
MARS 2011

LE CINÉMATOGRAPHE NANTES

carte blanche **Ariane Mnouchkine** 16 > 29 mars

mutations // le cinéma des enfants // la séance des ciné sup' // contrechamp

la loi du genre // ciné femmes // rencontres...



Salle classée Art & Essai - labels Patrimoine et Répertoire, Jeune Public
Le Cinématographe est coordinateur des dispositifs d'éducation à l'image Ecole & Cinéma et Collège au Cinéma et salle partenaire de Lycéens et Apprentis au cinéma

Le Cinématographe - 12 bis rue des Carmélites 44000 Nantes - Tél : 02 40 47 94 80



Les événements de MARS 2011 :



Deux films rares • *Pierrot Pierrette* et *Molière* • Carte blanche à **Ariane Mnouchkine** • **du 16 au 29 mars**



Entretien avec **Fabienne Godet**, réalisatrice de *Ne me libérez pas je m'en charge* • **mardi 29 mars - 20:30**



Journée Internationale des droits des femmes • *Fighting the Silence* de Ilse & Femke Van Velzen • Rencontre avec **Leslie Moswa**, juriste au barreau de Kinshassa • **lundi 7 mars - 20:30**



Festival [SONOR] • *Un Poquito de Tanta Verdad* de Jill Freidberg • rencontre avec **Isabel Gulgielmone**, sociologue et spécialiste de la radio • **mercredi 23 mars - 20:30**



Reflets du Cinéma Chinois • **du 17 au 20 mars**

le  inématographe

— salle de cinéma
— éducation à l'image
— SCALA

Carte blanche **ARIANE MNOUCHKINE**



A Nantes, du 4 au 22 mai, venue exceptionnelle du spectacle **Les Naufragés du Fol Espoir (Aurores)**, dernière création collective du Théâtre du Soleil, mi-écrite par Hélène Cixous sur une proposition de Ariane Mnouchkine et librement inspirée d'un mystérieux roman posthume de Jules Verne. A cette occasion Ariane Mnouchkine nous a transmis une longue liste de films qui ont inspiré ce spectacle. Nous espérons que la sélection proposée (limitée par des choix de disponibilité des copies) arrivera comme un avant-goût de ce spectacle hommage au burlesque.

Informations pratiques sur le spectacle : www.legrandt.fr

Ariane Mnouchkine, l'aventure du Théâtre du Soleil

de Catherine Vilpoux • France, 2009, 1h15, documentaire

De la Cartoucherie de Vincennes à New-York en passant par Taiwan et l'Afghanistan, la vie au quotidien et en tournée de la troupe du Théâtre du Soleil et de son ardente directrice. Une biographie théâtrale, intime et... collective.

-- mercredi 16/03 20:30

L'Aurore (Sunrise : A Song of Two Humans) de Friedrich-Wilhelm Murnau

USA, 1927, 1h37, muet • avec George O'Brien, Janet Gaynor, Margaret Livingstone

« L'histoire de deux êtres humains. Ce chant de l'homme et de la femme est de nulle part et de partout, il pourrait se situer n'importe où, à n'importe quelle époque, partout où se lève et où se couche le soleil, dans le tourbillon des villes ou le plein air d'une ferme, la vie est toujours la même, tantôt mère, tantôt douce, avec ses rires, ses larmes, ses fautes et ses pardons... » F. W. Murnau

-- lundi 21/03 18:30 -- lundi 28/03 18:30

Le Bonheur (Schastye) de Alexandre Medvedkine • Russie, 1934, 1h03, muet

avec Pyotr Zinovyev, Mikhail Gipsi, Yelena Yegorova,

Ce chef-d'œuvre du cinéma soviétique à la fois parabole politique et œuvre poétique, film social et comédie ironique, raconte la recherche du bonheur d'un paysan naïf qui finit par le trouver après bien des vicissitudes en rejoignant un kolkhoze.

-- dimanche 27/03 14:30 -- mardi 29/03 18:30

Captain Blood de Michael Curtiz • USA, 1935, 1h39, VOSTF

avec Errol Flynn, Olivia de Havilland, Lionel Atwill

Peter Blood, jeune médecin irlandais, se fait injustement condamné pour avoir soigné un hors-la-loi. Acheté ensuite comme esclave pour le compte d'un cruel planteur, il embarque pour la Jamaïque... Un film de pirates trépidant, avec un Errol Flynn à son meilleur.

-- vendredi 18/03 20:30 -- dimanche 20/03 19:00 -- mardi 22/03 18:30

L'Émigrant & Charlot Soldat de Charles Chaplin • USA, 1917-1918, 51 min, muet

Charlot, émigré qui vogue vers l'Amérique, puis, Charlot en recrue maladroite dans un camp d'entraînement militaire américain. Deux films courts qui nous montrent Chaplin au sommet de son art, entre comique et sentimental, entre fantaisie et dérision.

-- mercredi 16/03 14:30 -- samedi 19/03 19:00

À partir de 7 ans

Et vogue le navire (E la nave va) de Federico Fellini • Italie, 1983, 2h08, VOSTF

avec Freddie Jones, Barbara Jefford, Victor Poletti

En 1914, le port de Naples est le théâtre d'événements peu banals. La haute société européenne, artistes et politiciens de renom, s'apprête, au cours d'une croisière, à disperser les cendres de leur diva adulée. Mais les prémices de la guerre vont frapper de plein fouet les insouciantes passagers... Satire sociale d'une société superficielle et moribonde, *Et vogue le navire* est également un hommage teinté de mélancolie au cinéma de jadis.

