
MARS 2012

LE CINÉMATOGRAPHE NANTES

cycle **Pleins Pouvoirs** 29 février > 19 mars

cinéma d'hier et d'aujourd'hui // la loi du genre // le cinéma des enfants

la séance des ciné sup' // ciné-concerts // contrechamp // rencontres...



Salle classée Art & Essai - labels Patrimoine et Répertoire, Jeune Public, Recherche et Découverte
Le Cinématographe est coordinateur des dispositifs d'éducation à l'image École & Cinéma et Collège au Cinéma et salle partenaire de Lycéens et Apprentis au cinéma

Le Cinématographe - 12 bis rue des Carmélites 44000 Nantes - Tél : 02 40 47 94 80



Les événements de Mars 2012 :

Deux Ciné-concerts :



mercredi 21 mars - 20:30 • bulCiné • Les *Pilow Pilots* jouent sur *Dracula : pages tirées du journal d'une vierge* de Guy Maddin
samedi 24 mars - 15:00 • le cinéma des enfants • Wilfried Thierry joue sur *Gosses de Tokyo* de Yasujiro Ozu (à partir de 9 ans)



Cinéma d'hier et d'aujourd'hui / Philonéma • Ciné Philo
jeudi 22 mars - 19:00 • *Le Guépard* de Luchino Visconti • suivi d'une conférence par Angelo Giavatto



Cinéma d'hier et d'aujourd'hui • dimanche 1^{er} avril - 20:00
Fleurs du Mal de David Dusa • en présence du réalisateur



CEMÉA • Échos du Festival du Film d'Éducation
lundi 19 mars - 20:30 • *Une Ombre au Tableau* de Amaury Bru-mauld • en présence du réalisateur • prix libre



Reflets du Cinéma Chinois • jeudi 8 mars - 20:30
La Rizière de Zhu Xiaoling • en présence de la réalisatrice

le  inématographe

— salle de cinéma
— éducation à l'image
— SCALA

PLEINS POUVOIRS



Dans cette programmation, la représentation du pouvoir concerne autant les modalités de son accès que les stratégies mises en place pour s'y maintenir. Figures historiques individuelles, luttes collectives ou isolées, rapports rugueux avec la sphère privée, mise en scène d'une utopie : l'évocation cinématographique du pouvoir est protéiforme et permettra de traverser des mondes régis par des enjeux différents mais traversés par une même violence (le champ politique, le contrôle mafieux d'un territoire ou encore l'emprise sur les réseaux sociaux).

L'autobiographie de Nicolae Ceausescu (Autobiografia lui Nicolae Ceausescu)

de **Andrei Ujica** • Roumanie, 2011, 3h, VOSTF, documentaire

Nicolae Ceausescu, bravache, refuse de répondre à ses juges. La scène a fait la une des journaux télévisés en décembre 1989 et ouvre ce documentaire. Construit en un long flash-back ce portrait du gouverneur roumain est entièrement composé d'images de la télévision d'État sous sa dictature. Le sens de ces images de propagande a aujourd'hui changé : elles sont devenues leur propre autocritique.

-- vendredi 2/03 20:30

Écrit sur du vent (Written on the Wind) de Douglas Sirk

USA, 1956, 1h40, VOSTF • avec Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack

Fils d'un magnat du pétrole, Kyle Hadley, ivrogne et noceur, se range en épousant Lucy, dont son ami d'enfance, Mitch Wayne, est épris... *"Ici, le "prince du mélodrame" a choisi son royaume. Il réinvente le genre ou, plus exactement, mêlant l'audace stylistique à la pureté thématique, il le régénère, le revivifie en lui insufflant une forme de violence décorative qui a souvent appelé l'épithète de baroque."* Jean-Loup Bourget, Douglas Sirk (Ed. Edilig, 1984)

-- jeudi 01/03 20:30 -- samedi 3/03 14:30 -- lundi 5/03 18:30

Election 1 (Hak Se Wui) de Johnnie To

Hong-Kong, 2006, 1h41, VOSTF, int -12 ans • avec Cheung Siu Fai, Lam Ka Tung, Wong Tin Lam

Les grandes figures de la Wo Shing Society, la plus ancienne triade de Hong Kong, s'apprennent à élire un nouveau leader. Des rivalités naissent entre deux candidats aux ambitions et aux méthodes bien différentes. Johnnie To nous montre le pouvoir comme une quête toujours recommencée, presque intrinsèque à la nature humaine.

-- mercredi 7/03 18:30 -- mardi 13/03 18:30

Election 2 (Hak se wui yi wo wai kwai) de Johnnie To

Hong-Kong, 2006, 1h35, VOSTF, int -12 ans • avec Louis Koo, Simon Yam, Nick Cheung

Jimmy, gangster cultivé, cherche à se réhabiliter légalement. Ses affaires fructueuses dans l'industrie font de lui un candidat idéal à l'élection du nouveau chef de la Wo Sing, l'organisation criminelle la plus respectée de Hong Kong. Une position qui arrangerait le gouvernement, voyant en lui le parfait intermédiaire pour se rapprocher des triades. Ironie parfaite d'une situation où pour s'affranchir de l'emprise d'un pouvoir, Jimmy devra se soumettre à un autre.

-- vendredi 9/03 18:30 -- mardi 13/03 20:30

Général Idi Amin Dada : Autoportrait de Barbet Schroëder

France-Suisse, 1974, 1h32, documentaire

Laisser le dictateur maître à bord du tournage, telle est la méthode de Barbet Schroëder. Ainsi Amin Dada décide des endroits à visiter, des lieux à montrer. Il devient metteur en scène de son propre film, auteur involontaire de sa propre critique, s'enfonçant petit à petit dans l'horreur de ses propres propos.

