

---

NOVEMBRE 2012

# LE CINÉMATOGRAPHE

NANTES

**Méditerranée** 7 > 20 novembre

cinéma d'hier et d'aujourd'hui // la loi du genre // le cinéma des enfants  
la séance des ciné sup' // ciné-concert // avant-premières // entretiens...

---



Salle classée Art & Essai - labels Patrimoine et Répertoire, Jeune Public, Recherche et Découverte  
Le Cinématographe est coordinateur des dispositifs d'éducation à l'image École & Cinéma et Collège au Cinéma et salle partenaire de Lycéens et Apprentis au cinéma

Le Cinématographe - 12 bis rue des Carmélites 44000 Nantes - Tél : 02 40 47 94 80



## Les événements de novembre 2012 :

### Cinéma des enfants :



> **De 1 à 12, journée spéciale autour du studio Folimage :**  
**mercredi 31 octobre - de 10h à 17h30** • une journée spéciale accompagnée par **Antoine Lanciaux**, co-réalisateur chez Folimage



> **La Quinzaine des Droits de l'Enfant :**  
**mercredi 14 novembre - 15h** • *Droits au cœur* - Collectif  
**samedi 17 novembre - 15h** • *Le Roi des masques* de Wu Tian-Ming



> **Cinéma d'hier et d'aujourd'hui • jeudi 29 novembre**  
**18h30** *Les Éclats* de Sylvain George • avant-première présentée par Sylvain George



> **20h45 : L'Impossible - Pages arrachées** - de Sylvain George • avant-première suivie d'un entretien avec le réalisateur



> **Philonéma - Ciné-philo • jeudi 8 novembre à 20h30**  
*Rashomon* de Akira Kurosawa • suivi d'une conférence de Vincent Boyer, agrégé de philosophie



> **bulCiné / La Cimade • Festival migrant'scène**  
**jeudi 15 novembre - 20h30** • *Mother-Border* un docu-concert par **Étrange Miroir** • suivi d'un débat sur "*La mer en tant que frontière*"



> **vendredi 16 novembre à 16h30**  
Présentation publique du n°1 de **Répliques**, revue d'entretiens sur le cinéma • entrée libre



> **Plan Large production • vendredi 16 novembre à 20h45**  
*Le Fils de la Famille* de Mickaël Hamon • avant-première suivie d'une rencontre avec **Mickaël Hamon**, réalisateur

le  inématographe

— salle de cinéma  
— éducation à l'image  
— SCALA

---

## MÉDITERRANÉE

---



Géographie concrète et intemporelle, imaginaire et allégorique, la Méditerranée s'offre doublement comme un carrefour et une question partagée par l'Orient et l'Occident. La traverser, la regarder, la penser, c'est souvent nous interroger sur là où nous en sommes, flottant, porté par les courants à la recherche d'un sens, d'une inscription dans le temps. Un lieu de mémoire et d'expérience, une matrice où se mêlent passé, présent et avenir.

**Film Socialisme** de Jean-Luc Godard • France-Suisse, 2010, 1h17

avec Christian Sinniger, Elisabeth Vitali, Patti Smith, Jean-Marc Stehlé, Nadège Beausson-Diagne  
"Des choses comme ça", "Notre Europe" et "Nos humanités" sont les trois mouvements qui composent ce film. On débute en mer Méditerranée, sur un paquebot de croisière. Visions amères, diagnostics désenchantés, sentiment de solitude au milieu de cette multitude de personnes et de langues. C'est ensuite au cœur d'une famille que le film tente de retisser les liens d'une tribu, pour ensuite revisiter six lieux de vraies/fausses légendes : Egypte, Palestine, Odessa, Hellas, Naples et Barcelone. *Film Socialisme* est la radiographie saisissante d'une Europe actuelle fragile, où tout va vite et arrive à saturation, sombre dans son constat mais lumineux par sa lucidité.

**Film précédé de Méditerranées** d'Olivier Py • France, 2011, 32 min

Notre histoire à tous n'est-elle pas de chercher notre origine ? Olivier Py interroge la sienne, méditerranéenne, à travers des films en 8 mm, tournés par ses parents du temps de leur jeunesse en Algérie, et de son enfance, de l'autre côté de la mer. Une méditation lumineuse et mélancolique sur l'histoire d'un couple, d'une famille, d'une génération marquée par la guerre.

-- mercredi 7/11 20:45 -- vendredi 9/11 20:30 -- dimanche 11/11 18:30

**Le Destin (Al Massir)** de Youssef Chahine • France-Égypte, 1997, 1h44

avec Mohamed Mounir, Mahmoud Hemeida, Khaled El-Nabaoui, Safia el-Emary, Laila Eloui  
Dans l'Andalousie du XII<sup>e</sup> siècle, le philosophe Averroès, homme tolérant et ouvert d'esprit, est la proie des attaques d'une secte fanatique et secrète. S'il jouit au début de la protection du calife Mansour, ses ennemis parviennent à ébranler cette confiance en s'infiltrant dans les rouages politiques, au point de mener le calife à ordonner l'autodafé de tous les livres du philosophe. *Le Destin* croise les genres et forme une somptueuse fresque historique et populaire dans laquelle la lutte contre le fanatisme religieux résonne toujours d'une grande actualité. Le film de Youssef Chahine est un hymne à la tolérance et à la diversité culturelle.

-- jeudi 8/11 18:00 -- samedi 10/11 14:30 -- dimanche 11/11 20:30 -- lundi 19/11 20:30 -- mardi 20/11 18:00

**Terraferma** de Emanuele Crialese • France-Italie, 2011, 1h28, VOSTF

avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro, Mimmo Cuticchio, Giuseppe Fiorell, Timnit T.

Une petite île au large de la Sicile, à proximité de l'Afrique. Filippo, sa mère et son grand-père n'arrivent plus à vivre de l'activité traditionnelle de la pêche. L'été arrivant, ils décident de louer leur maison aux touristes, qui arrivent chaque année plus nombreux. Un jour Filippo et son grand-père sauvent des eaux un groupe de clandestins africains malgré l'interdiction des autorités locales. Lampedusa, petite île proche de la Sicile est devenu le symbole de ces odysées désespérées : près de 30 000 immigrants africains y échouent chaque année. *Terraferma* s'inspire de cette tragédie tristement moderne, cette périlleuse fuite loin de la misère.

