimanche 23/10 18:30 -- lundi 24/10 18:30

## **Jacques Rivette, le veilleur** de Claire Denis • France, 1990, 2h05, documentaire

En compagnie de Serge Daney, Jacques Rivette joue avec franchise le jeu du portrait dans un film en deux parties : D'abord *Le Jour*, puis *La Nuit*. Ils abordent les débuts de la bande des 4 (Truffaut, Godard, Rohmer, Rivette) et les rendez-vous quotidiens aux "Cahiers du cinéma" avec André Bazin. Pour ensuite évoquer et commenter certains de ses propres films...

-- vendredi 21/10 20:30

## **Man No Run** de Claire Denis • France, 1989, 1h30, documentaire

avec Les Têtes Brûlées, Jean-Marie, Zanzibar, Roger, Martin, Afata

Claire Denis suit la première tournée en France des Têtes Brûlées, groupe de rock camerounais qui joue et danse la musique Bikutsi venue de la forêt. Elle signe un film très humain qui se détache du traditionnel reportage musical, rendant un bel hommage à la culture africaine.

-- jeudi 27/10 18:30 -- samedi 29/10 19:00 -- dimanche 30/10 16:30 -- lundi 31/10 20:30

## **Nenette et Boni** de Claire Denis • France, 1996, 1h43

avec Grégoire Colin, Alice Houri, Valeria Bruni Tedeschi, Vincent Gallo, Jacques Nolot

Boniface, 19 ans, vit seul à Marseille. En dehors de son boulot de pizzaiolo, il rêve d'une autre vie, traîne avec de petits trafiquants et fantasme sur la boulangère du quartier. Un jour, Antoinette, sa petite sœur de 15 ans débarque sans prévenir et bouscule son quotidien. Une relation à fleur de peau, entre deux êtres qui se ressemblent plus qu'ils ne voudraient...

-- mercredi 19/10 18:30 -- samedi 22/10 21:00 -- lundi 24/10 20:45

## **S'en fout la mort** de Claire Denis • France-Allemagne, 1990, 1h31

avec Isaach de Bankolé, Alex Descas, Solveig Dommartin, Christopher Buchholz, Jean-Claude Brialy

Dah est du Bénin et Jocelyn des Antilles. Ils vont travailler pour un restaurateur qui organise des combats de coqs clandestins aux abords de Rungis... Par ses personnages et son "décor de scène" *S'en fout la mort* est à la croisée des cultures, puisant autant dans l'enfance africaine de la cinéaste que dans son présent parisien.

-- mercredi 5/10 20:30 -- jeudi 6/10 18:30 -- lundi 10/10 18:30

## **Trouble Every Day** de Claire Denis • France, 2001, 1h40, interdit -16 ans

avec Béatrice Dalle, Alex Descas, Nicolas Duvauchelle, Vincent Gallo, José Garcia

Lors de son voyage de noces à Paris avec son épouse, un chercheur américain, Shane Brown, part à la recherche de son ami Léo, un médecin français susceptible de le soulager d'un mal étrange... Un film entre effroi et désir dans lequel la tension dramatique tient au mal-être profond de ces bourreaux désespérément conscients de leur barbarie.

-- vendredi 14/10 20:30 -- dimanche 16/10 16:30 -- lundi 17/10 20:30

## **Vendredi Soir** de Claire Denis • France, 2002, 1h30

avec Valérie Lemercier, Vincent Lindon, Héléne de Saint-Père

Grèves des transports, novembre 1995. La vie à Paris semble comme arrêtée. Laure se prépare, demain elle s'installe chez son fiancé. Mais ce vendredi soir, elle a prévu de dîner chez des amis. Prise dans les embouteillages, elle prend un auto-stoppeur dans sa voiture... Indéfinissable vertige d'un temps suspendu dont l'emprise échappe au temps présent.

-- vendredi 28/10 21:00 -- dimanche 30/10 18:30 -- lundi 31/10 18:30 -- mardi 1/11 16:30

## **White Material** de Claire Denis • France, 2008, 1h42

avec Isabelle Huppert, Isaach de Bankolé, Christophe Lambert

Quelque part en Afrique, dans une région en proie à la guerre civile, Maria refuse d'abandonner sa plantation de café avant la fin de la récolte, malgré la menace qui pèse sur elle et les siens. *White Material* c'est un conflit colonial anonyme, un conflit entre pauvres et riches : une réalité de nombreux pays.

-- mercredi 12/10 18:30 -- mardi 18/10 20:30 -- samedi 22/10 19:00 -- dimanche 23/10 20:45

• **Mardi 18 octobre • 20:30 • Séance suivie d'un entretien avec Claire Denis, réalisatrice**

## **Vers Mathilde** de Claire Denis • France, 2004, 1h24, documentaire

Claire Denis a suivi la chorégraphe Mathilde Monnier et a filmé, en plusieurs étapes, la danse en élaboration, le corps, le plaisir du travail, tous les jours, et la pensée qui sous-tend ce travail. À partir de situations où, ensemble, elles ont eu envie de se retrouver, Claire Denis déroule son propre cheminement intérieur autour de la danse.

**précédé de Nice very Nice** de Claire Denis • France, 1995, 10 min

Un homme erre au milieu du carnaval de Nice et tue une personne... Le film suggère un climat de violence sous-jacent qui s'oppose à la décontraction apparente de la ville.