-- jeudi 24/03 18:30 -- samedi 26/03 18:30 -- lundi 28/03 20:30

Molière de Ariane Mnouchkine • France, 1978, 4h10

avec Philippe Caubère, Joséphine Derenne, Brigitte Catillon

Comment un petit garçon né en 1622 d'un père tapissier et d'une tendre mère qu'il perdra trop tôt deviendra-t-il cet acteur prodigieux, cet auteur universel que nous connaissons tous si bien et si mal ? Voici l'histoire de Molière, grande fresque cinématographique retraçant son enfance, ses rencontres, sa troupe et son incessante lutte pour exercer son art dans un siècle de répression.

-- dimanche 27/03 16:00

Pierrot Pierrette de Louis Feuillade • France, 1924, 1h07, muet

avec Henri-Amédée Charpentier, Bouboule

Pierrot et Pierrette sont frère et sœur. Ils vivent dans une caravane avec leur grand-père et chantent dans la rue pour gagner leur vie... Joyeuses aventures de deux enfants espiègles sur les chemins de la liberté. Dans cette réalisation d'une grande modernité, Louis Feuillade réussit à mêler le réalisme et l'insolite.

-- jeudi 24/03 21:00

La Ruée vers l'or (The Gold Rush) de Charles Chaplin • USA, 1925, 1h15, muet

avec Charles Chaplin, Mack Swain, Tom Murray

Nous sommes en 1898. Charlot lui aussi est devenu un chercheur d'or. Mais pris dans une tempête, il tombe sur un bandit, Black Larsen. Il est sauvé de justesse par un certain Jim McKay, alias Big Jim. Tous deux réunis vont vivre quelques aventures dans la neige du Klondyke. Une comédie dramatique dans laquelle on passe rapidement et sans transition de la tristesse à la joie, du rire aux larmes. Mais on rit plus souvent grâce au talent d'interprétation de ce clown de Chaplin.

-- samedi 26/03 16:30 -- dimanche 27/03 21:00

À partir de 6 ans

Le Voleur de bicyclette (Ladri di biciclette) de Vittorio De Sica

Italie, 1948, 1h30, VOSTF • avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell

Chômeur depuis deux ans, Antonio trouve un emploi de colleur d'affiches, mais il se fait voler sa bicyclette, outil indispensable dans le cadre de son nouveau métier. Drame social d'une grande force lyrique, *Le Voleur de bicyclette* est un classique du néoréalisme italien.

-- vendredi 18/03 18:30 -- dimanche 20/03 21:15 -- mardi 22/03 21:00

À partir de 9 ans

Les Voyages de Gulliver (Gulliver's travels)

de David Fleischer et Willard Bowsky • USA, 1939, 1h20, VF, animation

Naufragé d'un navire coulé par la tempête, Gulliver échoue sur les plages d'une étrange île. Il fait alors la connaissance de ses minuscules habitants : les lilliputiens... Ode poétique à la tolérance pour cette adaptation du célèbre roman de Jonathan Swift.

-- mercredi 16/03 18:30 -- samedi 19/03 15:00

À partir de 5 ans

cycle **MUTATIONS**



Crash de David Cronenberg • Canada, 1996, 1h40, VOSTF, **interdit - 16 ans**

avec James Spader, Holly Hunter, Rosanna Arquette

James et Catherine Ballard, un couple dont la vie sexuelle s'éssouffle quelque peu, va trouver un chemin nouveau et tortueux pour exprimer son amour grâce aux accidents de voiture. À la suite d'une violente collision, ils vont en effet se lier avec des adeptes des accidents. Adapté du roman éponyme de James Graham Ballard, *Crash* suscita une vive polémique à sa sortie, son sujet étant autant dérangeant et effrayant que bouleversant.

-- jeudi 3/03 18:30 -- samedi 5/03 21:00 -- lundi 7/03 18:30

District 9 de Neill Blomkamp • USA, 2009, 1h50, VOSTF

avec Sharlto Copley, David James, Jason Cope

Vingt-huit ans auparavant, des extraterrestres, derniers survivants de leur monde, entrèrent en contact avec la Terre... Temporairement installés dans le District 9 en Afrique du Sud, ils sont ensuite transférés vers le district 10 lorsqu'un agent contracte un virus extraterrestre qui se met à modifier son ADN... Un film qui bouscule avec virtuosité les codes du film de science-fiction.

-- jeudi 10/03 18:30 -- samedi 12/03 19:00 -- lundi 14/03 20:30

eXistenZ de David Cronenberg • Canada, 1999, 1h37, VOSTF, **interdit - 12 ans**

avec Jennifer Jason Leigh, Jude Law, Ian Holm

Allegra Geller a inventé une nouvelle génération de jeu qui se connecte directement au système nerveux : eXistenZ. Lors de la présentation du jeu, un fanatique cherche à la tuer. S'en suit une poursuite effrénée, tant dans la réalité que dans l'univers trouble du jeu, allers-retours déroutants entre le monde très réel du virtuel et celui de plus en plus irréel de la réalité.

-- dimanche 1/03 20:30

La Féline (Cat People) de Jacques Tourneur • USA, 1942, 1h11, VOSTF

avec Simone Simon, Kent Smith, Tom Conway

Une jeune femme d'origine serbe s'éprend d'un architecte londonien, mais se refuse à lui, convaincue, d'après les légendes de son pays, que la perte de sa virginité la transformerait en félin. Film majeur qui posa les bases d'un nouveau cinéma fantastique en instillant l'angoisse, tout en suggestion et en effets d'ombre et de lumière.