-- vendredi 9/11 18:30 -- samedi 10/11 21:00 -- dimanche 11/11 14:30 -- samedi 17/11 19:30 -- lundi 19/11 18:30

## Le Sel de la mer (Milh Hadha Al-Bahr) de Annemarie Jacir

France-Palestine, 2008, 1h49 VOSTF • avec Suheir Hammad, Saleh Bakri, Ryad Dias

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Sa route croise alors celle d'Emad, un jeune Palestinien qui, au contraire d'elle, ne souhaite qu'une chose, partir pour toujours. *Le Sel de la mer* est un road-movie entre les territoires occupés et Israël, qui a été tourné sur place, notamment à Ramallah, avec des comédiens très impliqués personnellement. C'est tout autant le premier long métrage d'une femme de cinéma que le cri de colère, intime et politique, d'une Palestinienne.

-- mercredi 7/11 18:30 -- samedi 10/11 18:30 -- lundi 12/11 18:15

## L'Avventura de Michelangelo Antonioni • Italie-France, 1960, 2h24, VOSTF

avec Gabrielle Ferzetti, Monica Vitti, Léa Massari, Dominique Blanchar, Renzo Ricci

Au cours d'une croisière dans les îles Lipari, Anna, passagère d'un élégant yacht, disparaît. Son amant, Sandro, se lance à sa recherche avec le concours d'autres invités. Le père d'Anna et la police sont prévenus, mais les recherches restent sans résultats... Antonioni décrit *L'Avventura* comme un "polar à l'envers", faisant allusion au fait que la victime n'est jamais retrouvée et que non seulement le crime n'est pas élucidé mais qu'il n'est même pas certain qu'il ait eu lieu. Conspué à Cannes en 1960, ce film emblématique de la modernité cinématographique qui émergea au début des années soixante fascine par sa grande beauté plastique.

-- mercredi 14/11 20:45 -- samedi 17/11 17:00 -- dimanche 18/11 20:30 -- mardi 20/11 20:30

---

## CINÉMA D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

---



Deux sessions de cette programmation parcourent le mois de novembre : la première commencée en octobre se poursuit jusqu'au 6 novembre et la seconde s'étendra du 29 novembre au 17 décembre.

## Stella, femme libre (Stella) de Michael Cacoyannis • Grèce, 1955, 1h40, VOSTF

avec Mélina Mercouri, Georges Foundas, Alekos Alexandrakis, Sophia Vembo

REÉDITION

Stella, chanteuse de cabaret, électrise chaque soir le public du Paradis. Femme fatale, elle ne sacrifie rien à sa liberté. Ni sa vie, ni ses amours. Aleko, jeune homme de bonne famille, se meurt d'amour pour elle, mais Stella lui préfère un joueur de football. À sa sortie, rares sont les critiques qui défendent l'audace du film et la qualité de sa mise en scène, lui reprochant de faire l'éloge de ce que la Grèce "a de plus bas". Il rencontrera cependant rapidement une véritable reconnaissance internationale, s'imposant comme l'un des meilleurs films du cinéma grec.

-- mercredi 31/10 20:45 -- dimanche 4/11 18:30

## Kurdish Lover (Pocketful of Miracles) de Clarisse Hahn

SORTIE NATIONALE

France, 2010, 1h38, documentaire

Avec son compagnon kurde rencontré à Paris, Clarisse Hahn découvre "un pays qui n'existe pas", une zone sinistrée, immobilisée par la guerre et la misère économique, perdue entre tradition et modernité. Le Kurdistan. Comme un cousin lointain venu d'ailleurs, le spectateur partage le quotidien d'une famille où l'amour se confond souvent avec l'emprise. Un quotidien où le paganisme régit le rapport aux choses et à la vie, le magique se mêlant au trivial. Les personnages sont drôles, parfois cruels, souvent d'une grande théâtralité pour oublier qu'ils font partie d'une communauté oubliée du monde.

-- jeudi 1/11 18:30 -- dimanche 4/11 20:30

## **Le Solitaire (Thief) de Michael Mann** • USA, 1981, 2h02, VOSTF, int. - 12 ans

avec James Caan, Tuesday Weld, Willie Nelson

**RÉÉDITION**

Après onze ans de prison, Frank, cambrioleur professionnel, rêve d'une vie normale. Pour cela il doit faire un dernier coup. Mais entre la mafia de Chicago et la police corrompue, son travail risque d'être plus difficile que prévu. Ce premier film de Michael Mann s'inscrit dans une pure tradition du film noir et renferme déjà toute la touche du réalisateur : héros marginal, ville personifiée et magnifiée par des ambiances nocturnes, accumulation de situations dramatiques donnant toute l'intensité à une intrigue qui ne laisse apparaître aucune issue redemptrice.

-- dimanche 4/11 14:15 -- mardi 6/11 18:30

## **Poussière dans le vent (Lian lian feng chen) de Hou Hsiao-hsien**

Taiwan, 1986, 1h49, VOSTF • avec Shufang Chen, Ko Lawrence, Li Tien-lu

**RÉÉDITION**

1965, une fille et un garçon, Huen et Wan, amis d'enfance issus d'un même village de l'île de Taïwan, partent à la capitale, Taipei. D'une tendre amitié, leur lien glisse peu à peu vers des sentiments plus profonds que le départ de Wan au service militaire va cruellement éprouver. *Poussière dans le vent* met en tension la ville et le monde rural, la tradition et la modernité et questionne avec grâce les relations intergénérationnelles autant que le passage du temps qui parasite les liens affectifs.

-- vendredi 2/11 20:45 -- lundi 5/11 20:45

## **2 / Duo (2/ dyuo) de Nobuhiro Suwa** • Japon, 1997, 1h30, VOSTF

**SORTIE NATIONALE**

avec Yu Eri, Hidetoshi Nishijima, Otani Kenjirô

Kei et Yu vivent ensemble dans un petit appartement. Kei est un acteur raté qui passe ses journées à ne rien faire tandis que Yu travaille pour subvenir à leurs besoins. Les disputes s'enchaînent et après l'une d'elles, Kei demande Yu en mariage. Avec une mise en scène volontairement minimaliste, Nobuhiro Suwa souligne la difficulté de ces deux êtres à communiquer, à extérioriser leurs sentiments, comme le résultat d'un quotidien qui broie chacun petit à petit et de manière insidieuse. Le titre *2/Duo* désigne "les diverses oppositions, les duplicités qui existent dans ce film entre documentaire et fiction, abstrait et figuratif, homme et femme... Parce que je pense que le cinéma est toujours dans l'entre-deux de choses incompatibles" (Noburo Suwa).

