
JUIN - JUILLET 2011

LE CINÉMATOGRAPHE NANTES

cycle **Désert** 22 juin > 13 juillet

cinéma d'hier et d'aujourd'hui // le cinéma des enfants // la loi du genre
ciné femmes // cinéma alternatif // rencontres...



Salle classée Art & Essai - labels Patrimoine et Répertoire, Jeune Public
Le Cinématographe est coordinateur des dispositifs d'éducation à l'image École & Cinéma et Collège au Cinéma et salle partenaire de Lycéens et Apprentis au cinéma

Le Cinématographe - 12 bis rue des Carmélites 44000 Nantes - Tél : 02 40 47 94 80



//////////
Les événements de JUIN - JUILLET 2011 :

Désert • du 22 juin au 13 juillet



Dernier cycle de la saison qui durera jusqu'au 13 juillet, avant la fermeture estivale du Cinématographe. **Réouverture le 23 août 2011 avec une rétrospective Raoul Walsh.**

Contrechamp • mercredi 8 juin - 20:30



2 films de Till Roeskens • séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Abbas Kiarostami • du mercredi 15 au lundi 20 juin



5 films du cinéaste, poète, plasticien et photographe • à l'occasion de l'exposition *The Walls* à la Galerie Confluence.

Cinéma femmes • Vidéos 1 minute • samedi 25 juin - 14:00



séance suivie d'une rencontre avec les réalisatrices et réalisateurs nantais • entrée libre

le  inématographe

=====
salle de cinéma
éducation à l'image
=====
SCALA

Cycle **DÉSERT**



Le désert au cinéma c'est, paradoxalement, une luxuriance de films, une longue liste d'œuvres du début du cinéma à aujourd'hui, réalisées par les plus grands, de Ford à Pasolini en passant par Gus Van Sant. Du 22 juin au 13 juillet, une douzaine de documentaires, films de genre, fresques cinématographiques, avec le désert comme cadre ou comme personnage incontournable.

Soirée documentaires • Mirages - En attendant les Hommes

Mirages de Olivier Dury • France, 2008, 45 min, documentaire

Chaque jour, à mille lieues d'ici, des dizaines d'hommes porteurs d'un espoir inouï s'en vont, désireux d'atteindre l'Europe. Durant les premiers jours, entre Niger et Algérie, les émigrants doivent affronter le temps du désert, ses stases, ses accélérations foudroyantes, son immobilité minérale. Cette épreuve va faire d'eux des sans-papiers. Durant ce trajet, le film s'attache à les suivre et les singularise un instant avant l'invisibilité qui les attend.

En attendant les hommes de Katy Lena N'Diaye • Belgique, 2007, 56 min, documentaire

Oualata, la ville rouge à l'extrême est du désert mauritanien. Dans cet îlot, éphémère rempart contre les sables, trois femmes pratiquent la peinture traditionnelle en décorant les murs des maisons de la ville. Dans une société apparemment dominée par la tradition, la religion et les hommes, ces femmes s'expriment avec une surprenante liberté sur leur manière de percevoir la relation entre les hommes et les femmes.

-- mercredi 22/06 21:00

Les Baliseurs du désert de Nacer Khemir • Tunisie - France, 1984, 1h35

avec Nacer Khemir, Soufiâne Makni, Noureddine Kasbaoui, Sonia Icti, Abdeladhim Abdelhak

Un jeune instituteur arrive dans un village perdu aux confins du désert. Dans ce village, il n'y a pas d'école. En plus des enfants, ne restent que les vieillards, les femmes, et une jeune fille très belle et très secrète. Quant aux hommes, ils sont partis dans le désert pour en chercher les limites. On les aperçoit parfois, au loin, tel un mirage... Ici flotte un air des Mille et Une Nuits, où le réel et la magie s'imbriquent, se fondent à la surface des choses et des êtres.

-- samedi 2/07 20:15 -- dimanche 3/07 17:00 -- mardi 5/07 21:00

El Topo de Alejandro Jodorowsky • Mexique, 1970, 2h05, VOSTF

avec Alejandro Jodorowsky, Mara Lorenzio, David Silva

Hors-la-loi, El Topo défie pour l'amour d'une femme les Quatre Maîtres du Désert. Les ayant vaincus, sa conscience s'élève jusqu'à ce que sa femme le trahisse. Sa nouvelle vie d'homme saint commence alors, et El Topo s'engage dans la libération d'une communauté de parias. *El Topo* est une "perle noire" du cinéma, un western violent, mystique et anti-religieux, un voyage spirituel dont les délires psychédéliques s'opposent à tout conformisme.