-- mercredi 5/10 18:30 -- jeudi 6/10 20:30

---

## LE CINÉMATOGRAPHE - 10 ANS

---



Si la salle est le plus vieux cinéma fixe nantais (1908), notre association la programme depuis seulement 10 ans. Pour fêter cet anniversaire, la commission de programmation du Cinématographe vous propose de redécouvrir le temps d'un week-end 10 œuvres cinématographiques qui ont marqué cette décennie. Quatre courts-métrages de cinéma alternatif issus de la même période sont également proposés.

## **A History of Violence** de David Cronenberg • USA, 2005, 1h35, VOSTF

avec Viggo Mortensen, Maria Bello, Ed Harris

Un soir, Tom Stall, paisible père de famille, abat en légitime défense deux cambrioleurs dans son restaurant. Célébré par les médias, il reçoit la visite d'un homme mystérieux qui semble en savoir long sur son passé. Tom ne serait pas celui qu'il prétend être. Intelligent, complexe et maîtrisé, *A History of Violence* questionne nombre de principes fondateurs des États-Unis.

**précédé de Dream Work** de Peter Tscherkassky • Autriche, 2001, 11 min

Un film en noir et blanc et en CinémaScope, qui dure le temps d'une phase de sommeil profond...

-- samedi 8/10 22:00

## **Dans la Chambre de Vanda (No quarto de Vanda)** de Pedro Costa

Portugal, 2001, 2h50, VOSTF • avec Vanda Duarte, Zita Duarte, Lena Duarte

A Fontainhas, les résidents assistent, impuissants, à la démolition du quartier cap-verdien de Lisbonne. Un an durant, le réalisateur portugais Pedro Costa a filmé la vie de Vanda Duarte dans l'enfer de la drogue. Les minutes passant, on fait la connaissance de ces survivants, on quitte la misère pour aller au-delà.

-- samedi 8/10 14:00

## **L'Esquive** de **Abdellatif Kechiche** • France, 2002, 1h57

avec Nanou Benahmou, Osman Elkharraz, Sara Forestier, Sabrina Ouazani

À 15 ans, Abdelkrim, surnommé Krimo, vit en banlieue parisienne. Alors qu'il traîne son ennui dans un quotidien banal, il tombe amoureux de la belle Lydia, qui répète la pièce de Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard*. "Abdellatif Kechiche filme la parole en marche avec fièvre, mû par une urgence qui donne au film une grande puissance artistique." Florence Colombani, *Le Monde*

**précédé de Beacon** de **Christoph Girardet & Matthias Müller** • Allemagne, 2002, 15 min

Un montage de plans filmés en différents sites du littoral dans le monde, combinant documentaires de voyage et extraits de films, pour ainsi créer un endroit imaginaire unique.

-- vendredi 7/10 18:30

## **The Host** (**Gwoemul**) de **Bong Joon-ho** • Corée du Sud, 1h59, 2006, VOSTF

avec Byun Hee-bong, Song Gang-ho, Park Hae-il, Doona Bae

En Corée du Sud, du fond de la rivière Han surgit une étrange créature. Celle-ci sème la terreur parmi la population locale et emporte avec elle la jeune Hyun-seo. Sa famille se met en tête de la récupérer... Un film de monstre épique qui mixe allègrement l'épouvante, la comédie, l'action, la science-fiction, le drame et la satire sociale.

**précédé de Opération double Trouble** de **Keith Sanborn** • France, 2003, 10 min

*Opération double Trouble* détourne un film de propagande intitulé *Enduring Freedom: The opening Chapter* dans le but de montrer les manipulations stratégiques - en terme de montage et d'idéologie - au sujet du rôle de l'armée dans la politique américaine.

-- vendredi 7/10 21:30

## **Irène** de **Alain Cavalier** • France, 2008, 1h25

Irène et le cinéaste. Relation forte et en même temps pleine d'ombres. Irène disparaît. Reste un journal intime retrouvé des années après. Une fraîcheur. Une attirance. Un danger. Comment faire un film ? Avec ce film, Alain Cavalier a voulu évoquer la mémoire de sa femme Irène Tunc, tragiquement morte en 1972 dans un accident de voiture.

**Précédé de l'écoute d'un extrait d'entretien avec Alain Cavalier dans le cadre de la 15<sup>e</sup> saison de Travelling Avant (Jet FM 91.2)**

-- dimanche 9/10 17:15

## **Mulholland Drive** de **David Lynch** • USA, 2001, 2h26, VOSTF

avec Naomi Watts, Laura Elena Harring, Justin Theroux, Ann Miller

Au cour d'une nuit, Rita devient amnésique après un accident de voiture sur la route de Mulholland Drive à Hollywood. Elle fait la rencontre de Betty, une actrice en devenir qui vient juste de débarquer à Los Angeles. Aidée par celle-ci, Rita tente de retrouver la mémoire ainsi que son identité. Lynch explore ici les puissances du faux, dans un univers où tout est enregistré.

-- dimanche 9/10 21:00

## **Platform** (**Zhantai**) de **Jia Zhang-ke** • Chine, 2001, 2h35, VOSTF

avec Wang Hong-wei, Liang Jong-dong, Zhao Tao, Yang Tian-yi

Hiver 1979, à Fenyang, une troupe de théâtre présente sa pièce à la gloire de Mao Tsé-toung. La vie de Minliang et de ses camarades tourne autour des représentations et des histoires d'amour naissantes. Au fil des années, la vie de la troupe change petit à petit, jusqu'à ce que la politique du gouvernement change et rende l'avenir de la troupe incertain. Un film émouvant reflétant le sentiment désemparé de toute une génération, celle de Jia Zhang-ke...