-- jeudi 1/11 20:30 -- samedi 3/11 14:30 -- dimanche 4/11 16:30 -- mardi 6/11 21:00

## **Terrorizers (Kong bu fen zi) de Edward Yang** • Taïwan, 1986, 1h49, VOSTF

avec Cora Miao, Bao-ming Gu, Wang An, Lili-chun, Ma Shao-jun, Jin Shi-ye

**INÉDIT**

Taipei, au petit matin. La ville sort de la nuit. Un cadavre gît sur le bitume. Sur le trottoir s'agite une poignée de flics. Un jeune photographe, attiré sur le site par le bruit des sirènes, assiste à l'évasion d'une adolescente. Au même moment dans la ville, une femme se réveille. Elle est écrivaine, en panne d'inspiration. Un beau jour, un étrange coup de téléphone la convainc que son mari la trompe... Implacable radiographie de la néo-bourgeoisie de Taipei, Edward Yang, chef de file de la Nouvelle Vague taïwanaise traite de la froide géométrie de la ville pour illustrer les mutations économiques et sociales de ce pays.

-- samedi 3/11 19:00 -- lundi 5/11 18:30

Pour aller plus loin, dans la **rubrique ressources** de notre site ([www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com)) : Extrait d'un entretien avec Edward Yang à écouter et une étude de la filmographie du réalisateur par Nicolas Thévenin à lire.

## **Alice n'est plus ici (Alice Doesn't Live Here Anymore) de Martin Scorsese**

USA, 1974, 1h52, VOSTF • avec Ellen Burstyn, Kris Kristofferson, Harvey Keitel

**RÉÉDITION**

Alice, âgée de huit ans, rêve de devenir une star... 27 ans plus tard, elle est mariée et mère d'un insupportable gamin. À la mort de son mari, elle part chercher du travail comme chanteuse et se retrouve serveuse de snack... Un an après avoir réalisé *Mean Streets*, univers ultra-masculin de petits gangsters new-yorkais, Martin Scorsese change radicalement de registre en signant *Alice n'est plus ici*, formidable portrait de femme cherchant à s'élever, ancré dans les années 70 où machisme et féminisme s'affrontent.

-- vendredi 30/11 21:15 -- dimanche 2/12 16:30 -- lundi 3/12 18:15 -- samedi 8/12 21:00 -- lundi 10/12 18:30

## L'Impossible - Pages arrachées - (Songs of no protests)

de **Sylvain George** • France, 2009, 1h44, documentaire

**SORTIE NATIONALE**

*"En cinq chapitres aux intitulés lyriques empruntés à Rimbaud ou à d'autres fortes voix, L'impossible passe de Calais à Paris, du noir et blanc à la couleur, du muet au sonore, du super 8 à la vidéo, de paroles étouffées au free jazz, de la neige hivernale aux récentes manifestations du 1er mai, de corps de migrants à un pamphlet dirigé contre les palinodies d'une classe au pouvoir. Si l'actualité brûle de son urgence la prise de vue, allant jusqu'à rougir les plans, c'est une actualité qui ne se contente pas du seul présent, là voilà tendue entre un passé et un avenir que le montage abouche."*

-- jeudi 29/11 18:30\* -- mercredi 5/12 20:30 -- vendredi 7/12 18:30 -- dimanche 9/12 20:30

## Les Éclats (ma gueule, ma révolte, mon nom) de Sylvain George

France, 2011, 1h24, documentaire

**SORTIE NATIONALE**

Éclats de voix, éclats de rire, éclats de rage ; bribes de mots, d'images et de mémoire ; paroles du proche et du lointain, d'hier et d'aujourd'hui, d'Afrique, Moyen-Orient, Europe ; maladies disparues, mains de métal, souffle du vent, geste du soleil au couchant, reflets rouge-sang ; raffles policières, cortèges guerriers, cour d'injustice... Calais. Une ligne de front. Un espace d'exception. Pour une cartographie de la violence d'État infligée aux personnes migrantes, de la répétition de la geste coloniale, et du caractère inacceptable du "monde comme il va".

-- jeudi 29/11 20:45\* -- mercredi 5/12 18:30 -- samedi 8/12 19:00 -- dimanche 9/12 18:30 -- lundi 10/12 20:45

• **Jeudi 29 novembre** • Sylvain George sera présent pour accompagner l'avant-première de ses deux films ; à 18:30 pour présenter la projection de *L'Impossible* et à 20:45 pour un entretien suite à la projection des *Éclats*

## Les Habitants (De Noorderlingen) de Alex van Warmerdam

**RÉÉDITION**

Hollande, 1992, 1h45, VOSTF • avec Alex Van Warmerdam, Annet Malherbe, Leonard Lucieir

Une femme qui, sur les conseils d'une statue de Saint-François, se prive de nourriture pour plaire au Seigneur. Un enfant qui, fasciné par la guerre civile au Congo, se déguise en Noir et se fait appeler Lumumba. Un facteur bien indiscret, un garde-chasse myope et stérile, un boucher à l'appétit sexuel débordant qui ne manque pas d'imagination pour capturer ses proies. Voici quelques uns des personnages de cette comédie des plus insolites, entre absurde et réalisme, sur la vie des habitants d'un lotissement perdu dans le nord de l'Europe.

-- samedi 1/12 15:00 -- dimanche 2/12 20:30 -- jeudi 6/12 18:30 -- samedi 8/12 15:00 -- dimanche 9/12 16:30

## Le Cinéma de Max Linder 4 films de Max Linder

**RÉÉDITION • À partir de 7 ans**

France, 1910-1912, 1h09, muet • avec Max Linder

Il était l'humour, le charme, l'élégance, et le voici de retour, un siècle plus tard ! Dans ses films, Max Linder, incorrigible séducteur et gaffeur, souvent intentionnel, montre mille talents : il séduit les femmes, accomplit des cascades époustouflantes, excelle dans tous les sports, prend tous les risques et expose les codes de la bienséance. Max Linder, c'est un appel à la poésie, un grain de folie et beaucoup d'élégance. Ce dandy a révolutionné le cinéma des années 1910, et inspiré tous les grands comiques, de Charlie Chaplin à Jacques Tati et Pierre Etaix.

-- samedi 1/12 19:00 -- dimanche 2/12 18:45 -- samedi 8/12 17:00 -- dimanche 9/12 14:30

## L'Insoutenable légèreté de l'être (The Unbearable Lightness of Being)

de **Philip Kaufman** • USA, 1988, 2h54, VOSTF

**RÉÉDITION**

avec Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche, Lena Olin, Erland Josephson, Derek de Lint

Prague, 1968. Un printemps contestataire perce sous la glace totalitaire. Pour Tomas, jeune et séduisant chirurgien, la liberté à les couleurs du libertinage : il multiplie les conquêtes, et cultive une forme d'amitié érotique avec une artiste, Sabina. De passage en province, Tomas rencontre Tereza, une jolie serveuse, qui le suit à Prague. Mais les chars soviétiques approchent, et le temps de la légèreté est compté... Cette adaptation du célèbre roman de Milan Kundera met en tension les désordres politiques du pays et la dualité, entre sexualité et amour, qui tourmente ces trois protagonistes.