-- mercredi 29/02 20:30 -- dimanche 4/03 16:30

Lumumba de Raoul Peck • Suisse, Haïti, France, Belgique, 2000, 1h56

avec André Debaar, Alex Descas, Cheik Doukouré, Eriq Ebouaney, Dieudonné Kabongo

Patrice Lumumba, héros de l'indépendance congolaise, n'a pas trente ans lorsque les premiers soubresauts de la décolonisation le propulsent sur le devant de la scène politique avant d'être assassiné en 1961. "Filmer le pouvoir (sa prise, sa fuite) et dans le même geste un temps (historique, intime) ; voir ce qui, dans la conjonction des deux, fait vaincre ou mourir des idées (politiques, existentielles), tel est le fond secret de Lumumba." Olivier Joyard, Les Cahiers du Cinéma

-- jeudi 15/03 20:30

Main basse sur la Ville (Le mani sulla città) de Francesco Rosi

Italie, 1963, 1h45, VOSTF • avec Guido Alberti, Angelo D'Alessandro, Dante Di Pinto

Poussée par l'entrepreneur Nottola, la municipalité de Naples transforme des terrains agricoles en terrains constructibles et lance un gigantesque programme immobilier... Fondé sur une enquête minutieuse, le film navigue entre fiction et documentaire, dénonçant de façon subtile les entrelacs du monde des affaires et des politiques.

-- dimanche 11/03 16:30 -- mercredi 14/03 21:00 -- dimanche 18/03 14:30 -- lundi 19/03 18:30

Mr. Smith au Sénat (Mr Smith Goes to Washington) de Frank Capra

USA, 1939, 2h05, VOSTF • avec James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains

Jefferson Smith, jeune politicien idéaliste, est élu sénateur aux côtés de Joseph Paine, politicien rompu à toutes les combines. Smith découvre alors les non-dits et les compromissions d'hommes politiques... Un film très humain qui nous rappelle la fragilité de la démocratie.

-- samedi 3/03 16:30 -- dimanche 4/03 20:30 -- samedi 10/03 14:30

Pater d'Alain Cavalier • France, 2011, 1h45

avec Vincent Lindon, Alain Cavalier, Bernard Bureau, Jonathan Duong, Hubert-Ange Fumey

Vincent Lindon et Alain Cavalier, liés par l'amitié, presque comme fils et père. Boire dans les bars, se demander quel film on peut faire ensemble. Se filmer en hommes de pouvoir. Histoire de rire. Et cette question sans réponse : est-ce vrai ou pas ? La politique envisagée à des fins non-sérieuses, ludiques, comme le terrain d'un jeu qui tout à la fois l'inclut et la dépasse.

-- jeudi 15/03 18:30 -- samedi 17/03 15:00 -- dimanche 18/03 21:00

Le Président de Yves Jeuland • France, 2010, 1h38, documentaire

21 mars 2010. Georges Frêche est réélu dans son fauteuil du Conseil Régional. En Languedoc, il est le Président. Six mois durant, au fil d'une campagne ébouriffante et captivante, la caméra d'Yves Jeuland ne l'a pas quitté. Comédie humaine violente et jubilatoire, drôle et impitoyable, ce voyage au cœur d'une campagne électorale est une leçon sur les jeux du pouvoir.

-- jeudi 01/03 18:30 -- samedi 3/03 19:00 -- dimanche 4/03 14:30

The Social Network de David Fincher • USA, 2010, 2h, VOSTF

avec Jesse Eisenberg, Andrew Garfield, Armie Hammer, Dakota Johnson, Max Minghella

Genèse de la création du réseau social aux centaines de millions d'utilisateurs : alors que Facebook contribue chaque jour à abolir tout secret, à rendre transparents tous ses adeptes, David Fincher, recrée lui le mystère, en faisant de son fondateur Mark Zuckerberg, une énigme.

-- vendredi 16/03 21:00 -- samedi 17/03 18:30 -- dimanche 18/03 18:30

LA LOI DU GENRE • SECONDE GUERRE MONDIALE

L'Enfance d'Ivan (Ivanovo Detstvo) de Andreï Tarkovski

URSS, 1962, 1h43, VOSTF • avec Valentin Zoubkov, Nikolai Bourliakine, Evgueni Jarikov

Orphelin depuis l'assassinat de sa famille par les nazis, Ivan, 12 ans, est devenu éCLAIREUR au sein de l'armée russe. Contre l'aval de ses supérieurs, il accepte une dernière mission délicate. Chef-d'œuvre du réalisme soviétique qui porte tous les thèmes chers à Tarkovski : recherche du huis-clos, onirisme des images, vision surréaliste de la réalité, opposition entre l'idéal de l'enfance perdue et un univers froid et déshumanisé ici symbolisé par la guerre.

-- mercredi 29/02 18:30 -- vendredi 2/03 18:30 -- samedi 3/03 21:00

Les Démons à ma porte (Guizi lai le) de Jiang Wen • Chine, 2000, 2h49, VOSTF

avec Jiang Wen, Jiang Hongbo, Kagawa Teruyuki

Dans un village reculé, miraculeusement épargné, d'une Chine occupée par l'armée japonaise, Ma Dasan, un paysan, est menacé une nuit par des soldats de l'Armée chinoise. Ceux-ci lui confient deux sacs à l'intérieur desquels se trouvent un prisonnier japonais et son interprète chinois... Une fable humaniste au rythme effréné portée par un audacieux lyrisme.

-- mercredi 14/03 18:15 -- vendredi 16/03 18:15 -- samedi 17/03 21:00

Le Soldat Dieu (Kyatapurà) de Koji Wakamatsu • Japon, 2010, 1h25, VOSTF

avec Maki Ishikawa, Keigo Kasuya, Sabu Kawahara

INÉDIT À NANTES

Durant la Seconde Guerre mondiale, le lieutenant Kurokawa est renvoyé chez lui en héros de guerre médaillé, mais privé de ses bras et de ses jambes, perdus au combat. Tous les espoirs et attentes se portent désormais sur Shigeko son épouse : à elle de faire honneur à l'empereur et au pays en s'occupant comme il se doit du Soldat Dieu. Œuvre puissante à l'ironie féroce contre la guerre et les mensonges patriotiques..