**Précédé de l'écoute d'un extrait d'entretien avec Jia Zhang-ke dans le cadre de la 15<sup>e</sup> saison de Travelling Avant (Jet FM 91.2)**

-- dimanche 9/10 14:00

## **Shara (Sharasojyu) de Naomi Kawase** • Japon, 1h39, 2004, VOSTF

avec Kohei Fukungaga, Yuka Hyyoudo, Naomi Kawase, Katsuhisa Namase, Kanako Higuchi Kei et Shun, deux jumeaux, se poursuivent dans des ruelles. Kei disparaît mystérieusement. 5 ans plus tard, ce souvenir obsède Shun et l'empêche de déclarer son amour à Yu. *Shara* est une histoire de disparition et de renaissance, de deuil et d'amour. N. Kawase possède un don inné pour retranscrire la beauté visuelle et sonore du monde pour vous imprégner d'une communauté.

**précédé de Plages de Dominique Gonzales-Foerster** • France, 2001, 15 min

Une séquence mélancolique qui offre un panorama hypnotisant de la plage surpeuplée de Copacabana à six heures du matin. Un paysage curieux, réel et fantastique.

-- samedi 8/10 19:30

## **S-21, La machine de mort Khmère Rouge de Rithy Panh**

France-Cambodge, 2003, 1h41, VOSTF, documentaire

Le centre de rétention des Khmères Rouges S-21 emprisonnait, torturait, tuait des milliers de Cambodgiens pour des motifs factices ou des pseudo raisons politiques. Dans ce documentaire nous assistons à la confrontation entre les victimes rescapées de ce génocide et leurs bourreaux. *S-21* est un grand film de cinéma qui en même temps contribue à inscrire dans la mémoire collective un des moments les plus tragiques de l'histoire de l'humanité.

-- dimanche 9/10 19:00

## **Tropical Malady (Sud Pralad) de Apichatpong Weerasethakul**

Thaïlande, 2004, 1h58, VOSTF • avec Sakda Kaewbuadee, Banlop Lomnoi, Sirivech Jareonchon

Keng, jeune soldat, et Tong, garçon de la campagne, mènent une vie douce. Un jour, alors que les vaches de la région sont égorgées par un animal sauvage, Tong disparaît. Une légende dit qu'un homme peut être transformé en créature sauvage... Voyage mystique et poétique conté par le talentueux cinéaste du nouveau cinéma thaïlandais.

-- samedi 8/10 17:15

---

## **LE CINÉMA DES ENFANTS**

---

### **Brendan et le secret de Kells de Tomm Moore** • France-Irlande, 2008, 1h15, animation

Dans l'Irlande du 11<sup>e</sup> siècle, le jeune moine Brendan rêve de devenir enlumineur au sein de l'abbaye de Kells. Mais son Abbé a d'autres choses en tête. L'arrivée du frère Aidan d'Iona et la ténacité de Brendan lui permettront cependant d'arriver à ses fins... Ce dessin animé nous plonge dans la féerie celte aux côtés d'un garçon courageux.

-- mercredi 12/10 14:30 -- samedi 15/10 15:00 -- lundi 24/10 15:00 **Collège au Cinéma • À partir de 7 ans**

### **Le Corbeau et un drôle de Moineau Collectif**

**3 films** • Iran, 1999-2007, 45 min, animation

**Premières Séances • À partir de 2 ans**

Trois histoires inspirées de légendes iraniennes, utilisant différentes techniques d'animation : des marionnettes pour *Un Jour un Corbeau*, des bouts de feutre, lin, bois et toile de jute avec *Le Moineau et le Cotonnier*, et des dessins sur cellulose pour *Le Corbeau qui voulait être le plus fort*.

-- mercredi 5/10 15:00 -- dimanche 9/10 11:00 -- samedi 22/10 17:00 -- mardi 25/10 10:00 -- dimanche 30/10 11:00

### **Le Rêve de Galileo Collectif**

**SORTIE NATIONALE**

**5 films** • France, Allemagne, Espagne, 2011, 40 min, animation

**À partir de 4 ans**

Le soleil se lève sur une belle journée, Galileo vole vers Cassiopée et tous deux papillonnent dans les nuages. Plus au Nord, la P'tite Ourse s'interroge sur les étoiles polaires, et une grand mère s'habille pour l'hiver. Plus tard, la petite Margarita plonge dans l'histoire qui lui est contée, celle d'une quête pour décrocher l'étoile du ciel tant convoitée.

-- mercredi 19/10 15:00 -- dimanche 23/10 14:30 -- mercredi 26/10 15:00 -- vendredi 28/10 15:00 -- dimanche 30/10 14:30

## L'Oisillon et la petite Souris de Lennart Gustafsson & Jan Gustavsson

2 films • Suède, 1997, 38 min, animation

Premières Séances • À partir de 2 ans

Un joli programme de courts-métrages, autour de Binkey l'oisillon et d'une petite souris, qui tous deux font l'apprentissage de la vie. Quelques joyeuses rencontres et épreuves les attendent.