-- jeudi 13/12 17:15 -- dimanche 16/12 17:45 -- lundi 17/12 20:30

---

## LA LOI DU GENRE • MÉCHANTS !

---

"Plus réussi est le méchant, plus réussi sera le film". Alfred Hitchcock

### **Collateral** de Michael Mann • USA, 2004, 2h, VOSTF

avec Tom Cruise, Jamie Foxx, Jada Pinkett, Bruce McGill, Peter Berg

À Los Angeles, Max se retrouve pris en otage dans son propre taxi par un tueur à gages. Ce dernier doit éliminer cinq témoins gênants pour son client et ordonne à Max de l'emmener à chacun de ses "rendez-vous". Dans ce magnifique polar nocturne, Mann a trouvé en Tom Cruise l'incarnation parfaite du prédateur humain, lui offrant l'un de ses meilleurs rôle.

-- mercredi 31/10 18:30 -- vendredi 2/11 18:30 -- samedi 3/11 21:00

### **No country for old men** de Joel et Ethan Coen • USA, 2008, 2h02, VOSTF, int. -12 ans

avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin, Woody Harrelson, Kelly MacDonald

À la frontière qui sépare le Texas du Mexique, les trafiquants de drogue ont depuis longtemps remplacé les voleurs de bétail. Lorsque Llewelyn Moss découvre une camionnette abandonnée, cernée de cadavres ensanglantés, il ne connaît rien des motifs de ce drame... "No Country for old men adapte la lettre du western aux réalités contemporaines mais en prolonge intensément la substance, cette éternelle rumination sur la nature et le devenir de l'Amérique. Grand film." Serge Kaganski, Les Inrockuptibles.

-- mercredi 14/11 18:15 -- vendredi 16/11 18:15 -- samedi 17/11 21:00

### **The Dark knight, le chevalier noir** (The Dark knight) de Christopher Nolan

USA, 2008, 2h27, VOSTF • avec Christian Bale, Heath Ledger, Gary Oldman, Morgan Freeman

Avec l'aide du lieutenant de police Jim Gordon et du procureur Harvey Dent, Batman entreprend de démanteler les dernières organisations criminelles qui gangrènent les rues de Gotham. L'association se révèle efficace, mais le trio se heurte à un nouveau criminel qui répand terreur et chaos dans la ville : le Joker. Avec *The Dark Knight*, Christopher Nolan réalise l'épisode le plus sombre et le plus pessimiste de la saga, entre noirceur burtonienne et réalisme post-moderne digne des thrillers urbains de Michael Mann.

-- mercredi 28/11 17:45 -- vendredi 30/11 18:15 -- samedi 1/12 21:00

---

## LA SÉANCE DES CINÉ SUP'

---

### **La Terre** (Zemlja) de Alexandre Dovjenko • URSS, 1930, 1h03, muet

avec Piotr Mossokha, Youlia Solntseva, Stepan Chkourat, Semen Svachenko

En Ukraine, un kolkhozien, dépossédé pour avoir labouré les terres communes en expérimentant un tracteur après la mort de son grand-père, est assassiné par le fils du koulak. Après ses obsèques et le soutien des paysans à son action, le meurtrier exprime son remord quant à son acte. Cet affrontement entre kolkhoziens et koulaks devient alors le reflet d'une société en pleine métamorphose.

-- mardi 13/11 20:30

### **Au bord de la mer bleue** (Ou samovo sinievo moria) de Boris Barnet

URSS, 1936, 1h11 • avec Elena Kouzmina, Lev Sverdline, Nikolai Krioutchkov

Rescapés d'un naufrage en mer Caspienne, Aliocha et Youssouf travaillent dans un kolkhoze de pêcheurs. Ils tombent tous deux amoureux de la jolie Machenka et deviennent rivaux. Survient alors une tempête, pendant laquelle Machenka disparaît. Lorsqu'elle réapparaît, elle annonce aux deux garçons qu'elle aime un autre homme. La trame minimale est prétexte à une suite de moments magiques, où l'ingénuité des personnages touche à la grâce.

-- dimanche 18/11 18:30

---

## LE CINÉMA DES ENFANTS

---

### Mon tonton ce tatoueur tatoué de Karla von Bengtson

Danemark, 2010, 43 min, VF, animation

**SORTIE NATIONALE • À partir de 6 ans**

La petite Maj vit dans le salon de tatouage de son oncle Sonny, un tatoueur tatoué aux gros bras. Tous deux s'entendent parfaitement bien, mais considèrent qu'une petite fille doit grandir dans une vraie famille, avec une maman, un papa, un frère... Mais une belle aventure va les aider à réaliser qu'une véritable famille... ce n'est pas toujours ce que l'on croit !

-- vendredi 2/11 15:00 -- mercredi 7/11 15:00 -- samedi 10/11 17:00

### Le Petit Cirque et autres contes Collectif • 7 films, France, 1995, 50 min, anim

Un très beau programme regroupant sept réalisateurs de talent qui nous content, sur un mode drôle, poétique et tendre, de petites histoires d'amitié et d'amour. Les moyens d'expression les plus divers sont utilisés : la pâte à modeler animée, les objets animés, le dessin traditionnel sur celluloïd, l'encre de Chine ou encore les ombres chinoises. Un véritable enchantement !

-- mercredi 7/11 10:00

**Premières séances • À partir de 2 ans**

### 1, 2, 3... Léon ! Collectif • 4 films, France, 1997-2007, 48 min, animation

1, 2, 3... Léon ! vous invite dans un univers original où une maman poule se révolte contre son poulet, où la perte d'une pizza dans un bus peut vous mener beaucoup plus loin que vous ne le pensez, où une petite fille s'amuse avec l'autorité et où enfin, un jeune ours nommé Léon part à la recherche d'une belle princesse.

**Premières séances • À partir de 2 ans**

-- mercredi 31/10 10:00\* -- mardi 6/11 10:00 -- dimanche 11/11 11:00

### 4, 5, 6 Mélie Pain d'Épice Collectif • 4 films, France, 2007-2009, 51 min, anim.

Dans ce joli programme composé de 4 petits films, nous suivrons, entre autre, les aventures de Mélie, une jeune princesse qui devra enquêter en compagnie d'une hérissonne sur de mystérieux événements survenus dans son royaume.