-- mercredi 21/03 18:30 -- mercredi 28/03 20:30 -- vendredi 30/03 18:30 -- samedi 31/03 21:00

CINÉMA D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Cette session se poursuivra jusqu'au 10 avril avec également les rééditions de *Bonjour Tristesse* d'Otto Preminger et de *Voyage à deux* de Stanley Donen.

Le Guépard (Il Gattopardo) de Luchino Visconti • France, 2010, 1h40, VOSTF **RÉÉDITION**

avec Claudia Cardinale, Pierre Clémenti, Alain Delon, Terence Hill, Burt Lancaster, Rina Morelli

En 1860, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, ce dernier accepte de marier son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante. Le grand chef-d'œuvre de Visconti, profondément politique, résonne toujours avec autant d'actualité.

-- jeudi 22/03 19:00 -- dimanche 25/03 14:00 -- mercredi 28/03 16:30

• **Jeudi 22 mars • 19:00 • Ciné-Philo** : séance suivie d'une conférence par Angelo Giavatto, Maître de conférences au département de philosophie de l'université de Nantes, spécialiste de Philosophie ancienne.

Bienvenue Mister Chance (Being There) de Hal Ashby **RÉÉDITION**

USA, 2h10, 1979, VOSTF • avec Peter Sellers, Shirley MacLaine, Melvyn Douglas

Après la mort de son patron, un jardinier naïf et simplet prénommé Chance, est recueilli par hasard par un milliardaire puissant et son épouse. Séduits par ses (faux) airs de vieux sages, il va devenir la coqueluche du pouvoir. Très belle fable moderne, portée par Peter Sellers dans son avant-dernier rôle, à la fois subtilement cocasse et touchant.

-- samedi 24/03 18:45 -- dimanche 25/03 20:00 -- mardi 27/03 18:30 -- mardi 03/04 20:30

Fleurs du Mal de David Dusa

France, 2010, 1h40 • avec Alice Belaïdi, Rachid Youcef

SORTIE NATIONALE

Paris-Téhéran. Une histoire d'amour entre deux déracinés : Gecko, jeune affranchi dont chaque pas est une danse, et Anahita, Iranienne accrochée à l'actualité de son pays. Leur histoire individuelle est contaminée par l'Histoire et sa médiatisation incessante sur Internet. Un film qui interroge sur la révolte d'une génération et la valeur que l'on peut accorder aux images.

-- dimanche 1/04 20:00 -- lundi 2/04 18:30 -- samedi 7/04 17:00 -- dimanche 8/04 16:30 -- mardi 10/04 20:45

• **Dimanche 1^{er} avril • 20:00** • Séance suivie d'une rencontre avec David Dusa, réalisateur

Lame de Fond (Undercurrent) de Vincente Minnelli • USA, 1h56, 1947, VOSTF

avec Katharine Hepburn, Robert Taylor, Robert Mitchum

RÉÉDITION

Ann Hamilton fait la connaissance du célèbre inventeur Alan Garroway et c'est le coup de foudre. Ils se marient et partent pour Washington où Ann découvre la haute société, puis s'installent en Virginie. Elle apprend alors que son mari a un frère. Premier d'une vague féconde de mélodrames psychanalytiques chez Minnelli, *Lame de Fond* se distingue par ses accents de film noir.

-- vendredi 23/03 18:15 -- samedi 24/03 21:15 -- lundi 26/03 20:30 -- mardi 27/03 21:00

Nouveau Souffle (Atmen) de Karl Markovics • Autriche, 1h38, 2011, VOSTF

avec Thomas Schubert, Karin Lischka

SORTIE NATIONALE

Roman Kogler, 18 ans, a purgé la moitié de sa peine dans un centre de détention pour mineurs et pourrait être libéré sur parole. Mais il a peu de chances : il n'a aucune famille et ne s'adapte pas en société. Après de nombreuses tentatives, il trouve un travail de réinsertion à la morgue de Vienne... Un premier film au ton détaché, méditatif et d'une grande éloquence.

-- vendredi 23/03 20:45 -- dimanche 25/03 18:00 -- lundi 26/03 18:30 -- jeudi 29/03 18:30 -- samedi 31/03 19:00

Ulysse souviens-toi ! (Keyhole) de Guy Maddin • Canada, 2011, 1h34, VOSTF

avec Jason Patric, Isabella Rossellini, Udo Kier

SORTIE NATIONALE

Ulysse Pick est le chef autoritaire d'une bande de gangsters et un chef de famille négligent. Après une longue absence, il rentre enfin chez lui. Chez lui... Une maison qu'il ne reconnaît plus, une maison hantée par les fantômes du passé. Variation sur l'Odyssée d'Homère façon Maddin, qui utilise les codes du film noir pour nous plonger dans les tréfonds de la conscience.

-- samedi 31/03 17:00 -- dimanche 1/04 18:00 -- jeudi 5/04 20:45 -- samedi 7/04 19:00 -- lundi 9/04 20:30

LE CINÉMA DES ENFANTS

Un Crocodile dans mon jardin de Co Hoedman • Canada, 2003, 50 min • 4 films

Ludovic est un adorable ourson en peluche qui comme les tout-petits, est curieux, aime jouer, se faire des amis, rêver à mille et une aventures et se faire câliner par sa maman...

-- samedi 17/03 17:00 -- dimanche 18/03 11:00

Premières Séances • À partir de 2 ans

Cheburashka et ses amis de Makoto Nakamura • Japon, 2010, 1h20, VF, animation

Toujours prêts à s'amuser, Cheburashka et le crocodile Gena, sont entourés d'amis auprès de qui la vie s'écoule paisiblement, même si une vieille dame leur joue parfois des tours... L'arrivée du cirque dans la petite ville va bouleverser leur tranquillité !!