-- dimanche 23/10 11:00 -- jeudi 27/10 10:00 -- samedi 29/10 17:00 -- mardi 1/11 11:00

## Décrocher la Lune par Olivier Leroy et Pierre-Yves Prothais

ciné-concert • 8 films • Collectif, 45 min

À partir de 3 ans

• Dimanche 16 octobre • 11:00 • voir programmation "bulCiné et Stereolux • Scopitone"

---

## LA SÉANCE DES CINÉ SUP'

---

### Week-end de Jean-Luc Godard • France, 1967, 1h45

avec Mireille Darc, Jean Yanne, Jean-Pierre Kalfon, Jean-Pierre Léaud, Yves Beneyton

Dans *Week-end*, la critique de Jean-Luc Godard de la société capitaliste est extrêmement virulente : la soif de possession de la bourgeoisie débouche sur des situations apocalyptiques - agressivité sans borne, lutte de tous contre tous, destructions et accidents meurtriers. Godard réalise l'un des plus longs travellings de l'histoire du cinéma pour la séquence de l'embouteillage.

-- mardi 4/10 20:30

### Jeux Dangereux (To Be or not to Be) de Ernst Lubitsch

USA, 1942, 1h46, VOSTF • avec Carole Lombard, Felix Bressart, Jack Benny, Lionel Atwill

À Varsovie, une troupe de comédiens au chômage aide un agent secret britannique à subtiliser un document tombé aux mains des nazis. Un des films les plus gais et des plus célèbres du maître de la comédie sophistiquée, qui utilise ici l'humour comme une arme anti-nazie.

-- mardi 11/10 20:30 (To Be or not to Be sera repris en décembre dans le cadre de la programmation La Loi du Genre et d'une rétrospective dédiée à Ernst Lubitsch)

### La Vie est belle (It's a wonderful Life) de Franck Capra • USA, 1946, 2h10, VOSTF

avec James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore, Thomas Mitchell

Un soir de Noël, George Bailey songe au suicide. Clarence, un ange de "seconde classe" est dépêché pour l'en dissuader... Ce film reste le favori de Capra comme de Stewart, ce qui reflète bien l'aboutissement de leur collaboration Mais il marque aussi la fin des glorieuses années 30 : même s'il a été tourné en 1946, il possède encore le charme et la magie de la comédie américaine d'avant-guerre dont il est le dernier soubresaut.

-- dimanche 16/10 18:30

---

## CONTRECHAMP

---

### Comment dire - commentaire

Séance inaugurale d'une année placée sous le signe des interrogations post-coloniales au fil de laquelle nous suivrons comment artistes contemporains et cinéastes se saisissent de cette question tout en ouvrant sur d'autres thèmes et recherches. Ici, celui du commentaire documentaire et de la place d'où l'on y parle au travers de trois films : *Afrique 50* de René Vautier (France, 1950, 15 min), *Jean Rouch Premier Film 1947-1991* de Dominique Dubosc (France, 1991, 26 min) et *Réassemblage* de Trinh Minh-ha (USA, 1982, 40 min)

• Lundi 10 octobre • 20:30 • En présence d'Emmanuelle Chereh, enseignante à l'École Régionale des Beaux-Arts de Nantes, docteur en Histoire de l'Art



---

## LA LOI DU GENRE • SECONDE GUERRE MONDIALE

---

Cette saison, la Loi du Genre se consacre aux films ayant pour thème la **Seconde Guerre Mondiale**. 20 films de tous les pays et de toutes les époques pour explorer le rapport bien particulier qu'a entretenu (et entretient toujours) le cinéma par rapport à ce conflit : militantisme (voire propagande), exorcisation, retour "à froid" 50 ans après, etc. Trois leçons de cinéma de **Stéphane Bouquet**, écrivain, scénariste et critique, accompagnent cette programmation : le **12 octobre 2011** sur *Alexandre Nevski*; le **11 janvier 2012** sur *Le Soleil*; le **4 avril 2012** sur *Le Temps d'aimer et le temps de mourir*.

### Alexandre Nevski de Serguei Eisenstein

RÉÉDITION

URSS, 1938, 1h41, VOSTF • avec Nikolai Tcherkassov, Nikolai Okhlopkov, Andrei Abrikosov

Au XIII<sup>e</sup> siècle, les Teutons envahissent la Russie et prennent la ville de Pskov. La ville libre de Novgorod organise la résistance et installe le prince Alexandre Nevski à la tête du mouvement patriotique face à l'envahisseur. Nevski parvient à réunir le peuple russe et à soulever une armée populaire. Une allégorie en forme d'avertissement à l'Allemagne nazie.

-- mercredi 12/10 20:30 -- vendredi 14/10 18:30 -- samedi 15/10 21:00

• **Mercredi 12 octobre • 20:30 • Leçon de cinéma par Stéphane Bouquet, écrivain, scénariste et critique**

### Le Dictateur (The Great Dictator) de Charlie Chaplin

USA, 1940, 2h06, VOSTF • avec Charlie Chaplin, Paulette Goddard, Jack Oakie

Le Dictateur Hynkel terrorise la Tomania. Or, dans le ghetto, vit un petit barbier qui est son sosie. Hynkel décide d'envahir l'Austerlich, également convoitée par un autre dictateur. Alors que les deux despotes s'affrontent, le petit barbier s'échappe de son camp de concentration. Chaplin, règle ici ses comptes avec Hitler grâce à l'arme imparable du ridicule.