-- samedi 5/03 19:00 -- samedi 12/03 15:00 -- dimanche 13/03 20:30

L'Homme qui rétrécit (The Incredible shrinking man) de Jack Arnold

USA, 1957, 1h31, VOSTF • avec Grant Williams, Randy Stuart

À la suite d'une irradiation accidentelle, un homme voit son corps diminuer de taille. À tel point qu'il devient la proie d'un chat puis d'une araignée. Sa métamorphose le renvoie à l'atome, puis par la pensée, à l'infiniment grand et à l'au-delà où, peut-être, il réside intemporellement.

-- mercredi 2/03 20:30 -- vendredi 4/03 18:30 -- dimanche 6/03 14:30

À partir de 8 ans

Mind Game de Masaaki Yuasa • Japon, 2004, 1h43, VOSTF, animation

Nishi, jeune auteur de manga timide, retrouve une amie du collège, Myon, dont il est toujours resté amoureux. Mais Myon est fiancée, et pour lui présenter l'heureux élu, elle invite Nishi à la rejoindre dans le bar de son père. Des yakuzas débarquent et Nishi se fait tuer. Accueilli par Dieu, il refuse de mourir et se lance dans une course avec le Saint Père, qu'il doit remporter pour réécrire le cours de son histoire... Mêlant dessins et prises de vues réelles, *Mind Game* est un véritable ovni du cinéma d'animation, magnifique et déjanté, qui ne peut que devenir culte.

-- vendredi 11/03 20:30 -- dimanche 13/03 18:30 -- mardi 15/03 18:30

INÉDIT

La Nuit des morts vivants (The Night of the Living Dead) de George A. Romero

USA, 1968, 1h28, VOSTF, **interdit -16 ans** • avec Duane Jones, Judith O'Dea, Karl Hardman

Après avoir été fleurir la tombe de leur père, Barbara et son frère Johnny se font attaquer par un homme étrange à la tombée de la nuit. Johnny tombe et est laissé pour mort. Barbara, terrorisée, s'enfuit et se réfugie dans une maison où elle trouve d'autres fugitifs... Film culte au réalisme sanglant qui s'inscrit également dans le contexte politique et racial des années 60.

-- mercredi 9/03 18:30 -- vendredi 11/03 18:30 -- samedi 12/03 21:00

Les Poupées du Diable (The Devil-Doll) de Tod Browning

USA, 1936, 1h18, VOSTF • avec Lionel Barrymore, Maureen O'Sullivan, Frank Lawton

Victime d'un complot mené par ses associés, le banquier Paul Lavond est envoyé au bagne. En prison, il fait la connaissance d'un chimiste qui a découvert un procédé permettant de rapetisser les animaux. À sa sortie, Lavond entreprend de se venger en se servant de l'invention du chimiste... Mise en scène inventive et humour noir délivrés par l'un des maîtres du cinéma fantastique des années 30.

-- samedi 5/03 15:00 -- mardi 8/03 21:00 -- dimanche 13/03 14:30 -- lundi 14/03 18:30

À partir de 10 ans

Le Testament du Docteur Cordelier de Jean Renoir • France, 1959, 1h40

avec Jean-Louis Barrault, Michel Vitold, Jean Topart

Le docteur Cordelier, célèbre psychiatre, a confié à Maître Joly un testament en faveur d'un sinistre individu nommé Opale. Cordelier le présente comme un de ses patients. Mais on apprend bientôt qu'Opale et Cordelier ne font qu'un... Une adaptation française et peu connue de la célèbre nouvelle *Docteur Jekyll et Mister Hyde* de R. L. Stevenson.

-- mardi 1/03 18:30

Tetsuo : The Iron Man de Shinya Tsukamoto

Japon, 1988, 1h07, VOSTF, **interdit -16 ans** • avec Tomoro Taguchi, Nobu Kanaoka, Renji Ishibashi

Après un accident d'automobile, un homme voit son corps muter en une sorte d'aimant rassemblant tous les débris métalliques de la société. Film phare du jeune cinéma underground japonais qui marqua les esprits de la fin des années 80, *Tetsuo* n'a rien perdu de sa puissance visuelle.

-- mercredi 2/03 18:30 -- vendredi 4/03 20:30 -- dimanche 6/03 21:00

Tropical Malady (Sud pralad) de Apichatpong Weerasethakul

Thaïlande, 2004, 1h58, VOSTF • avec Sakda Kaewbuadee, Banlop Lomnoi, Sirivech Jareonchon

Keng, jeune soldat, et Tong, garçon de la campagne, mènent une vie douce et agréable. Un jour, alors que les vaches de la région sont égorgées par un animal sauvage, Tong disparaît. Une légende dit qu'un homme peut être transformé en créature sauvage... Keng va se rendre seul au cœur de la jungle tropicale où le mythe rejoint souvent la réalité. Voyage mystique et poétique conté par le talentueux cinéaste du nouveau cinéma thaïlandais.

-- jeudi 3/03 20:30 -- dimanche 6/03 18:30 -- mardi 8/03 18:30

LE CINÉMA DES ENFANTS

Aladin et la lampe merveilleuse de Jean Image • France, 1969, 1h15, animation

Depuis son laboratoire caché dans l'œil du Sphinx, le Magicien d'Afrique complotte pour retrouver la lampe merveilleuse qui garantit un pouvoir absolu à quiconque la possède... Une merveilleuse adaptation du plus célèbre conte des Mille et Une Nuits.

-- mardi 1/03 15:00 -- dimanche 6/03 16:30 -- mardi 8/03 15:00 **SORTIE NATIONALE • À partir de 5 ans**

La Flûte et le Grelot Collectif • Chine, 1963-1982, 42 min, animation • 2 films

Un jeune joueur de flûte s'endort sur le dos de son buffle. Commence alors un rêve extraordinaire à travers monts et vallées... C'est aussi une tendre amitié entre une fillette et le faon qu'elle a recueilli... Deux histoires poétiques aux sublimes décors peints de paysages chinois.