**À partir de 4 ans**

-- mercredi 31/10 11:15\* -- jeudi 1/11 10:00

### 7, 8, 9 Boniface Collectif • 3 films, France-Allemagne, 2009-11, 42 min, animation

Au petit royaume d'Escampette, Boniface le conteur vit une histoire d'amour avec la reine Héloïse. Mais alors qu'il vient tout juste de la demander en mariage, voilà qu'arrive Mélie, la fille d'Héloïse ! Deux autres petites histoires complètent ce programme.

**À partir de 5 ans**

-- mercredi 31/10 14:30\* -- vendredi 2/11 10:00 -- lundi 5/11 15:00

### 10, 11, 12 Pougne le Hérisson Collectif

3 films, France, 2010-12, 48 min, animation

**SORTIE NATIONALE • À partir de 5 ans**

Tous les livres du royaume se vident étrangement de leurs histoires. Aussitôt, le bon roi Balthazar s'ennuie à mourir, entraînant avec lui son peuple tout entier dans une profonde déprime. "Ça, c'est encore de la faute de Boniface le conteur !" lance Pougne le hérisson...

-- mercredi 31/10 16:00\* -- jeudi 1/11 15:00 -- samedi 3/11 16:30 -- mardi 6/11 15:00 -- dimanche 11/11 16:30

• **Mercredi 31 octobre • "De 1 à 12", une journée spéciale autour des films du studio d'animation Folimage • toute la journée, venez rencontrer Antoine Lanciaux, co-réalisateur chez Folimage, avant ou après chaque séance marquée d'un astérisque \***

### Les aventures de Lolo de K.Yoshida et G. Sokolski • Russie, 1988, 1h12, anim.

Il était une fois aux confins du monde, en Antarctique, une colonie de manchots venue reprendre possession de leur territoire après l'hiver. Les bébés manchots vont comme tous les enfants à l'école : le maître Papigato leur apprend les dangers qui les guettent. Lolo est déjà un bébé hardi et intrépide, il part souvent à l'aventure seul ou avec sa meilleure amie Pépé. Mais un jour, ils vont un peu trop loin.

**Premières séances • À partir de 2 ans**

-- mercredi 28/11 15:00 -- dimanche 2/12 11:00 -- dimanche 16/12 11:00



**Droits au cœur Collectif** • 7 films, Canada, 1993, 36 min, animation **À partir de 4 ans**

S'inspirant des valeurs mises en avant par la Convention des Nations Unies sur les Droits de l'Enfant, ce programme de 7 courts métrages d'animation est un véritable plaidoyer ludique et artistique en faveur de l'enfance.

-- mercredi 14/11 15:00 -- dimanche 18/11 17:00

• **Mercredi 14 novembre • 15:00** • dans le cadre de la *Quinzaine des Droits de L'Enfant* • suivi d'une discussion en partenariat avec UNICEF 44 • entrée libre dans la limite des places disponibles

**Le Roi des masques (Bian Lian) de Wu Tian-Ming** • Chine, 1995, 1h40, **VOSTF**

avec Chu Yuk, Chao Yimiyim, Zhao Zhigang

**À partir de 10 ans**

En Chine centrale, au début du siècle, un vieux maître de l'opéra a choisi de vivre dans la rue, en saltimbanque. Il est montreur de masques et son habileté à en changer devant des spectateurs qui n'y voient que magie l'a fait surnommer le roi des masques. Le vieil homme souhaitant transmettre son art, décide d'adopter un garçon, Gouwa. Il se prend d'affection pour l'enfant qui suit son enseignement avec un vif intérêt. Mais un jour le vieil homme découvre que Gouwa est une fille.

• **Samedi 17 novembre • 15:00** • dans le cadre de la *Quinzaine des Droits de L'Enfant* • suivi d'une discussion en partenariat avec UNICEF 44 • entrée libre dans la limite des places disponibles

---

## CONTRECHAMP • DIALOGUE AVEC LATIFA LAËBISSI

---

### En dialogue avec la chorégraphe Latifa Laâbissi sur les images ethnoraciales et leur déconstruction

**8 Possible Beginnings Or : The Creation of African-America de Kara Walker** • USA, 2005, 16 min, animation. L'artiste américaine Kara Walker revient sur l'histoire violente du Sud des États-Unis avant la guerre de Sécession en animant de précieuses et dérangementantes silhouettes de papier découpé.

**La Mort de Danton de Alice Diop** • France, 2011, 1h04, documentaire. Steve a décidé de devenir acteur. Pendant trois ans, il a suivi l'enseignement délivré au Cours Simon. Steve vit en Seine-Saint-Denis, dans un quartier populaire. Il est noir et il rêve de tenir le rôle de Danton, mais Danton n'était pas noir.

-- lundi 12/11 20:30

---

## bulCiné / LA CIMADE • FESTIVAL MIGRANT'SCÈNE

---

**Mother-Border un docu-concert par Étrange Miroir** • France, 2012, 45 min

interprétation: Marie Arlais, Raphaël Rialland, Erwan Fauchard, Matthieu Goulard et Noé Rialland  
création audiovisuelle : Marie Arlais et Raphaël Rialland

"Après avoir réussi à traverser la mer, nombreux se noient ici même..." **Mother Border** met en scène un film documentaire de création compilant paroles, photos, vidéos, sons et dessins. Ce film ouvre une fenêtre d'expression à quelques jeunes tunisiens qui mènent une existence fantomatique à notre porte, en dérive dans les méandres d'une Europe hostile. Le film est interprété sur scène, à la manière d'un ciné-concert, par trois musiciens créant des climats sonores qui invitent à un voyage. Ce spectacle qui fait se croiser les langages documentaire et poétique souhaite favoriser une prise de conscience tout en maintenant la porte ouverte à l'interprétation et à l'imaginaire.

• **Judi 15 novembre • 20:30** • séance suivie d'un débat "*La mer en tant que frontière*" avec Maud Steuperaert, Cimade, et Isabelle Saint Saëns, Migreurop • Dans le cadre du Festival migrant'scène - du 15 novembre au 2 décembre 2012 - [www.migrantscene.org](http://www.migrantscene.org)

---

## CINÉ FEMMES - CINÉ VENDREDI

---

### **Tout ce qui brille** de **Géraldine Nakache** • France, 2010, 1h40

avec Leïla Bekhti, Géraldine Nakache, Audrey Lamy, Virginie Ledoyen

Ely et Lila sont comme deux sœurs. Elles se connaissent depuis l'enfance, partagent tout et rêvent ensemble d'une autre vie. Elles vivent dans la même banlieue près de Paris. De petites embrouilles en gros mensonges, elles vont tout faire pour essayer de pénétrer un monde qui n'est pas le leur. Une comédie contemporaine qui pose la question de l'essentiel. Attiré par "ce qui brille" on peut aussi se brûler les ailes et passer à côté des autres richesses de la vie.