-- mercredi 7/03 15:00 -- samedi 10/03 17:00 -- dimanche 11/03 11:00

À partir de 4 ans

Les Aventures de Robin des Bois de Michael Curtiz

USA, 1938, 1h42, VF • avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains

Parti pour les croisades, le roi Richard Cœur-de-Lion est fait prisonnier. Le Prince Jean, frère du roi, en profite pour s'installer sur le trône d'Angleterre. Robin de Locksley, archer de grande valeur, organise dans la forêt la résistance pour sauver son roi.

-- mercredi 28/03 14:30 -- samedi 31/03 15:00 -- dimanche 1/04 14:30

École et Cinéma • À partir de 8 ans

Rue Cases Nègres d'Euzhan Palcy • France, 1983, 1h46, VOSTF

avec Garry Cadenat, Darling Legitimus, Doua Seck, Joël Palcy, Joby Bernabe

1930, au milieu d'une immense plantation, la rue Cases Nègres : deux rangées de cases de bois où vit José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère. Celle-ci n'a qu'un rêve : faire étudier José. Mais pour cela, il leur faudra quitter la rue Cases Nègres...

• **Mercredi 14 mars • 14:30 • "Dans le prolongement de la Quinzaine des Droits de l'Enfant" :**
séance suivie d'un débat Collège au Cinéma • À partir de 8 ans

Wilfried Thierry joue sur Gosses de Tokyo de Yasujiro Ozu

Japon, 1932, 1h30, muet • avec Tatsuo Saito, Mitsuko Yoshikawa, Hideo Sugarawa, Tokkan Kozo

Vers 1930, un modeste employé vient s'installer dans la banlieue de Tokyo avec sa femme et ses deux fils de 10 et 8 ans, qui vont devoir s'imposer face à la bande du quartier. Une chronique sociale à la fois drôle et grinçante, pour laquelle **Wilfried Thierry** crée une musique expressive qui va suivre les états d'âme d'un enfant de 10 ans en pleine découverte du monde adulte.

CINÉ-CONCERT • À partir de 9 ans • Tarif unique : 5 euros

-- samedi 24/03 15:00 -- places en vente en caisse à partir du 17/03

LA SÉANCE DES CINÉ SUP'

Boxing Gym de Frederick Wiseman • USA, 2010, 1h31, VOSTF, documentaire

Austin, Texas. Richard Lord, ancien boxeur professionnel, a fondé son club de boxe Lord's Gym, il y a seize ans. Des personnes d'origines et de classes sociales et d'âges différents s'y entraînent : hommes, femmes, enfants, docteurs, avocats, juges, immigrants, boxeurs professionnels ou aspirants professionnels côtoient de simples amateurs et des adolescent en quête de force et d'assurance. Le gymnase est une illustration du "melting pot" à l'américaine...

-- dimanche 4/03 18:30

La Charge Héroïque (She Wore a Yellow Ribbon) de John Ford

USA, 1949, 1h43, VOSTF • avec John Wayne, Joanne Dru, John Agar, Harry Carey Jr., Ben Johnson

Le capitaine Nathan Brittles doit, pour sa dernière mission, emmener en lieu sûr la femme du commandant du fort et sa nièce Olivia. Après, ce sera la retraite et il devra quitter l'armée, non sans regrets. Un titre français trompeur pour ce superbe Ford contemplatif et mélancolique, qui offre avant tout une méditation sur la vieillesse et le temps qui s'écoule.

-- mardi 6/03 20:30

Coups de Feu dans la Sierra (Ride the High Country) de Sam Peckinpah

USA, 1961, 1h40, VOSTF • avec Joel McCrea, Randolph Scott, Mariette Hartley, Ron Starr

Un vieux shérif chargé de convoier un chargement d'or, s'adjoint les services d'un ancien compagnon de combat et d'un jeune aventurier. Mais ces derniers n'ont pas vraiment l'intention de mener l'argent à bon port. Loin des stéréotypes habituels du genre, la psychologie prend une place centrale dans ce western, qui joue sur la confrontation de ses deux héros fatigués.

-- dimanche 11/03 20:30

Pendez-moi haut et court (Out of the Past) de Jacques Tourneur

USA, 1947, 1h37, VOSTF • avec Kirk Douglas, Jane Greer, Robert Mitchum

Jeff Bailey, détective privé, est engagé par Sterling, un joueur professionnel, pour rechercher sa complice Kathie qui l'a trahi. Mais lorsque Bailey la retrouve, il en tombe amoureux... Univers sombre et opaque, héros masculin dépassé par de tragiques destinées, femme fatale : *Pendez-moi haut et court* est un parfait archétype du film noir.

-- mardi 20/03 20:30

CONTRECHAMP

Du passé faire table rase ?

National Motives de Raphaël Grisey • Ballade nocturne à Budapest autour de sites, de monuments et d'autres fantômes de l'identité nationale hongroise.

Élégie de Port-au-Prince d'Aïda Maigre-Touchet • Dans les ruines de la capitale haïtienne, le poète Dominique Batraverse nous fait découvrir une ville bien vivante malgré ses séquelles.

The Indians de Raphaël Grisey • Mise en résonance de personnages et d'objets durant l'occupation de l'Université de Rennes 2 par ses étudiants au cours de l'hiver 2009.

-- lundi 5/03 20:30

bulCiné • CINÉ CONCERT

Pillow Pilots jouent sur Dracula : pages tirées du journal d'une vierge (Dracula : Pages From a Virgin's Diary) de Guy Maddin

Canada, 2001, 1h15, muet • avec Tara Birtwhistle, Mark Godden, Gustav Mahler, David Moroni
Adaptation pour le cinéma d'un ballet, cette version signée Maddin du roman de Bram Stoker est une œuvre dramatique à part entière, combinant à la fois danse, scènes mimées, et intertitres du cinéma muet. Pour ce film, le duo **Pillow Pilots** invite au décloisonnement des genres et compose une musique kaléidoscopique et onirique.