-- dimanche 6/03 11:00 -- jeudi 10/03 10:00 -- samedi 12/03 17:00 -- dimanche 20/03 11:00
SORTIE NATIONALE • Premières séances • À partir de 2 ans

Goshu le Violoncelliste de Isao Takahata • Japon, 1981, 1h03, VF, animation

Goshu est un piètre violoncelliste qui souhaite égaler un jour son modèle : Ludwig van Beethoven. Il décide de s'entraîner sérieusement en vue d'un grand concert. Avec l'aide d'un groupe de petits animaux, Goshu découvrira finalement les vertus nécessaires à tout bon musicien.

-- mercredi 23/03 15:00 -- dimanche 27/03 11:00 **À partir de 5 ans**

Mon voisin Totoro de Hayao Miyazaki • Japon, 1988, 1h27, VF, animation

Deux petites filles viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de créatures merveilleuses et très discrètes, les totoros ; figures emblématiques des studios Ghibli.

-- vendredi 4/03 15:00 **École et Cinéma • À partir de 5 ans**

Piano Forest de Masayuki Kojima • Japon, 2007, 1h39, VOSTF, animation

La rencontre entre deux adolescents que tout semble opposer : l'un fils de bonne famille, l'autre, enfant des rues... Ils partagent pourtant une même passion et un même talent qui va les unir autour d'un mystérieux piano au milieu de la forêt.

-- jeudi 3/03 14:30 -- mercredi 9/03 14:30 -- vendredi 11/03 14:30 -- dimanche 13/03 16:30 **À partir de 7 ans**

Le Tigre et les animaux de la forêt Collectif

Lettonie, 2007-2010, 34 min, animation • 4 films

Des tigres libérés de leur cirque par une drôle de brigade, une famille de cochons des villes qui découvre les joies de la campagne, un petit cochon qui perd ses dents de lait et un garde forestier ami des animaux... Un petit aperçu des nombreuses surprises que réservent ces 4 histoires.

-- mercredi 2/03 10:00 -- samedi 5/03 17:00 -- lundi 7/03 15:00
SORTIE NATIONALE • Premières séances • À partir de 2 ans

MAIS AUSSI...

Les Poupées du Diable • © Mutations • **À partir de 10 ans**

L'Homme qui rétrécit • © Mutations • **À partir de 8 ans**

L'Émigrant & Charlot Soldat • © Mnouchkine • **À partir de 7 ans**

Les Voyages de Gulliver • © Mnouchkine • **À partir de 5 ans**

Le Voleur de bicyclette • © Mnouchkine • **À partir de 9 ans**

La Ruée vers l'or • © Mnouchkine • **À partir de 6 ans**

Numéro 9 • Loi du Genre • **À partir de 10 ans**

LA SÉANCE DES CINÉ SUP'

M le Maudit (M) de Fritz Lang • Allemagne, 1931, 1h45, VOSTF
avec Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustaf Gründgens

Un sadique assassine des petites filles. La pègre et la police se mettent à sa recherche... Souvent présenté comme une parabole de l'Allemagne pré-nazie, la puissance du film tient moins à son aspect documentaire qu'à l'imagination poétique et visuelle du cinéaste, fortement marqué par l'expressionnisme.

-- mardi 15/03 20:30

CONTRECHAMP • PARTIE(S) DE CAMPAGNE

Mademoiselle Else de Isabelle Prim • France, 2010, 44 min

Un film Abécédaire de Éléonore Saintagan • Belgique/France, 2010, 21 min

Si Jean Renoir dans son film laisse s'épanouir ses thèmes de prédilection (sensualité, relation à la nature et à l'eau, satire sociale, ordre et désordre), Isabelle Prim et Éléonore Saintagan jouent chacune à leur manière un drame de campagne, une espèce de folie rurale...

-- lundi 21/03 20:30

bulCiné ET HISTOIRES D'ONDES • [SONOR]

Un Poquito de Tanta Verdad de Jill Freidberg • USA, 2007, 1h30, VOSTF, documentaire
Oaxaca, Mexique, été 2006. Suite à la répression d'une grève d'enseignants, l'insurrection submerge l'état du Juárez. La population s'empare des médias locaux et le réseau des radios locales devient un des moteurs de la mobilisation et subit la répression policière.

• **Mercredi 23 mars • 20:30** • Séance suivie d'une rencontre avec Isabel Gulgielmone, [sociologue](#), spécialiste de la radio et de ses auditeurs.

CINÉ FEMMES

Journée Internationale des droits des femmes

Fighting the Silence d'Ilse & Femke Van Velzen • Pays-bas, 2007, 53 min, documentaire
Durant les sept ans de guerre en République Démocratique du Congo, plus de 80 000 femmes et fillettes ont été violées. Le film raconte l'histoire de femmes et d'hommes ordinaires se battant pour changer leur société.

• **Lundi 7 mars • 20:30** • Séance suivie d'une rencontre avec Leslie Moswa, [juriste au barreau de Kinshasa](#), en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme

Ciné Vendredi

La Graine et le Mulet de Abdellatif Kechiche • France, 2007, 2h31
avec Habib Boufares, Hafsia Herzi, Faridah Benkhetache

Monsieur Beiji songe à sortir de sa condition d'ouvrier en créant son propre restaurant. Sa famille va se souder autour du projet, devenu pour tous le symbole d'une quête de vie meilleure.