-- mercredi 26/10 18:15 -- vendredi 28/10 18:30 -- samedi 29/10 21:00

---

## CINÉ FEMMES • CINÉ VENDREDI

---

### Le Gamin au Vélo de Jean-Pierre et Luc Dardenne • France, 2011, 1h27, VOSTF

avec Cécile de France, Egon Di Mateo, Thomas Doret, Olivier Gourmet, Jérémie Rénier

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Un film humble, tout en retenue, posant un regard tendre et épuré sur la vie qui peut être belle, tout simplement.

-- vendredi 14/10 14:15 -- **priorité adhérents AGORA Derv, ACCOORD, Ciné Femmes** -- dimanche 16/10 14:30

---

## bulCiné ET STEREO LUX • SCOPITONE

---

### Décrocher la Lune par Olivier Leroy et Pierre-Yves Prothais

**ciné-concert • 8 films • Collectif, 45 min**

Voici la toute dernière création de ces deux complices et magiciens du voyage onirique et féérique. L'expédition nous promène dans des rêves d'enfants (faits de bonbons, d'escargots, de lune...) avec 8 courts métrages d'animation, illustrés de leurs instruments de musique insolites ou inventés : harmonium indien, boîte à ressort, flûte à eau, langue à tube...

• **Dimanche 16 octobre • 11:00 • Tarif unique 5 euros • Places en vente au Cinématographe, Stereolux et chez Melomane** • Une coproduction Label Caravan, Théâtre Lillico, Festival Maille – Rennes, Espace Beausoleil – Pont-Péan avec le soutien de la Région Bretagne.

---

## LES FILMS DU BALIBARI • AVANT-PREMIÈRES

---

### **Amours Propres** de Estelle Robin You • France, 2011, 52 min, documentaire

Il est un travail pas facile à assumer, que l'on nomme le plus vieux métier du monde. Ses contours législatifs sont flous et son image sulfureuse et galvaudée. La réalisatrice s'appuie sur des années de bénévolat auprès de ces personnes pour Médecins du Monde afin de questionner la valeur que nous nous donnons à nous-mêmes et celle que nous attribuons aux autres.

• **Jeudi 13 octobre • 20:30** • En présence d'Estelle Robin You, réalisatrice

### **Ce qu'il reste à finir** de Lisa Diaz • France, 2011, 52 min, documentaire

*"J'ai hérité des rushes d'un film qui ne fut jamais monté. Une histoire sans queue ni tête où le personnage central était une deux-chevaux en rade d'essence qui descendait une rivière sur un radeau. Mon père, le réalisateur du film, et ses copains, l'avaient tourné..."* Une utopie inachevée que la réalisatrice tente de reconstituer : le film et l'histoire de ce film.

• **Samedi 15 octobre • 17:00** • En présence de Lisa Diaz, réalisatrice

---

## CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE • NANTAIS VENUS D'AILLEURS

---

### **La Graine et le Mulet** de Abdellatif Kechiche • France, 2007, 2h31

avec Habib Boufares, Hafsia Herzi, Faridah Benkhetache

Monsieur Beiji songe à sortir de sa condition d'ouvrier en créant son propre restaurant. Mais rien n'est moins sûr, car son salaire est loin de lui offrir les moyens de son ambition. Sa famille va se souder autour du projet, devenu pour tous le symbole d'une quête de vie meilleure.

précédé de **Manmuswak** de Patrick Bernier et Olive Martin • France, 2005, 16 min

Une journée ordinaire de K., homme d'origine africaine vivant en France, effectuant des remplacements de vigile, à travers ses métamorphoses de surveillé en surveillant.

-- mardi 25/10 20:00

---

## COSMOPOLIS • ITINÉRAIRES ARTISTIQUES

---

### **La Machina** de Thierry Paladino • France-Croatie, 2010, 1h42, documentaire

*La Machina* est l'histoire d'une tournée animée, colorée, étoilée, entre un maître marionnettiste et son élève de 10 ans à travers le pays niçois. De village en village, leurs histoires plus ou moins farfelues, rocambolesques et imaginaires se mêlent à celles des habitants.

• **Mercredi 19 octobre • 20:30** • En collaboration avec Les Films du Balibari • Séance suivie d'un débat sur la coproduction européenne avec Thierry Paladino, réalisateur, et Estelle Robin-You, productrice aux Films du Balibari

### **Globe Painter** de Julien "Seth" Malland • France, 2009, 2 x 52 min

Deux reportages *Globe-Painter* de la série *Les nouveaux explorateurs* diffusée sur Canal+. Seth, artiste graffeur, a parcouru le monde à la recherche d'artistes Street art afin de mieux comprendre comment les peintres se nourrissent de leur culture d'origine et de leurs voyages.

• **Jeudi 20 octobre • 20:30** • En collaboration avec Pick Up Production • Séance suivie d'un échange avec Julien "Seth" Malland, réalisateur

L'association **Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique** c'est bien sûr une salle de cinéma, mais aussi deux champs d'action quasi invisibles du public mais tout aussi importants, l'éducation à l'image et SCALA.

---

## Le Cinématographe – Éducation à l'image

---

L'association coordonne au niveau du département deux dispositifs nationaux d'éducation à l'image.