-- mercredi 21/03 20:30 - - places en vente en caisse à partir du 14/03

HOMMAGE À MARIA CASARÈS

Séance organisée par le **Centre Culturel Franco Espagnol** en collaboration avec **Les Rencontres du Cinéma Espagnol de Nantes**.

Les Dames du Bois de Boulogne de Robert Bresson • France, 1945, 1h30

avec Paul Bernard, Lucienne Bogaert, Maria Casarès, Yvette Etiévant, Elina Labourdette

Hélène, une jeune veuve, sent que l'amour de Jean son amant lui échappe. Pour vérifier ses soupçons elle feint elle-même de lui avouer son indifférence. Jean lui avoue alors qu'il ne tient plus à elle. Ils se quittent. Hélène ne songe alors plus qu'à se venger. Maria Casarès habite magnifiquement cette Hélène, femme frustrée à la folie destructrice .

• **Lundi 12 mars • 19:30** • Projection précédée d'une présentation de la soirée par Véronique Charrier, ancienne directrice de la Maison du Comédien Maria Casarès à Alloué, suivie d'une **Lecture-spectacle** : Poèmes d'Antonio Machado lus par la comédienne Anne Alvaro, accompagnée de Pedro Soler (guitare) et Gaspar Claus (violoncelle) • tarif unique : 6,50 euros

MIRE • PETIT PROGRAMME # 2

Temps Organiques

Comment notre perception du temps façonne notre regard. Tout au bout de l'univers se courberaient les rayons de lumière. Avec le temps et l'espace comme matière première, cette hypothèse physicienne implique que le temps lui-même soit flexible... Réflexion qui sera menée au travers de **quatre courts-métrages**.

-- mercredi 7/03 20:30

L'ÉCOLE DE DESIGN

Amer Béton (Tekkon kinkreet) de Michael Arias • Japon, 2006, 1h59, VOSTF

Blanc et Noir, deux frères orphelins, sèment la terreur dans les rues de Takara, la ville "trésor". Tout bascule le jour où un puissant yakuza décide de les éliminer... Le film se distingue des codes esthétiques habituels de l'animation japonaise avec un trait rageur qui électrise le récit et porte toute la vitalité de ce conte urbain, aussi poétique que violent et cruel.

-- jeudi 29/03 20:30

CINÉ FEMMES • CINÉ VENDREDI

Le Havre de Aki Kaurismäki • France, 2011, 1h43

avec André Wilms, Jean-Pierre Darroussin, Jean-Pierre Léaud, Blondin Miguel, Kati Outinen
Marcel Marx, ex-écrivain, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple. Il mène une vie qui le satisfait, entre le bistrot du coin, son travail et sa femme, quand le destin met sur son chemin un enfant immigré. *Le Havre* souffle comme une brise d'amour et de solidarité.

-- vendredi 16/03 14:15 -- priorité adhérents AGORA Derv, ACCOORD, Ciné Femmes -- dimanche 18/03 16:30

ENSAN / LAUA • LA CONDITION MÉTROPOLITAINE FILMÉE

Une programmation du laboratoire LAUA de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

De l'autre Côté (Auf der anderen Seite) de Fatih Akin

Turquie-Allemagne, 2007, 2h02, VOSTF • avec Nurgül Yeşilçay, Baki Davrak, Tuncel Kurtiz
Malgré les réticences de son fils Nejat, Ali, veuf, décide de vivre avec Yeter, une prostituée d'origine turque comme lui. Mais Nejat ne sait pas tout concernant Yeter... Une histoire complexe que Fatih Akin bâtit et filme avec une splendide fluidité.

-- vendredi 9/03 20:30

De l'autre Côté de Chantal Akerman • Belgique, 2002, 1h40, documentaire

À la base de ce projet, un article de presse évoquant que quelque part à la frontière entre le Mexique et les États-Unis, des ranchers de l'Arizona ont décidé de faire leur propre loi et de chasser les immigrés clandestins. Dans *De l'autre côté*, ce qu'il y a derrière chaque image, c'est la peur de l'Autre, filmée à travers des images calmes, silencieuses mais jamais muettes.

précédé de Quelques miettes pour les oiseaux de Nassim Amaouche • Fr., 2006, 28min, doc.

-- vendredi 30/03 20:30

CEMÉA • ÉCHOS DU FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION

Une Ombre au Tableau de Amaury Brumaud • France, 2008, 52 min, documentaire

Un fils retrouve sa mère dans son atelier. Atteinte d'une maladie apparentée à Alzheimer, elle n'arrive plus à peindre. Ensemble, ils décident de se remettre au travail malgré les gestes qui se perdent et nous entraînent peu à peu dans un périple déroutant entre fiction et documentaire où passé et présent, peinture, dessin et prises de vues réelles, se mélangent.

• **Lundi 19 mars • 20:30** • Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur • prix libre

REFLETS DU CINÉMA CHINOIS

Le Voleur de Chevaux (Dao ma zei) de Tian Zhuangzhuang

Chine, 1985, 1h40, VOSTF • avec Dan Jiji, Tseshang Rinzin

Lorbu, berger tibétain, déchiré entre la misère et le respect de sa religion, devient voleur de chevaux pour nourrir sa femme Dolma et son fils Tashi... Tian Zhuangzhuang semble être fasciné par ce mode de vie extrême, les croyances et les paysages tibétains. La nature y est omniprésente à travers les plans magnifiques des paysages.

-- jeudi 8/03 18:30

La Rizière de Zhu Xiaoling

AVANT-PREMIÈRE

Chine, 2011, 1h20, VOSTF • avec Yang Yingqiu, Yang Xiaoyuan, Wu Shenming

La Rizière c'est la chronique d'un village du sud de la Chine, qui nous fait découvrir la vie d'A Qiu, jeune fille de douze ans, et celle de sa famille, pendant quatre saisons au milieu des rizières. Entre modernisme et tradition, A Qiu nous fait partager sa vie et ses espoirs...