-- vendredi 18/03 14:15 -- [priorité adhérents AGORA Derv](#), [ACCOORD](#), Ciné Femmes

LA LOI DU GENRE • UN AIR DE FIN DU MONDE

Numéro 9 (Nine) de **Shane Acker** • USA, 2009, 1h15, VOSTF, animation

Une guerre entre les hommes et les machines qu'ils avaient créées a ravagée la Terre. Sachant l'humanité condamnée, un scientifique crée neuf petites créatures à partir d'objets ramassés. Le dernier né de cette famille, Numéro 9, va être en charge d'une importante mission... peut-être le dernier espoir de l'humanité. Lutte contre le chaos et la peur de l'inconnu, au cœur d'un environnement à la fois dévasté et d'une incroyable esthétique.

-- mercredi 23/03 18:30 -- vendredi 25/03 18:30 -- samedi 26/03 21:00

À partir de 10 ans

La Nuit des morts vivants de **George A. Romero** • © Mutations

-- mercredi 9/03 18:30 -- vendredi 11/03 18:30 -- samedi 12/03 21:00

MIRE • Petit programme #2

Intervallomètre - Film Temps

Un Petit Programme qui nous montre le temps comme élément fondamental dans le cinéma.

Interval II de Suki Chan 2008, 18' **Besenbahn** de Dietmar Offenhuber 2001, 10'

The Bird Feeders de Walter Ungerer 2008, 13' **Colours of the time** de William Raban 1972, 4'

Like a passing train 2 de Kohei Ando, 1979, 7' **Time Stepping** de William Raban 1974, 17'

-- mercredi 9/03 20:30

ENSAN ET LAUA • CONDITION MÉTROPOLITAINE FILMÉE

Rome Ville Ouverte (Roma, citta aperta) de **Roberto Rossellini**

Italie, 1945, 1h40, VOSTF • avec Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero, Francesco Grandjaquet

Rome, hiver 1944. Un ingénieur, Giorgio Manfredi, traqué par les Allemands, tente de leur échapper. Il se réfugie chez un ami dont la fiancée, Anna, le met en contact avec le curé de la paroisse Dom Pietro... Ce premier film néoréaliste du cinéma italien est un hymne à la résistance.

-- vendredi 25 mars 20:30 -- ENSAN : École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes

LAUA : Laboratoire Langages, Actions Urbaines, Altérités

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Ne me libérez pas je m'en charge de **Fabienne Godet**

France, 2008, 1h47, documentaire

Ancien braqueur fiché au grand banditisme, Michel Vaujour a été incarcéré vingt-sept ans (dont dix-sept en cellule d'isolement), et passé maître dans l'art des évasions spectaculaires. Refus de soumission, choix de la liberté... Une fuite en avant devenue avec le temps, une ascension intérieure, voyage initiatique d'une personnalité qui intrigue et passionne.

• **Mardi 29 mars • 20:30** • **Séance suivie d'une entretien avec Fabienne Godet, réalisatrice**

ATMOSPHÈRES 53 • LES ARTS DU CIL

Reflets du Cinéma Chinois

Films programmés dans le cadre de la décentralisation du festival **Reflets du Cinéma Chinois en Mayenne** du **15 au 29 mars 2011**.

Portrait de femmes chinoises (Niu lang zhi nu) de Yin Lichuan

Chine, 2008, 1h40, VOSTF • avec Yan Bingyan, Zhang Yi, Lu Yulai

La jeune Daping et son compagnon Chen Jin vivent isolés au cœur d'une grande ville du sud de la Chine. Forcés de quitter la campagne, la solitude et les conditions de vie difficiles les ont réunis...

• **Judi 17 mars • 17:00** • Séance suivie d'un débat

Printemps dans une petite ville (Xiao chen zhi chun)

de Tian Zhuangzhuang • Chine-France, 2002, 2h, VOSTF • avec Hu Jingfan, Wu Jun, Xin Baiqing

En Chine, au printemps 1946, un an après le retrait des troupes japonaises, Yuwen s'ennuie auprès de son mari atteint de la tuberculose. Un ami de longue date, devenu docteur, leur rend visite. Peu à peu il tombe amoureux de Yumen...

-- jeudi 17/03 20:30 -- dimanche 20/03 14:30

• **Judi 17 mars • 20:30** • Séance suivie d'un débat

Une Chinoise (She, a Chinese) de Xiaolu Guo • Chine, 2009, 1h40, VOSTF

avec Lu Huang, Geoffrey Hutchings, Wei Yi Bo

Mei décide de quitter son village natal pour la ville la plus proche. En ville, elle trouve un emploi dans un salon de coiffure faisant également office de lieu de passes.

-- samedi 19/03 17:00

L'Hirondelle D'or (Da zui xia) de King Hu • Hong-Kong, 1966, 1h35, VOSTF

avec Cheng Pei Pei, Yueh Hua, Chen Hung-Lieh

Lorsqu'un groupe de brigands kidnappe le fils d'un officiel, le gouvernement réagit aussitôt en envoyant à la rescousse un de leurs meilleurs agents : L'Hirondelle d'Or.

-- samedi 19/03 21:00

Train de nuit (Ye che) de Diao Yinan • Chine, 2007, 1h35, VOSTF • avec Dan Liu, Dao Qi

Wu Hongyan est huissier de justice dans un tribunal où elle s'occupe de femmes attendant leur exécution. Chaque week-end, elle se rend en ville, à une soirée dansante pour célibataires...