-- vendredi 16/11 14:15 (priorité adhérents AGORA Derv, ACCOORD, Ciné Femmes) -- dimanche 18/11 15:30

---

## MIRE • PETIT PROGRAMME # 6

---

### **Convulsions d'émulsion**

Un tour d'horizon des pratiques de laboratoire déviantes par des adeptes de la manipulation chimique. Un programme qui donne à voir quelques cinéastes qui mettent la chimie au cœur de leurs œuvres. En résonance avec les pratiques qui ont cours au laboratoire de Mire, cette programmation questionne la limite que l'on peut se fixer dans la maîtrise ou non des processus. Dans ce programme de **7 courts-métrages**, chaque réalisateur illustre sa capacité à maîtriser le contraste à des degrés variés et par des techniques différentes, pour "faire" leur film.

-- mercredi 28/11 20:30

---

## PHILONÉMA • CINÉ-PHILO

---

### **Rashomon** (Rashômon) de **Akira Kurosawa** • Japon, 1950, 1h28, VOSTF

avec Toshiro Mifune, Machiko Kyo, Masayuki Mori, Takashi Shimura

Lors d'une promenade en forêt, une femme se fait violer tandis que son mari samouraï est tué dans d'étranges circonstances. Trois hommes discutent de cette affaire et chacun propose sa version des faits... *"La caméra est placée dans la conscience même des protagonistes : c'est le départ pour un long voyage dans les méandres inextricables du cœur humain. (...) Kurosawa réalise là le rêve de tout cinéaste, filmer une histoire avec autant de points de vue qu'il y a de personnages. (...) Rashômon est un véritable "thriller" de la vérité, une vérité toujours fluctuante."* Aldo Tassone

• **Jeudi 8 novembre • 20:30** • séance suivie d'une conférence de Vincent Boyer, allocataire-moniteur au département de philosophie de l'université de Nantes et agrégé, spécialiste de philosophie générale et de philosophie morale anglo-saxonne.

---

## PLAN LARGE PRODUCTION • AVANT-PREMIÈRE

---

### **Le Fils de la Famille** de **Mickaël Hamon** • France, 2012, 59 min, documentaire

Karim est malade, malade psychique. Il a 30 ans et alterne des phases de repli sur lui-même avec des périodes d'exaltation. Progressivement, le vide s'est fait autour de lui. Seuls sa mère, sa sœur et son père Robert l'empêchent de sombrer complètement, au prix de leur propre santé. Robert dit souvent à son fils qu'il faut s'en sortir, se battre, guérir... Il lui répète à l'envie qu'il doit "*prendre un chemin*". Mais entre les deux hommes de la famille, lequel doit trouver son chemin, cette voie vers l'apaisement, le fils ou le père ?

• **Vendredi 16 novembre • 20:45** • séance suivie d'une rencontre avec Mickaël Hamon, réalisateur • entrée libre dans la limite des places disponibles

---

L'Association **Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique** c'est bien sûr une salle de cinéma, mais aussi deux champs d'action quasi invisibles des spectateurs mais tout aussi importants, l'éducation à l'image et SCALA (Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique).

---

## Le Cinématographe – SCALA

---

SCALA (Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique) est une mission du Conseil Général de Loire-Atlantique, confiée à notre association en 2006, concernant les **35 salles de cinéma associatives** du département autour de trois types d'action : circulations de films, formations et animations.

### "GRANDS CLASSIQUES", FILM DU PATRIMOINE - JUSQU'AU 6 NOV 2012

**La grande illusion** de Jean Renoir • France, 1937, 1h54

RÉÉDITION

Premier film du cycle de 6 films du patrimoine programmé dans **7 salles** du département, *La grande illusion* continue sa circulation dans le département, débutée en octobre.

### LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

En partenariat avec la BDLA (Bibliothèque Départementale de Loire-Atlantique) et l'APAPL (L'Association des Producteurs Audiovisuels des Pays de la Loire), nous proposons pour le mois du documentaire deux productions locales évoquant chacune à leur manière la mémoire, les souvenirs, la famille...

**Broadway** de Judith Josso • France, 2011, 52 min, documentaire

Pour parler de choses complexes comme le secret, les non-dits, la guerre, la petite et la grande Histoire, pour Broadway, Judith Josso s'appuie sur sa propre histoire. Peut-être une autre façon d'interroger l'universel. Broadway, un voyage entre le documentaire et la poésie.

**Ce qu'il reste à finir** de Lisa Diaz • France, 2011, 52 min, documentaire

La réalisatrice Lisa Diaz part sur les traces d'un film inachevé que tournèrent son père et ses amis au début des années 80, en Ardèche.

Certaines séances seront accompagnées par les réalisatrices.

### LE FESTIVAL DES 3 CONTINENTS - DU 23 AU 25 NOVEMBRE 2012

Pour la seconde année, retrouvez le festival pendant 3 jours dans 3 salles de la Presqu'île Guérandaise : La Salle Jacques Tati à Saint-Nazaire, Le Cinéma Pax au Pouliguen et le Cinéma Atlantic à la Turballe.

Retrouvez toutes ces programmations sur [www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com)

---

## Le Cinématographe – Éducation à l'image

---

Au niveau du département, l'association coordonne deux dispositifs nationaux d'éducation à l'image.

### ÉCOLE ET CINÉMA 44 ET COLLÈGE AU CINÉMA 44 - 2012/2013

Afin d'améliorer la coordination et la transmission d'informations concernant les dispositifs **École et Cinéma** et **Collège au Cinéma**, Le Cinématographe a mis en place un espace totalement consacré à ces deux dispositifs sur son site internet, [www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com), dans la rubrique "**coordination dispositifs scolaires**" puis en sélectionnant l'un des deux dispositifs.

Pour chaque dispositif, se trouvent trois onglets en première page :

- **Informations générales** : vous renseignent sur le déroulement de chaque dispositif (films, planings et lieux des formations, ressources et outils pédagogiques, mode d'emploi, inscriptions...)
- **espace enseignants** : un espace interactif où écoles et collèges accèdent avec leur code RNE.
- **espace salles associées** : un espace dédié à chaque salle accessible avec un code d'accès.