• **Jeudi 8 mars • 20:30** • Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

La Rivière Tumen (Dooman River) de Zhang Lu

France, Corée du Sud, Chine, 2009, 1h40, VOSTF • avec Jian Cui, Jinglin Li

Un village chinois d'éthnie et de langue coréenne près de la rivière Tumen, frontière naturelle entre la Chine et la Corée du Nord. Chang-ho, un garçon de douze ans, se lie d'amitié avec un réfugié nord-coréen, Jeong-jin. Mais le flot incessant d'émigrés a bientôt raison de la patience des villageois. Un film qui dresse le constat difficile d'un territoire et d'une population oubliés.

-- samedi 10/03 19:00

Kekexili, la patrouille sauvage (Kekexili) de Lu Chuan

Chine, Hong-Kong 2004, 1h35, VOSTF • avec Duobuji, Zhang Lei, Qi Liang

Pour empêcher le massacre des dernières antilopes du Tibet, une patrouille de volontaires part à la recherche d'un gang de braconniers sur les plateaux du Kekexili à 5000 mètres d'altitude. Lu Chuan film la beauté de ces grands espaces à la nature sauvage et inhospitalière et rend hommage aux hommes qui les peuplent, désireux de préserver leurs traditions ancestrales.

-- samedi 10/03 21:00

Le Fusil de Lala (Lala de qiang) de Ning Jingwu

Chine, 2008, 1h43, VOSTF • avec Jishuai Wang, Mingma Shi, Danguyan Gun, Maishuai Gun

Il est de coutume chez la minorité ethnique Miao du Nord de la Chine, que tout garçon se fasse remettre un fusil personnel par son père pour célébrer son passage à l'âge adulte lors de son 15^e anniversaire. Mais Lala lui est orphelin et a été élevé par sa grand-mère. Un rite initiatique qui va devenir une véritable quête identitaire pour le jeune Lala.

-- dimanche 11/03 14:30

Mongolian Ping Pong (Lü cao di) de Ning Hao

Chine, Mongolie, 2006, 1h42, VOSTF • avec Hurichabilike, Dawa

Bilike vit avec sa famille dans une yourte sans eau courante ni électricité, au fin fond de la Mongolie. Pour un garçon de son âge le moindre détail peut se transformer en événement, et la mystérieuse petite balle blanche qu'il trouve dans une crique va apporter son lot d'interrogations et d'aventures.

-- dimanche 11/03 18:30

L'association **Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique** c'est bien sûr une salle de cinéma, mais aussi deux champs d'action quasi invisibles des spectateurs mais tout aussi importants, l'éducation à l'image et SCALA (Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique).

Le Cinématographe – Éducation à l'image

Dans le cadre de la coordination départementale des deux dispositifs nationaux d'éducation à l'image, Le Cinématographe propose aux enseignants chaque trimestre une formation cinéma concernant les films choisis.

ÉCOLE ET CINÉMA 44 : DATES DES FORMATIONS-CONFÉRENCES DU 3^{ème} TRIMESTRE

Pour les enseignants Cycle 1 : **mercredi 14 mars 2012**

- Film : **Le Bal des Lucioles**. Intervenant : Cinéma Public Film, distributeur.

Pour les enseignants Cycle 2 : **mercredi 7 mars 2012**

- Film : **Les Aventures de Robin des Bois**. Intervenant : Erwan Cadoret.

Pour les enseignants Cycle 3 : **mercredi 7 mars 2012**

- Film : **Les Vacances de Monsieur Hulot**. Intervenant : Stéphane Leroux.

COLLÈGE AU CINÉMA 44 : DATES DES FORMATIONS-CONFÉRENCES DU 3^{ème} TRIMESTRE

Pour les enseignants 6^{ème} / 5^{ème} : **mercredi 21 mars 2012**

- Film : **Joue-là comme Beckham**. Intervenant : Nicolas Thévenin.

Pour les enseignants 4^{ème} / 3^{ème} : **mercredi 21 mars 2012**

- Film : **Je ne peux pas vivre sans toi**. Intervenant : Jérôme Baron.

Le Cinématographe – SCALA

Présentation des actions menées dans le cadre d'une mission du Conseil Général de Loire-Atlantique avec les Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique.

"GRANDS CLASSIQUES", FILM DU PATRIMOINE - JUSQU'AU 23 MARS 2012

2001 : L'Odysée de l'espace (2001 : *A Space Odyssey*) de Stanley Kubrick.

Cinquième film du cycle de 6 films du patrimoine programmé dans 13 salles du département.

PLEIN LES YEUX SCOLAIRES - JUSQU'AU 9 MARS 2012

Goshu le violoncelliste d'Isao Takahata (à partir du CP)

Une programmation pour les écoles accompagnée d'une formation pour les enseignants.

PLEIN LES YEUX - JUSQU'AU 7 MARS 2012

Une programmation jeune public pour les petits : **7, 8, 9 Boniface**

DÉCENTRALISATION DU FESTIVAL ESPAGNOL DE NANTES DU 21 MARS AU 24 AVRIL 2012

Deux films sont proposés en décentralisation dans le réseau SCALA :

Même la pluie (*Tambien la lluvia*), proposé principalement en séances scolaires pour les collègiens et les lycéens.

Flamenco flamenco de Carlos Saura.