-- dimanche 20/03 17:00

La Flûte et le Grelot Collectif • Cinéma des Enfants

-- dimanche 6/03 11:00 -- jeudi 10/03 10:00 -- samedi 12/03 17:00 -- dimanche 20/03 11:00

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

À l'occasion de l'exposition **Procès des insurgés de Cayenne** aux Archives Départementales

La Fièvre de l'Or de Olivier Weber • France, 2008, 1h35, documentaire

300 tonnes d'or sortent chaque année de la forêt amazonienne et 120 tonnes de mercure y entrent. Avec en plus de cette catastrophe écologique le trafic d'êtres humains, d'armes et de drogues, ce nouvel Eldorado est ainsi devenu l'un des pires théâtres de la mondialisation.

-- jeudi 10/03 20:30

Si vous connaissez l'écran du Cinématographe, ce nouveau programme nous donne l'opportunité de vous présenter les autres activités de notre association **Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique** - actions quasi invisibles du public mais tout aussi importantes dans la logique d'éducation à l'image très présente dans notre programmation.

Le Cinématographe – Éducation à l'image

L'association coordonne au niveau du département **École & Cinéma** et **Collège au Cinéma**, dispositifs nationaux d'éducation à l'image.

Ecole & Cinéma 44

10 200 élèves de la maternelle au CM2 (418 classes, 424 enseignants)
157 écoles dans 42 communes et 18 cinémas associés.

Ce dispositif national propose un film par trimestre et par niveau. Une formation à l'approche du film est proposée à tous les enseignants avec un précieux « cahier de note... », document enseignant, et chaque élève reçoit une fiche carte postale. Ce dispositif est coordonné au niveau national par l'association « Les Enfants de Cinéma ».

Au 2^{ème} trimestre les films proposés sont :

Cycle 1 : *Le Bonhomme de Neige* de Dianne Jackson - Cycle 2 : *Mon voisin Totoro* de Hayao Miyazaki - Cycle 3 : *Le Petit fugitif* (VO) de Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin.

Collège au Cinéma 44

9 500 collégiens de la 6^{ème} à la 3^{ème} (398 classes, 292 enseignants)
78 collèges dans 42 communes et 31 cinémas associés

Un film par trimestre et par niveau (6^{ème}/5^{ème} et 4^{ème}/3^{ème}), une formation cinéma par film, doublée au Cinéma Le Beaulieu à Bouguenais et dans un des cinémas de la presqu'île guérandaise, Cinéma Pax au Pouliguen ou Cinéma Atlantique à La Turballe.

Au 2^{ème} trimestre les films proposés sont :

6^{ème}/5^{ème} : *Un jour sans fin* de Harold Ramis (VO) - 4^{ème}/3^{ème} : *O'Brother* de Joel et Ethan Coen (VO).

Le Cinématographe – SCALA

Salles de **Cinéma Associatives** de **Loire-Atlantique**, une mission du Conseil Général de Loire-Atlantique concernant les 35 salles de cinéma associatives du 44.

Formations

Formations des équipes et tout particulièrement en ce moment l'accompagnement au passage à la projection numérique.

Circulations de films

Le fonctionnement en réseau permet de soutenir les films les plus fragiles et permet aux salles de les programmer sur tout le territoire de la Loire-Atlantique. Des films arts et essai, des films pour enfants, des films du patrimoine mais aussi une décentralisation des festivals du département, autant de circulations de films et d'animations qui permettent aux salles de diversifier leur programmation.

Animations

Expositions et ateliers 2010-2011 : jeux optiques et cinéma d'animation

AGENDA

mardi 1^{er} mars

- 15:00 [3/5] **Aladin et la lampe merveilleuse** - J. Image - [Enfants](#)
18:30 [3/3] **Le Testament du Docteur Cordelier** - J. Renoir - [© Mutations](#)
20:30 [3/3] **eXistenZ** - D. Cronenberg - [© Mutations](#)

mercredi 2 mars

- 10:00 [3/5] **Le Tigre et les animaux de la forêt** - collectif - [Enfants](#)
18:30 [1/3] **Tetsuo : The Iron Man** - S. Tsukamoto - [© Mutations](#)
20:30 [1/3] **L'Homme qui rétrécit** - J. Arnold - [© Mutations](#)

jeudi 3 mars

- 14:30 [1/4] **Piano Forest** - M. Kojima - [Enfants](#)
18:30 [1/3] **Crash** - D. Cronenberg - [© Mutations](#)
20:30 [1/3] **Tropical Malady** - A. Weerasethakul - [© Mutations](#)

vendredi 4 mars

- 15:00 [P.U.] **Mon voisin Totoro** - H. Miyazaki - [Enfants](#)
18:30 [2/3] **L'Homme qui rétrécit** - J. Arnold - [© Mutations](#)
20:30 [2/3] **Tetsuo : The Iron Man** - S. Tsukamoto - [© Mutations](#)

samedi 5 mars

- 15:00 [1/4] **Les Poupées du Diable** - T. Browning - [© Mutations](#)
17:00 [4/5] **Le Tigre et les animaux de la forêt** - collectif - [Enfants](#)
19:00 [1/3] **La Féline** - J. Tourneur - [© Mutations](#)
21:00 [2/3] **Crash** - D. Cronenberg - [© Mutations](#)

dimanche 6 mars

- 11:00 [3/6] **La Flûte et le Grelot** - collectif - [Enfants](#)
14:30 [3/3] **L'Homme qui rétrécit** - J. Arnold - [© Mutations](#)
16:30 [4/5] **Aladin et la lampe merveilleuse** - J. Image - [Enfants](#)
18:30 [2/3] **Tropical Malady** - A. Weerasethakul - [© Mutations](#)
21:00 [3/3] **Tetsuo : The Iron Man** - S. Tsukamoto - [© Mutations](#)

lundi 7 mars

- 15:00 [5/5] **Le Tigre et les animaux de la forêt** - collectif - [Enfants](#)
18:30 [3/3] **Crash** - D. Cronenberg - [© Mutations](#)
20:30 [P.U.] **Fighting the Silence** - I. & F. Van Velzen - [Ciné Femmes](#)

mardi 8 mars

- 15:00 [5/5] **Aladin et la lampe merveilleuse** - J. Image - [Enfants](#)
18:30 [3/3] **Tropical Malady** - A. Weerasethakul - [© Mutations](#)
21:00 [2/4] **Les Poupées du Diable** - T. Browning - [© Mutations](#)