# AGENDA

mercredi 31 octobre

- 10:00 [1/3] **1, 2, 3... Léon !** - Collectif - [Enfants](#)
- 11:15 [1/2] **4, 5, 6 Mélie Pain d'Épice** - Collectif - [Enfants](#)
- 14:30 [1/3] **7, 8, 9 Boniface** - Collectif - [Enfants](#)
- 16:00 [1/5] **10, 11, 12 Pougne le Hérisson** - Collectif - [Enfants](#)
- 18:30 [1/3] **Collateral** - M. Mann - [Loi du Genre](#)
- 20:45 [4/5] **Stella, femme libre** - M. Cacoyannis - [Hier et Aujourd'hui](#)

jeudi 1<sup>er</sup> novembre

- 10:00 [2/2] **4, 5, 6 Mélie Pain d'Épice** - Collectif - [Enfants](#)
- 15:00 [2/5] **10, 11, 12 Pougne le Hérisson** - Collectif - [Enfants](#)
- 18:30 [4/5] **Kurdish Lover** - C. Hahn - [Hier et Aujourd'hui](#)
- 20:30 [2/5] **2 / Duo** - N. Suwa - [Hier et Aujourd'hui](#)

vendredi 2 novembre

- 10:00 [2/3] **7, 8, 9 Boniface** - Collectif - [Enfants](#)
- 15:00 [3/5] **Mon tonton ce tatoueur tatoué** - K. V.Bengtson - [Enfants](#)
- 18:30 [2/3] **Collateral** - M. Mann - [Loi du Genre](#)
- 20:45 [4/5] **Poussière dans le vent** - H. Hsiao-hsien - [Hier et Aujourd'hui](#)

samedi 3 novembre

- 14:30 [3/5] **2 / Duo** - N. Suwa - [Hier et Aujourd'hui](#)
- 16:30 [3/5] **10, 11, 12 Pougne le Hérisson** - Collectif - [Enfants](#)
- 19:00 [3/4] **Terrorizers** - E. Yang - [Hier et Aujourd'hui](#)
- 21:00 [3/3] **Collateral** - M. Mann - [Loi du Genre](#)

dimanche 4 novembre

- 14:15 [4/5] **Le Solitaire** - M. Mann - [Hier et Aujourd'hui](#)
- 16:30 [4/5] **2 / Duo** - N. Suwa - [Hier et Aujourd'hui](#)
- 18:30 [5/5] **Stella, femme libre** - M. Cacoyannis - [Hier et Aujourd'hui](#)
- 20:30 [5/5] **Kurdish Lover** - C. Hahn - [Hier et Aujourd'hui](#)

lundi 5 novembre

- 15:00 [3/3] **7, 8, 9 Boniface** - Collectif - [Enfants](#)
- 18:30 [4/4] **Terrorizers** - E. Yang - [Hier et Aujourd'hui](#)
- 20:45 [5/5] **Poussière dans le vent** - H. Hsiao-hsien - [Hier et Aujourd'hui](#)

mardi 6 novembre

- 10:00 [2/3] **1, 2, 3... Léon !** - Collectif - [Enfants](#)
- 15:00 [4/5] **10, 11, 12 Pougne le Hérisson** - Collectif - [Enfants](#)
- 18:30 [5/5] **Le Solitaire** - M. Mann - [Hier et Aujourd'hui](#)
- 21:00 [5/5] **2 / Duo** - N. Suwa - [Hier et Aujourd'hui](#)



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

# AGENDA

-----  
mercredi 7 novembre

- 10:00 [3/3] **Le Petit Cirque et autres contes** - Collectif - [Enfants](#)  
15:00 [4/5] **Mon tonton ce tatoueur tatoué** - K. V.Bengtson - [Enfants](#)  
18:30 [1/3] **Le Sel de la mer** - A. Jacir - © [Méditerranée](#)  
20:45 [1/3] **Film Socialisme** - J.-L. Godard (et [Méditerranées](#) - O. Py) - © [Méditerranée](#)

-----  
jeudi 8 novembre

- 18:00 [1/5] **Le Destin** - Y. Chahine - © [Méditerranée](#)  
20:30 [P.U.] **Rashomon** - A. Kurosawa - [Philonéma / Ciné-philos](#)

-----  
vendredi 9 novembre

- 18:30 [1/5] **Terraferma** - E. Crialese - © [Méditerranée](#)  
20:30 [2/3] **Film Socialisme** - J.-L. Godard (et [Méditerranées](#) - O. Py) - © [Méditerranée](#)

-----  
samedi 10 novembre

- 14:30 [2/5] **Le Destin** - Y. Chahine - © [Méditerranée](#)  
17:00 [5/5] **Mon tonton ce tatoueur tatoué** - K. V.Bengtson - [Enfants](#)  
18:30 [2/3] **Le Sel de la mer** - A. Jacir - © [Méditerranée](#)  
21:00 [2/5] **Terraferma** - E. Crialese - © [Méditerranée](#)

-----  
dimanche 11 novembre

- 11:00 [3/3] **1, 2, 3... Léon !** - Collectif - [Enfants](#)  
14:30 [3/5] **Terraferma** - E. Crialese - © [Méditerranée](#)  
16:30 [5/5] **10, 11, 12 Pougne le Hérisson** - Collectif - [Enfants](#)  
18:30 [3/3] **Film Socialisme** - J.-L. Godard (et [Méditerranées](#) - O. Py) - © [Méditerranée](#)  
20:30 [3/5] **Le Destin** - Y. Chahine - © [Méditerranée](#)

-----  
lundi 12 novembre

- 18:15 [3/3] **Le Sel de la mer** - A. Jacir - © [Méditerranée](#)  
20:30 [P.U.] **Dialogue avec Latifa Laâbissi** - [Contrechamp](#)

-----  
mardi 13 novembre

- 20:30 [P.U.] **La Terre** - A. Dovjenko - [Ciné Sup'](#)

-----  
mercredi 14 novembre

- 15:00 [1/2] **Droits au cœur** - Collectif - [Enfants / Droits de l'Enfant](#)  
18:15 [1/3] **No country for old men** - J. et E. Coen - [Loi du Genre](#)  
20:45 [1/4] **L'Avventura** - M. Antonioni - © [Méditerranée](#)

# AGENDA

jeudi 15 novembre

20:30 [P.U.] **Mother-Border** - Étrange Miroir - Ciné concert - Migrant'scène

vendredi 16 novembre

14:15 [1/2] **Tout ce qui brille** - G. Nakache - Ciné Femmes - Ciné Vendredi

16:30 Présentation publique du n°1 de **Répliques**, revue d'entretiens sur le cinéma • entrée libre

18:15 [2/3] **No country for old men** - J. et E. Coen - Loi du Genre

20:45 [P.U.] **Le Fils de la Famille** - M. Hamon - Avant-Première Plan Large

samedi 17 novembre

15:00 [P.U.] **Le Roi des Masques** - W. Tian-Ming - Enfants / Droits de l'Enfant