### ÉCOLE ET CINÉMA 44 • PROGRAMMATION DU 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

Cycle 2 et cycle 3 : du CP au CM2 soit **184 classes** et **6 885 élèves**

**Azur et Asmar** de Michel Ocelot • Azur, le blond, fils du châtelain, et Asmar, le brun, fils de la nourrice ont été élevés comme deux frères. Devenus grands, ils partent chacun à la recherche de la fée des djinns, rivalisant d'audace à travers des terres magiques, recelant autant de dangers que de merveilles.

**19 salles** accueillent élèves et enseignants.

### COLLÈGE AU CINÉMA 44 • PROGRAMMATION DU 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup> - **271 classes** soit **6652 collégiens**

**Brendan et le secret de Kells** de Tomm Moore, que nous proposons également ce mois-ci en séances publiques. Voir programmation "**Le Cinéma des Enfants**".

4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> - **135 classes** soit **3389 collégiens**

**Le Grand Voyage** de Ismaël Ferroukhi • À quelques semaines des examens du bac, Réda, qui vit en France, doit conduire son père en voiture jusqu'à La Mecque. Le voyage s'annonce difficile tant les relations sont tendues entre les deux hommes, que tout sépare.

**32 salles** accueillent élèves et enseignants.

---

## Le Cinématographe – SCALA

---

Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique, une mission du Conseil Général de Loire-Atlantique concernant les 35 salles de cinéma associatives du 44.

### UN FILM ART ET ESSAI DU 3 AU 18 OCTOBRE 2011

Programmé dans **5 salles** : **Nous Princesses de Clèves** de Régis Sauder, un documentaire dans lequel des lycéens s'emparent du roman de M<sup>me</sup> de La Fayette "*La Princesse de Clèves*" pour parler d'eux. À 17 ans, on aime intensément, on dissimule, on avoue. L'âge des premiers choix et des premiers renoncements.

### "GRANDS CLASSIQUES", FILM DU PATRIMOINE DU 21 OCTOBRE AU 16 NOVEMBRE 2011

**La Balade Sauvage** (*Badlands*) de Terrence Malick • Le premier film du réalisateur sur les traces de deux jeunes amants sillonnant le Nebraska. Une cavale folle et meurtrière, un amour inconditionnel et primitif, au milieu d'une nature vibrante filmée avec grâce. Une œuvre lumineuse.

D'octobre à avril, cette programmation propose un cycle de 6 films du patrimoine dans **12 salles**.

Retrouvez ces programmations sur [www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com)

# AGENDA

samedi 1<sup>er</sup> octobre

- 13:30 [P.U.] **Les Vivants et les Morts (ép.1 & 2)** - G. Mordillat - 30 ans CHT
- 17:00 [3/5] **Travail au Noir** - J. Skolimowski - Hier et Aujourd'hui
- 19:00 [4/5] **Putty Hill** - M. Porterfield - Hier et Aujourd'hui
- 21:00 [4/5] **Deep End** - J. Skolimowski - Hier et Aujourd'hui

dimanche 2 octobre

- 11:00 [P.U.] **Les Vivants et les Morts (ép.3 & 4)** - G. Mordillat - 30 ans CHT
- 14:30 [P.U.] **Les Vivants et les Morts (ép.5 & 6)** - G. Mordillat - 30 ans CHT
- 17:00 [P.U.] **Les Vivants et les Morts (ép.7 & 8)** - G. Mordillat - 30 ans CHT
- 19:00 [4/5] **Travail au Noir** - J. Skolimowski - Hier et Aujourd'hui
- 21:00 [5/5] **Putty Hill** - M. Porterfield - Hier et Aujourd'hui

lundi 3 octobre

- 18:30 [5/5] **Travail au Noir** - J. Skolimowski - Hier et Aujourd'hui
- 20:30 [5/5] **Deep End** - J. Skolimowski - Hier et Aujourd'hui

mardi 4 octobre

- 21:00 [P.U.] **Week-end** - J.-L. Godard - Ciné Sup'

mercredi 5 octobre

- 15:00 [1/5] **Le Corbeau et un drôle de Moineau** - Collectif - Enfants
- 18:30 [1/2] **Vers Mathilde** - C. Denis - © Claire Denis
- 20:30 [1/3] **S'en fout la mort** - C. Denis - © Claire Denis

jeudi 6 octobre

- 18:30 [2/3] **S'en fout la mort** - C. Denis - © Claire Denis
- 20:30 [2/2] **Vers Mathilde** - C. Denis - © Claire Denis

vendredi 7 octobre

- 18:30 [P.U.] **L'Esquive** - A. Kechiche - 10 ans Cinématographe
- 21:30 [P.U.] **The Host** - B. Joon-ho - 10 ans Cinématographe

samedi 8 octobre

- 14:00 [P.U.] **Dans la chambre de Vanda** - P. Costa - 10 ans Cinématographe
- 17:15 [P.U.] **Tropical Malady** - A. Weerasethakul - 10 ans Cinématographe
- 19:30 [P.U.] **Shara** - N. Kawase - 10 ans Cinématographe
- 22:00 [P.U.] **A History of Violence** - D. Cronenberg - 10 ans Cinématographe