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

AGENDA

mercredi 9 mars

- 14:30 [2/4] **Piano Forest** - M. Kojima - [Enfants](#)
- 18:30 [1/3] **La Nuit des morts vivants** - G. A. Romero - © [Mutations](#)
- 20:30 [P.U.] **Petit Programme #2 : Intervallomètre - Film temps** - [Mire](#)

jeudi 10 mars

- 10:00 [4/6] **La Flûte et le Grelot** - collectif - [Enfants](#)
- 18:30 [1/3] **District 9** - N. Blomkamp - © [Mutations](#)
- 20:30 [P.U.] **La Fièvre de l'Or** - O. Weber - [Archives Départementales](#)

vendredi 11 mars

- 14:30 [3/4] **Piano Forest** - M. Kojima - [Enfants](#)
- 18:30 [2/3] **La Nuit des morts vivants** - G. A. Romero - © [Mutations](#)
- 20:30 [1/3] **Mind Game** - M. Yuasa - © [Mutations](#)

samedi 12 mars

- 15:00 [2/3] **La Féline** - J. Tourneur - © [Mutations](#)
- 17:00 [5/6] **La Flûte et le Grelot** - collectif - [Enfants](#)
- 19:00 [2/3] **District 9** - N. Blomkamp - © [Mutations](#)
- 21:00 [3/3] **La Nuit des morts vivants** - G. A. Romero - © [Mutations](#)

dimanche 13 mars

- 14:30 [3/4] **Les Poupées du Diable** - T. Browning - © [Mutations](#)
- 16:30 [4/4] **Piano Forest** - M. Kojima - [Enfants](#)
- 18:30 [2/3] **Mind Game** - M. Yuasa - © [Mutations](#)
- 20:30 [3/3] **La Féline** - J. Tourneur - © [Mutations](#)

lundi 14 mars

- 18:30 [4/4] **Les Poupées du Diable** - T. Browning - © [Mutations](#)
- 20:30 [3/3] **District 9** - N. Blomkamp - © [Mutations](#)

mardi 15 mars

- 18:30 [3/3] **Mind Game** - M. Yuasa - © [Mutations](#)
- 20:30 [P.U.] **M le Maudit** - F. Lang - [Ciné Sup'](#)

mercredi 16 mars

- 14:30 [1/2] **L'Émigrant & Charlot Soldat** - C. Chaplin - © [Mnouchhchine](#)
- 18:30 [1/2] **Les Voyages de Gulliver** - © [Mnouchhchine](#)
- 20:30 [P.U.] **Ariane Mnouchhchine, l'aventure du Théâtre du Soleil**
© [Mnouchhchine](#)

AGENDA

jeudi 17 mars

- 17:00 [P.U.] **Portrait de femmes chinoises** - Y. Lichuan - Reflets
- 20:30 [1/2] **Printemps dans une petite ville** - T. Zhuangzhuang - Reflets

vendredi 18 mars

- 14:15 [P.U.] **La Graine et le Mulet** - A. Kechiche - Ciné Femmes
- 18:30 [1/3] **Le Voleur de Bicyclette** - V. De Sica - Mnoushkhine
- 20:30 [1/3] **Captain Blood** - M. Curtiz - Mnoushkhine

samedi 19 mars

- 15:00 [2/2] **Les Voyages de Gulliver** - Mnoushkhine
- 17:00 [P.U.] **Une Chinoise** - X. Guo - Reflets
- 19:00 [2/2] **L'Émigrant & Charlot Soldat** - C. Chaplin - Mnoushkhine
- 21:00 [P.U.] **L'Hirondelle d'Or** - K. Hu - Reflets

dimanche 20 mars

- 11:00 [6/6] **La Flûte et le Grelot** - collectif - Reflets / Enfants
- 14:30 [2/2] **Printemps dans une petite ville** - T. Zhuangzhuang - Reflets
- 17:00 [P.U.] **Train de nuit** - D. Yinan - Reflets
- 19:00 [2/3] **Captain Blood** - M. Curtiz - Mnoushkhine
- 21:15 [2/3] **Le Voleur de Bicyclette** - V. De Sica - Mnoushkhine

lundi 21 mars

- 18:30 [1/2] **L'Aurore** - F. W. Murnau - Mnoushkhine
- 20:30 [P.U.] **Partie(s) de Campagne** - Contrechamp

mardi 22 mars

- 18:30 [3/3] **Captain Blood** - M. Curtiz - Mnoushkhine
- 21:00 [3/3] **Le Voleur de Bicyclette** - V. De Sica - Mnoushkhine

mercredi 23 mars

- 15:00 [1/2] **Goshu le Violoncelliste** - I. Takahata - Enfants
- 18:30 [1/3] **Numéro 9** - S. Acker - Loi du Genre
- 20:30 [P.U.] **Un Poquito de tanta Verdad** - J. Freidberg - [SONOR]

jeudi 24 mars

- 18:30 [1/3] **Et vogue le navire** - F. Fellini - Mnoushkhine
- 21:00 [P.U.] **Pierrot Pierrette** - L. Feuillade - Mnoushkhine

vendredi 25 mars

- 18:30 [2/3] **Numéro 9** - S. Acker - Loi du Genre
- 20:30 [P.U.] **Rome Ville Ouverte** - R. Rossellini - LAUA