17:00 [2/4] **L'Avventura** - M. Antonioni - Méditerranée

19:30 [4/5] **Terraferma** - E. Crialesse - Méditerranée

21:00 [3/3] **No country for old men** - J. et E. Coen - Loi du Genre

dimanche 18 novembre

15:30 [2/2] **Tout ce qui brille** - G. Nakache - Ciné Femmes

17:00 [2/2] **Droits au cœur** - Collectif - Enfants / Droits de l'Enfant

18:30 [P.U.] **Au bord de la mer bleue** - B. Barnet - Ciné Sup'

20:30 [3/4] **L'Avventura** - M. Antonioni - Méditerranée

lundi 19 novembre

18:30 [5/5] **Terraferma** - E. Crialesse - Méditerranée

20:30 [4/5] **Le Destin** - Y. Chahine - Méditerranée

mardi 20 novembre

18:00 [5/5] **Le Destin** - Y. Chahine - Méditerranée

20:30 [4/4] **L'Avventura** - M. Antonioni - Méditerranée

mercredi 21 novembre

**Festival des 3 Continents 2012**

jeudi 22 novembre

**Festival des 3 Continents 2012**

vendredi 23 novembre

**Festival des 3 Continents 2012**



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

# AGENDA

samedi 24 novembre

**Festival des 3 Continents 2012**

dimanche 25 novembre

**Festival des 3 Continents 2012**

lundi 26 novembre

**Festival des 3 Continents 2012**

mardi 27 novembre

**Festival des 3 Continents 2012**

mercredi 28 novembre

- 15:00 [1/3] **Les Aventures de Lolo** - K. Yoshida et G. Sokolski - [Enfants](#)  
17:45 [1/3] **The Dark knight, le chevalier noir** - C. Nolan - [Loi du Genre](#)  
20:30 [P.U.] **Petit programme # 6 - Convulsions d'émulsion** - [Mire](#)

jeudi 29 novembre

- 18:30 [1/4] **L'Impossible - Pages arrachées** - S. George - [Hier et Aujourd'hui](#)  
20:45 [1/5] **Les Éclats** - S. George - [Hier et Aujourd'hui](#)

vendredi 30 novembre

- 18:15 [2/3] **The Dark knight, le chevalier noir** - C. Nolan - [Loi du Genre](#)  
21:15 [1/5] **Alice n'est plus ici** - M. Scorsese - [Hier et Aujourd'hui](#)

samedi 1<sup>er</sup> décembre

- 15:00 [1/5] **Les Habitants** - A. van Warmerdam - [Hier et Aujourd'hui](#)  
17:00 [1/4] **Les Contes de la Nuit** - M. Ocelot - [Enfants](#)  
19:00 [1/4] **Le Cinéma de Max Linder** - M. Linder - [Hier et Aujourd'hui](#)  
21:00 [3/3] **The Dark knight, le chevalier noir** - C. Nolan - [Loi du Genre](#)

dimanche 2 décembre

- 11:00 [2/3] **Les Aventures de Lolo** - K. Yoshida et G. Sokolski - [Enfants](#)  
14:30 [2/4] **Les Contes de la Nuit** - M. Ocelot - [Enfants](#)  
16:30 [2/5] **Alice n'est plus ici** - M. Scorsese - [Hier et Aujourd'hui](#)  
18:45 [2/4] **Le Cinéma de Max Linder** - M. Linder - [Hier et Aujourd'hui](#)  
20:30 [2/5] **Les Habitants** - A. van Warmerdam - [Hier et Aujourd'hui](#)

## TARIFS pour toutes les séances, sauf indication spécifique

• Plein tarif	5,00 euros
• Tarif réduit - Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, CartS, Carte Blanche	3,00 euros
• Tarif réduit - Cézam, Tourisme et Loisirs, CCP, partenaires, université permanente	3,50 euros
• Tarif du Samedi, pour tous, à toutes les séances	3,00 euros
• Ciné-concert plein tarif	6,50 euros
• Ciné-concert tarif réduit	5,00 euros
Scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, RSA, CartS, Carte Blanche, Cézam, Tourisme et Loisirs, Abonnés	
• Abonnement 10 entrées - Non nominatif, hors ciné-concerts	35,00 euros
• Abonnement Enfants du Cinéματο (5 entrées)	12,50 euros
Non nominatif, hors ciné-concerts	

## CONTACT • ADMINISTRATION

Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique 17 rue Paul Bellamy, 44000 Nantes  
 Tél. 02 85 52 00 10 • Fax 02 85 52 00 19 • [info@lecinematographe.com](mailto:info@lecinematographe.com)

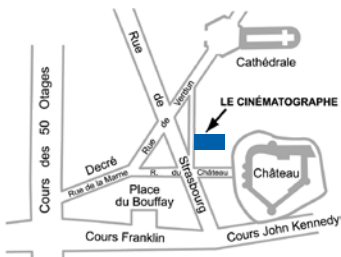
Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique regroupe des associations... :

**Association des Rencontres du Cinéma Espagnol de Nantes**, Nantes, [cinemaespagnolnantes@yahoo.fr](mailto:cinemaespagnolnantes@yahoo.fr) • **Association Les 3 Continents**, Nantes, [festival@3continents.com](mailto:festival@3continents.com) • **Association Nantaise des Rencontres Cinématographiques**, Nantes, [anrc72@live.fr](mailto:anrc72@live.fr) • **Atmosphères 53**, Mayenne, [contact@atmospheres53.org](mailto:contact@atmospheres53.org) • **bulCiné**, Nantes, [bulcine@yahoo.fr](mailto:bulcine@yahoo.fr) • **Ciné Femmes**, Nantes, [cinefemm@club-internet.fr](mailto:cinefemm@club-internet.fr) • **Cinéma Bonne Garde**, Nantes, [cinebonnegarde@yahoo.fr](mailto:cinebonnegarde@yahoo.fr), 02 51 83 66 71 • **La Luna**, Nantes, [collectif@laluna.asso.fr](mailto:collectif@laluna.asso.fr) • **Mire**, Nantes, [mire.exp@free.fr](mailto:mire.exp@free.fr) • **Version Originale**, Saint-Nazaire, [vostnaz@wanadoo.fr](mailto:vostnaz@wanadoo.fr)

... et des personnes ressources :

Géraldine Canonge, intervenante cinéma • Guillaume Ertaud, LAUA (laboratoire *Langage, Actions Urbaines, Altérités*), [laura.la](http://laura.la), [nantes.archi.fr](http://nantes.archi.fr) • Marc Grangiens, enseignant cinéma • Xavier Nèrrière, Centre d'Histoire du Travail, [contact@cht-nantes.org](mailto:contact@cht-nantes.org) • Luc Montesson, L'Ecole de design • Cécile Bernard-Nèrrière, enseignante

## PLAN



## PARTENAIRES