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

# AGENDA

dimanche 9 octobre

- 11:00 [2/5] **Le Corbeau et un drôle de Moineau** - Collectif - **Enfants**  
14:00 [P.U.] **Platform** - J. Zhang-ke - **10 ans Cinématographe**  
17:15 [P.U.] **Irène** - A. Cavalier - **10 ans Cinématographe**  
19:00 [P.U.] **S-21, La machine de mort Khmère Rouge** - R. Panh - **10 ans Cinémato.**  
21:00 [P.U.] **Mulholland Drive** - D. Lynch - **10 ans Cinématographe**

lundi 10 octobre

- 18:30 [3/3] **S'en fout la mort** - C. Denis - © **Claire Denis**  
20:30 [P.U.] **Comment dire - commentaire** - **Contrechamp**

mardi 11 octobre

- 20:30 [P.U.] **Jeux Dangereux** - E. Lubitsch - **Ciné Sup'**

mercredi 12 octobre

- 14:30 [1/3] **Brendan et le secret de Kells** - T. Moore - **Enfants**  
18:30 [1/4] **White Material** - C. Denis - © **Claire Denis**  
20:30 [1/3] **Alexandre Nevski** - S. Eisenstein - **Loi du Genre**

jeudi 13 octobre

- 18:30 [1/4] **Beau Travail** - C. Denis - © **Claire Denis**  
20:30 [P.U.] **Amours Propres** - E. Robin You - **Films du Balibari**

vendredi 14 octobre

- 14:15 [1/2] **Le Gamin au Vélo** - J.P. & L. Dardenne - **Ciné Vendredi**  
18:30 [2/3] **Alexandre Nevski** - S. Eisenstein - **Loi du Genre**  
20:30 [1/3] **Trouble Every Day** - C. Denis - © **Claire Denis**

samedi 15 octobre

- 15:00 [2/3] **Brendan et le secret de Kells** - T. Moore - **Enfants**  
17:00 [P.U.] **Ce qu'il reste à finir** - L. Diaz - **Films du Balibari**  
19:00 [2/4] **Beau Travail** - C. Denis - © **Claire Denis**  
21:00 [3/3] **Alexandre Nevski** - S. Eisenstein - **Loi du Genre**

dimanche 16 octobre

- 11:00 [P.U.] **Décrocher la Lune** - O. Leroy & P.-Y. Prothais - **Ciné-Concert**  
14:30 [2/2] **Le Gamin au Vélo** - J.P. & L. Dardenne - **Ciné Femmes**  
16:30 [2/3] **Trouble Every Day** - C. Denis - © **Claire Denis**  
18:30 [P.U.] **La Vie est belle** - F. Capra - **Ciné Sup'**  
21:00 [3/4] **Beau Travail** - C. Denis - © **Claire Denis**

# AGENDA

lundi 17 octobre

- 18:30 [4/4] **Beau Travail** - C. Denis - © Claire Denis  
20:30 [3/3] **Trouble Every Day** - C. Denis - © Claire Denis

mardi 18 octobre

- 20:30 [2/4] **White Material** - C. Denis - © Claire Denis

mercredi 19 octobre

- 15:00 [1/5] **Le Rêve de Galiléo** - Collectif - Enfants  
18:30 [1/3] **Nenette et Boni** - C. Denis - © Claire Denis  
20:30 [P.U.] **La Machina** - T. Paladino - Cosmopolis

jeudi 20 octobre

- 18:00 [1/4] **L'Intrus** - C. Denis - © Claire Denis  
20:30 [P.U.] **Globe Painter** - J. "Seth" Malland - Cosmopolis

vendredi 21 octobre

- 18:15 [2/4] **L'Intrus** - C. Denis - © Claire Denis  
20:30 [P.U.] **Jacques Rivette, le veilleur** - C. Denis - © Claire Denis

samedi 22 octobre

- 17:00 [3/5] **Le Corbeau et un drôle de Moineau** - Collectif - Enfants  
19:00 [3/4] **White Material** - C. Denis - © Claire Denis  
21:00 [2/3] **Nenette et Boni** - C. Denis - © Claire Denis

dimanche 23 octobre

- 11:00 [1/4] **L'Oisillon et la petite Souris** - Collectif - Enfants  
14:30 [2/5] **Le Rêve de Galiléo** - Collectif - Enfants  
16:30 [1/4] **35 Rhums** - C. Denis - © Claire Denis  
18:30 [3/4] **L'Intrus** - C. Denis - © Claire Denis  
20:45 [4/4] **White Material** - C. Denis - © Claire Denis

lundi 24 octobre

- 15:00 [3/3] **Brendan et le secret de Kells** - T. Moore - Enfants  
18:30 [4/4] **L'Intrus** - C. Denis - © Claire Denis  
20:45 [3/3] **Nenette et Boni** - C. Denis - © Claire Denis

mardi 25 octobre

- 10:00 [4/5] **Le Corbeau et un drôle de Moineau** - Collectif - Enfants  
18:00 [2/4] **35 Rhums** - C. Denis - © Claire Denis  
20:00 [P.U.] **La Graine et le Mulet** - A. Kechiche - Château Ducs de Bretagne



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

# AGENDA

-----  
mercredi 26 octobre

- 15:00 [3/5] **Le Rêve de Galileo** - Collectif - **Enfants**
- 18:15 [1/3] **Le Dictateur** - C. Chaplin - **Loi du Genre**
- 20:30 [3/4] **35 Rhums** - C. Denis - © **Claire Denis**

-----  
jeudi 27 octobre

- 10:00 [2/4] **L'Oisillon et la petite Souris** - Collectif - **Enfants**
- 18:30 [1/4] **Man No Run** - C. Denis - © **Claire Denis**
- 20:30 [1/4] **Chocolat** - C. Denis - © **Claire Denis**