Retrouvez ces programmations sur www.lecinematographe.com

AGENDA

jeudi 1^{er} mars

18:30 [1/3] **Le Président** - Y. Jeuland - © Pleins Pouvoirs

20:30 [1/3] **Écrit sur du Vent** - D. Sirk - © Pleins Pouvoirs

vendredi 2 mars

18:30 [2/3] **L'Enfance d'Ivan** - A. Tarkovski - Loi du Genre

20:30 [P.U.] **L'Autobiographie de Nicolae Ceausescu** - A. Ujica - © Pleins Pouvoirs

samedi 3 mars

14:30 [2/3] **Écrit sur du Vent** - D. Sirk - © Pleins Pouvoirs

16:30 [1/3] **Mr. Smith au Sénat** - F. Capra - © Pleins Pouvoirs

19:00 [2/3] **Le Président** - Y. Jeuland - © Pleins Pouvoirs

21:00 [3/3] **L'Enfance d'Ivan** - A. Tarkovski - Loi du Genre

dimanche 4 mars

14:30 [3/3] **Le Président** - Y. Jeuland - © Pleins Pouvoirs

16:30 [2/2] **Général Idi Amin Dada** - B. Schröder - © Pleins Pouvoirs

18:30 [2/2] **Boxing Gym** - F. Wiseman - Ciné Sup'

20:30 [2/3] **Mr. Smith au Sénat** - F. Capra - © Pleins Pouvoirs

lundi 5 mars

18:30 [3/3] **Écrit sur du Vent** - D. Sirk - © Pleins Pouvoirs

20:30 [P.U.] **Du passé faire table rase ?** - Contrechamp

mardi 6 mars

20:30 [P.U.] **La Charge Héroïque** - J. Ford - Ciné Sup'

mercredi 7 mars

15:00 [1/3] **Cheburashka et ses amis** - M. Nakamura - Enfants

18:30 [1/2] **Election 1** - J. To - © Pleins Pouvoirs

20:30 [P.U.] **Petit programme # 2 : Temps Organiques** - Mire

jeudi 8 mars

18:30 [P.U.] **Le Voleur de Chevaux** - T. Zhuangzhuang - Reflets Chinois

20:30 [P.U.] **La Rizière** - Z. Lu - Reflets Chinois


vendredi 9 mars

18:30 [1/2] **Election 2** - J. To - © Pleins Pouvoirs

20:30 [P.U.] **De l'autre Côté** - F. Akin - ENSAN / LAUA

 > leçon de cinéma

 > séance spéciale

 > en présence du réalisateur

AGENDA

samedi 10 mars

- 14:30 [3/3] **Mr. Smith au Sénat** - F. Capra - © Pleins Pouvoirs
17:00 [2/3] **Cheburashka et ses amis** - M. Nakamura - Enfants
19:00 [P.U.] **La Rivière Tumen**- Z. Lu - Reflets Chinois
21:00 [P.U.] **Kekexili, la patrouille sauvage**- L. Chuan - Reflets Chinois

dimanche 11 mars

- 11:00 [3/3] **Cheburashka et ses amis** - M. Nakamura - Enfants
14:30 [P.U.] **Le Fusil de Lala** - N. Jingwu - Reflets Chinois
16:30 [1/4] **Main basse sur la ville** - F. Rosi - © Pleins Pouvoirs
18:30 [P.U.] **Mongolian Ping Pong** - N. Hao - Reflets Chinois
20:30 [P.U.] **Coups de Feu dans la Sierra** - S. Peckinpah - Ciné Sup'

lundi 12 mars

- 19:30 **Soirée hommage Maria Casarès** - CCFE / Festival Cinéma Espagnol
- **Lecture-concert** par Anne Alvaro, Pedro Soler et Gaspar Claus
- [P.U.] **Les Dames du Bois de Boulogne** - R. Bresson

mardi 13 mars

- 18:30 [2/2] **Election 1** - J. To - © Pleins Pouvoirs
20:30 [2/2] **Election 2** - J. To - © Pleins Pouvoirs

mercredi 14 mars

- 14:30 [P.U.] **Rue Cases Nègres** - E. Palcy - Enfants / Droits de L'enfant
18:15 [1/3] **Les Démons à ma porte** - J. Wen - Loi du Genre
21:00 [2/4] **Main basse sur la ville** - F. Rosi - © Pleins Pouvoirs

jeudi 15 mars

- 18:30 [1/3] **Pater** - A. Cavalier - © Pleins Pouvoirs
20:30 [P.U.] **Lumumba** - R. Peck - © Pleins Pouvoirs

vendredi 16 mars

- 14:15 [1/2] **Le Havre** - A. Kaurismaki - Ciné Femmes - Ciné Vendredi
18:15 [2/3] **Les Démons à ma porte** - J. Wen - Loi du Genre
21:00 [1/3] **The Social Network** - D. Fincher - © Pleins Pouvoirs

samedi 17 mars

- 15:00 [2/3] **Pater** - A. Cavalier - © Pleins Pouvoirs
17:00 [1/2] **Un crocodile dans mon jardin** - C. Hoedman - Enfants
18:30 [2/3] **The Social Network** - D. Fincher - © Pleins Pouvoirs
21:00 [3/3] **Les Démons à ma porte** - J. Wen - Loi du Genre

AGENDA

dimanche 18 mars

- 11:00 [2/2] **Un crocodile dans mon jardin** - C. Hoedman - **Enfants**
14:30 [3/4] **Main basse sur la ville** - F. Rosi - © Pleins Pouvoirs
16:30 [2/2] **Le Havre** - A. Kaurismaki - **Ciné Femmes**
18:30 [3/3] **The Social Network** - D. Fincher - © Pleins Pouvoirs
21:00 [3/3] **Pater** - A. Cavalier - © Pleins Pouvoirs

lundi 19 mars

- 18:30 [4/4] **Main basse sur la ville** - F. Rosi - © Pleins Pouvoirs
20:30 [P.U.] **Une Ombre au Tableau** - A. Brumauld - **CEMÉA**

mardi 20 mars

- 20:30 [P.U.] **Pendez-moi haut et court** - J. Tourneur - **Ciné Sup'**

mercredi 21 mars

- 18:30 [1/4] **Le Soldat Dieu** - K. Wakamatsu - **Loi du Genre**
20:30 [P.U.] **Pillow Pilots/ Dracula : pages tirées du journal d'une vierge** - G. Maddin - **bulCiné**

jeudi 22 mars

- 19:00 [1/3] **Le Guépard** - L. Visconti - **Ciné Philo / Hier et Aujourd'hui**

vendredi 23 mars

- 18:15 [1/4] **Lame de Fond** - V. Minnelli - **Hier et Aujourd'hui**
20:45 [1/5] **Nouveau Souffle** - K. Markovics - **Hier et Aujourd'hui**