> leçon de cinéma

 > séance spéciale



> en présence du réalisateur

AGENDA

samedi 26 mars

- 16:30 [1/2] **La Ruée vers l'or** - C. Chaplin - © Mnouchhkine
18:30 [2/3] **Et vogue le navire** - F. Fellini - © Mnouchhkine
21:00 [3/3] **Numéro 9** - S. Acker - [Loi du Genre](#)

dimanche 27 mars

- 11:00 [2/2] **Goshu le Violoncelliste** - I. Takahata - [Enfants](#)
14:30 [1/2] **Le Bonheur** - A. Medvekiné - © Mnouchhkine
16:00 [P.U.] **Molière** - A. Mnouchkine - © Mnouchhkine
21:00 [2/2] **La Ruée vers l'or** - C. Chaplin - © Mnouchhkine

lundi 28 mars

- 18:30 [2/2] **L'Aurore** - F. W. Murnau - © Mnouchhkine
20:30 [3/3] **Et vogue le navire** - F. Fellini - © Mnouchhkine

mardi 29 mars

- 18:30 [2/2] **Le Bonheur** - A. Medvekiné - © Mnouchhkine
20:30 [P.U.] **Ne me libérez pas je m'en charge** - F. Godet - [LAC](#)

DANS LE PROCHAIN PROGRAMME...

mercredi 30 mars

- 15:00 [1/3] **Il était une fois dans l'Ouest** - S. Leone - [Hier et Aujourd'hui](#)
18:30 [1/4] **The Swimmer** - F. Perry - [Hier et Aujourd'hui](#)
20:30 [1/4] **Sale temps pour les pêcheurs** - A. Brechner - [Hier et Aujourd'hui](#)

jeudi 31 mars

- 18:30 [1/5] **Le Narcisse Noir** - M. Powell & E. Pressburger - [Hier et Aujourd'hui](#)
20:30 [P.U.] **Contes cruels de la jeunesse** - N. Oshima - [Design](#)

vendredi 1^{er} avril

- 18:30 [2/4] **Sale temps pour les pêcheurs** - A. Brechner - [Hier et Aujourd'hui](#)
20:30 [2/4] **The Swimmer** - F. Perry - [Hier et Aujourd'hui](#)

samedi 2 avril

- 15:00 [1/2] **Princess Bride** - R. Reiner - [Enfants](#)
17:00 [3/4] **The Swimmer** - F. Perry - [Hier et Aujourd'hui](#)
19:00 [3/4] **Sale temps pour les pêcheurs** - A. Brechner - [Hier et Aujourd'hui](#)
21:00 [2/3] **Il était une fois dans l'Ouest** - S. Leone - [Hier et Aujourd'hui](#)

TARIFS pour toutes les séances, sauf indication spécifique

• Plein tarif	5,00 euros
• Tarif réduit - Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistes, CARTS	3,00 euros
• Tarif réduit - Cézam, Tourisme et Loisirs, CCP, partenaires, université permanente	3,50 euros
• Tarif du Samedi, pour tous, à toutes les séances	3,00 euros
• Ciné-concert plein tarif	6,50 euros
• Ciné-concert tarif réduit	5,00 euros
Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistes, CARTS, Cézam, Tourisme et Loisirs, Abonnés	
• Abonnement 10 entrées - Non nominatif, hors ciné-concerts	35,00 euros
• Abonnement Enfants du Cinéματο (5 entrées)	12,50 euros
Non nominatif, hors ciné-concerts	

CONTACT • ADMINISTRATION

Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique 17 rue Paul Bellamy, 44000 Nantes
 Tél. 02 85 52 00 10 • Fax 02 85 52 00 19 • info@lecinematographe.com

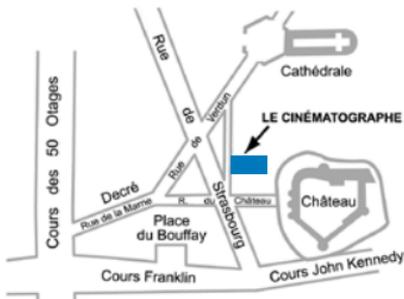
Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique regroupe des associations... :

Association des Rencontres du Cinéma Espagnol de Nantes, Nantes, cinemaespagnolnantes@yahoo.fr • **Association Les 3 Continents**, Nantes, festival@3continents.com • **Association Nantaise des Rencontres Cinématographiques**, Nantes, anrc72@live.fr • **Atmosphères 53**, Mayenne, contact@atmospheres53.org • **bulCiné**, Nantes, bulcine@yahoo.fr • **Ciné Femmes**, Nantes, cinefemm@club-internet.fr • **Cinéma Bonne Garde**, Nantes, cinebonnegarde@yahoo.fr, 02 51 83 66 71 • **La Luna**, Nantes, collectif@laluna.asso.fr • **Mire**, Nantes, mire.exp@free.fr • **Version Originale**, Saint-Nazaire, vostnaz@wanadoo.fr

... et des personnes ressources :

Géraldine Canonge, intervenante cinéma • Guillaume Ertaud, LAUA (laboratoire *Langage, Actions Urbaines, Altérités*), lauh.laua.nantes.archi.fr • Marc Grangiens, enseignant cinéma • Xavier Nerrière, Centre d'Histoire du Travail, contact@cht-nantes.org • Luc Montesson, L'Ecole de design

PLAN



PARTENAIRES