-----  
vendredi 28 octobre

- 15:00 [4/5] **Le Rêve de Galileo** - Collectif - **Enfants**
- 18:30 [2/3] **Le Dictateur** - C. Chaplin - **Loi du Genre**
- 21:00 [1/4] **Vendredi Soir** - C. Denis - © **Claire Denis**

-----  
samedi 29 octobre

- 14:30 [2/4] **Chocolat** - C. Denis - © **Claire Denis**
- 17:00 [3/4] **L'Oisillon et la petite Souris** - Collectif - **Enfants**
- 19:00 [2/4] **Man No Run** - C. Denis - © **Claire Denis**
- 21:00 [3/3] **Le Dictateur** - C. Chaplin - **Loi du Genre**

-----  
dimanche 30 octobre

- 11:00 [5/5] **Le Corbeau et un drôle de Moineau** - Collectif - **Enfants**
- 14:30 [5/5] **Le Rêve de Galileo** - Collectif - **Enfants**
- 16:30 [3/4] **Man No Run** - C. Denis - © **Claire Denis**
- 18:30 [2/4] **Vendredi Soir** - C. Denis - © **Claire Denis**
- 20:30 [3/4] **Chocolat** - C. Denis - © **Claire Denis**

-----  
lundi 31 octobre

- 15:00 [1/4] **Nocturna, la nuit magique** - V. Maldonado & A. Garcia - **Enfants**
- 18:30 [3/4] **Vendredi Soir** - C. Denis - © **Claire Denis**
- 20:30 [4/4] **Man No Run** - C. Denis - © **Claire Denis**

-----  
mardi 1<sup>er</sup> novembre

- 11:00 [4/4] **L'Oisillon et la petite Souris** - Collectif - **Enfants**
  - 16:30 [4/4] **Vendredi Soir** - C. Denis - © **Claire Denis**
  - 18:30 [4/4] **Chocolat** - C. Denis - © **Claire Denis**
  - 21:00 [4/4] **35 Rhums** - C. Denis - © **Claire Denis**
-

## TARIFS pour toutes les séances, sauf indication spécifique

• Plein tarif	5,00 euros
• Tarif réduit - Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistés, CARTS	3,00 euros
• Tarif réduit - Cézam, Tourisme et Loisirs, CCP, partenaires, université permanente	3,50 euros
• Tarif du Samedi, pour tous, à toutes les séances	3,00 euros
• Ciné-concert plein tarif	6,50 euros
• Ciné-concert tarif réduit	5,00 euros
Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistés, CARTS, Cézam, Tourisme et Loisirs, Abonnés	
• Abonnement 10 entrées - Non nominatif, hors ciné-concerts	35,00 euros
• Abonnement Enfants du Cinéματο (5 entrées)	12,50 euros
Non nominatif, hors ciné-concerts	

## CONTACT • ADMINISTRATION

Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique 17 rue Paul Bellamy, 44000 Nantes  
 Tél. 02 85 52 00 10 • Fax 02 85 52 00 19 • [info@lecinematographe.com](mailto:info@lecinematographe.com)

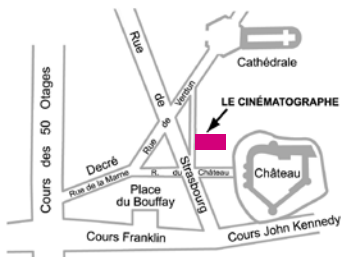
Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique regroupe des associations... :

**Association des Rencontres du Cinéma Espagnol de Nantes**, Nantes, [cinemaespagnolnantes@yahoo.fr](mailto:cinemaespagnolnantes@yahoo.fr) • **Association Les 3 Continents**, Nantes, [festival@3continents.com](mailto:festival@3continents.com) • **Association Nantaise des Rencontres Cinématographiques**, Nantes, [anrc72@live.fr](mailto:anrc72@live.fr) • **Atmosphères 53**, Mayenne, [contact@atmospheres53.org](mailto:contact@atmospheres53.org) • **bulCiné**, Nantes, [bulcine@yahoo.fr](mailto:bulcine@yahoo.fr) • **Ciné Femmes**, Nantes, [cinefemm@club-internet.fr](mailto:cinefemm@club-internet.fr) • **Cinéma Bonne Garde**, Nantes, [cinebonnegarde@yahoo.fr](mailto:cinebonnegarde@yahoo.fr), 02 51 83 66 71 • **La Luna**, Nantes, [collectif@laluna.asso.fr](mailto:collectif@laluna.asso.fr) • **Mire**, Nantes, [mire.exp@free.fr](mailto:mire.exp@free.fr) • **Versión Originale**, Saint-Nazaire, [vostnaz@wanadoo.fr](mailto:vostnaz@wanadoo.fr)

... et des personnes ressources :

Géraldine Canonge, intervenante cinéma • Guillaume Ertaud, LAUA (laboratoire *Langage, Actions Urbaines, Altérités*), [laua.laua.nantes.archi.fr](http://laua.laua.nantes.archi.fr) • Marc Grangiens, enseignant cinéma • Xavier Nèrrière, Centre d'Histoire du Travail, [contact@cht-nantes.org](mailto:contact@cht-nantes.org) • Luc Montessonis, L'Ecole de design • Cécile Bernard-Nèrrière, enseignante

## PLAN



## PARTENAIRES