samedi 24 mars

- 15:00 [P.U.] **Wilfried Thierry/ Gosses de Tokyo** - Y. Ozu - **Enfants**
18:45 [1/4] **Bienvenue Mister Chance** - H. Ashby - **Hier et Aujourd'hui**
21:15 [2/4] **Lame de Fond** - V. Minnelli - **Hier et Aujourd'hui**

dimanche 25 mars

- 14:00 [2/3] **Le Guépard** - L. Visconti - **Hier et Aujourd'hui**
18:00 [2/5] **Nouveau Souffle** - K. Markovics - **Hier et Aujourd'hui**
20:00 [2/4] **Bienvenue Mister Chance** - H. Ashby - **Hier et Aujourd'hui**

lundi 26 mars

- 18:30 [3/5] **Nouveau Souffle** - K. Markovics - **Hier et Aujourd'hui**
20:30 [3/4] **Lame de Fond** - V. Minnelli - **Hier et Aujourd'hui**



> leçon de cinéma

 > séance spéciale



> en présence du réalisateur

AGENDA

mardi 27 mars

- 18:30 [3/4] **Bienvenue Mister Chance** - H. Ashby - Hier et Aujourd'hui
21:00 [4/4] **Lame de Fond** - V. Minnelli - Hier et Aujourd'hui

mercredi 28 mars

- 14:30 [1/3] **Les Aventures de Robin des Bois** - M. Curtiz - Enfants
16:30 [3/3] **Le Guépard** - L. Visconti - Hier et Aujourd'hui
20:30 [2/4] **Le Soldat Dieu** - K. Wakamatsu - Loi du Genre

jeudi 29 mars

- 18:30 [4/5] **Nouveau Souffle** - K. Markovics - Hier et Aujourd'hui
20:30 [P.U.] **Amer Béton** - M. Arias - Design

vendredi 30 mars

- 18:30 [3/4] **Le Soldat Dieu** - K. Wakamatsu - Loi du Genre
20:30 [P.U.] **De l'autre Côté** - C. Akerman - ENSAN / LAUA

samedi 31 mars

- 15:00 [2/3] **Les Aventures de Robin des Bois** - M. Curtiz - Enfants
17:00 [1/5] **Ulysse souviens-toi !** - G. Maddin - Hier et Aujourd'hui
19:00 [5/5] **Nouveau Souffle** - K. Markovics - Hier et Aujourd'hui
21:00 [4/4] **Le Soldat Dieu** - K. Wakamatsu - Loi du Genre

dimanche 1^{er} avril

- 14:30 [3/3] **Les Aventures de Robin des Bois** - M. Curtiz - Enfants
16:30 [P.U.] **Pickpocket** - R. Bresson - Ciné Sup'
18:00 [2/5] **Ulysse souviens-toi !** - G. Maddin - Hier et Aujourd'hui
20:00 [1/5] **Fleurs du Mal** - D. Dusa - Hier et Aujourd'hui

lundi 2 avril

- 18:30 [2/5] **Fleurs du Mal** - D. Dusa - Hier et Aujourd'hui
20:30 [P.U.] **Contrechamp**

mardi 3 avril

- 20:30 [4/4] **Bienvenue Mister Chance** - H. Ashby - Hier et Aujourd'hui

TARIFS pour toutes les séances, sauf indication spécifique

• Plein tarif	5,00 euros
• Tarif réduit - Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistes, CARTS	3,00 euros
• Tarif réduit - Cézam, Tourisme et Loisirs, CCP, partenaires, université permanente	3,50 euros
• Tarif du Samedi, pour tous, à toutes les séances	3,00 euros
• Ciné-concert plein tarif	6,50 euros
• Ciné-concert tarif réduit	5,00 euros
Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistes, CARTS, Cézam, Tourisme et Loisirs, Abonnés	
• Abonnement 10 entrées - Non nominatif, hors ciné-concerts	35,00 euros
• Abonnement Enfants du Cinéματο (5 entrées)	12,50 euros
Non nominatif, hors ciné-concerts	

CONTACT • ADMINISTRATION

Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique 17 rue Paul Bellamy, 44000 Nantes
 Tél. 02 85 52 00 10 • Fax 02 85 52 00 19 • info@lecinematographe.com

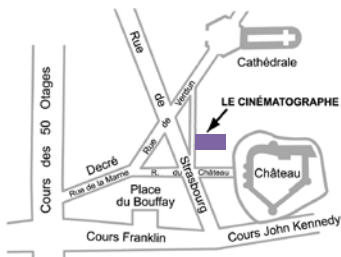
Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique regroupe des associations... :

Association des Rencontres du Cinéma Espagnol de Nantes, Nantes, cinemaespagnolnantes@yahoo.fr • **Association Les 3 Continents**, Nantes, festival@3continents.com • **Association Nantaise des Rencontres Cinématographiques**, Nantes, anrc72@live.fr • **Atmosphères 53**, Mayenne, contact@atmospheres53.org • **bulCiné**, Nantes, bulcine@yahoo.fr • **Ciné Femmes**, Nantes, cinefemm@club-internet.fr • **Cinéma Bonne Garde**, Nantes, cinebonnegarde@yahoo.fr, 02 51 83 66 71 • **La Luna**, Nantes, collectif@laluna.asso.fr • **Mire**, Nantes, mire.exp@free.fr • **Version Originale**, Saint-Nazaire, vostnaz@wanadoo.fr

... et des personnes ressources :

Géraldine Canonge, intervenante cinéma • Guillaume Ertaud, LAUA (laboratoire *Langage, Actions Urbaines, Altérités*), laura.laau.nantes.archi.fr • Marc Grangiens, enseignant cinéma • Xavier Nerrière, Centre d'Histoire du Travail, contact@cht-nantes.org • Luc Montessonis, L'Ecole de design • Cécile Bernard-Nerrière, enseignante

PLAN



PARTENAIRES