-- vendredi 24/06 18:30 -- mardi 28/06 18:30 -- samedi 2/07 18:00 -- lundi 4/07 21:00

Le Fils du désert (Three Godfathers) de John Ford • USA, 1948, 1h46, VOSTF

avec John Wayne, Harry Carey Jr., Pedro Armendariz

Trois bandits sont poursuivis par le shérif de la ville de Welcome après y avoir attaqué une banque. Cernés, blessés, épuisés, assoiffés, ils errent dans le désert Mojave et rencontrent une femme saisie par les douleurs de l'enfantement. Elle meurt en faisant promettre aux trois hommes de s'occuper du bébé... Un western aux accents de fable biblique dont l'originalité du scénario donne une œuvre unique, un récit de l'ouest à la fois formel et humaniste.

-- jeudi 30/06 21:00 -- dimanche 3/07 19:00 -- mercredi 6/07 19:00 -- dimanche 10/07 21:00

Gerry de Gus Van Sant • USA, 2002, 1h43, VOSTF

avec Casey Affleck, Matt Damon

Deux amis décident sur un coup de tête de s'offrir un moment de liberté dans le désert californien. Isolés dans un paysage magnifique et hostile, ils finissent par se perdre. Le découragement, la déshydratation et la fatigue vont mettre à l'épreuve les limites et la profondeur de leur amitié... Avec *Gerry*, Gus Van Sant entame sa trilogie expérimentale. Outre ses indéniables qualités plastiques, *Gerry* incorpore d'autres formes d'art que le cinéma à proprement parlé. Si *Gerry* prend pour objet quelque chose qui ne parle pas, il tire sa poésie d'autre chose, qui est de l'ordre de la contemplation et du mouvement minimal.

-- samedi 25/06 18:00 -- dimanche 26/06 19:15 -- mercredi 29/06 21:00 -- vendredi 1/07 21:00

La Horde sauvage (The Wild Bunch) de Sam Peckinpah

USA, 1969, 2h25, VOSTF, **interdit -12 ans** • avec William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan

Au sud du Texas, Pike Bishop et ses hommes s'approprient à attaquer les bureaux de la compagnie de chemin de fer. Mais Duke Thornton et ses chasseurs de primes les attendent au tournant. Un bain de sang se prépare... Peckinpah revisite par l'achèvement les fondements patriotiques d'une nation. L'Ouest n'est plus. Lorsque Peckinpah arrive à "The end" : le film impose lui-même pour signifier sa fin, la fin d'une histoire, d'un genre et d'une époque.

-- mercredi 22/06 18:00 -- vendredi 24/06 21:00 -- samedi 25/06 22:00 -- dimanche 26/06 16:30

La Prisonnière du désert (The Searchers) de John Ford

USA, 1956, 1h59, VOSTF • avec John Wayne, Jeffrey Hunter, Henry Brandon, Vera Miles

Texas 1868. La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de commanches qui attaquent son ranch et enlèvent ses deux fillettes. Ethan, le frère d'Aaron, découvre le drame et se lance sur les traces des ravisseurs avec deux autres compagnons. "La Prisonnière du désert ne sera pas un western comme un autre, mais une œuvre majeure de John Ford. Un réalisateur exceptionnel qui n'a pas attendu que cela devienne une mode pour dénoncer l'horreur fratricide des guerres indiennes et l'abjection du génocide des Indiens par l'armée des profiteurs. Un admirable film." André Moreau, Télérama

-- mercredi 6/07 21:15 -- jeudi 7/07 21:00 -- samedi 9/07 18:30 -- mercredi 13/07 21:00

Œdipe Roi (Œdipo Rex) de Pier Paolo Pasolini • Italie, 1967, 1h50, VOSTF

avec Pier Paolo Pasolini, Franco Citti, Alida Valli

Un enfant naît d'une mère douce et aimante et d'un père jaloux de l'amour qu'elle porte à l'enfant. Il est abandonné dans le désert. Inspirée à la fois d'*Œdipe Roi* et d'*Œdipe à Colone* de Sophocle, cette œuvre majeure dans la filmographie de Pier Paolo Pasolini puise son originalité dans sa construction narrative en trois parties, faisant passer Œdipe des années 20 à l'antiquité puis aux années 60. *Œdipe Roi* est l'histoire de sa vie sous la forme d'un mythe.

-- jeudi 7/07 19:00 -- vendredi 8/07 21:00 -- lundi 11/07 21:00

The Shooting de Monte Hellman • USA, 1968, 1h22, VOSTF

avec Jack Nicholson, Millie Perkins, Will Hutchins, Warren Oates

Un ancien chasseur de primes est contraint d'emmener une femme mystérieuse vers Kingsley. Il va très vite douter de sa bonne foi. *The Shooting* tend le piège du dénouement attendu - la vengeance de la jeune femme, la mort envisageable de Gashade - et réussit cependant à surprendre. Monte Hellman, confie "que plus qu'un film sur les rapports entre les hommes, *The Shooting* est l'histoire d'un homme confronté à Dieu".

-- vendredi 8/07 19:00 -- samedi 9/07 21:00 -- dimanche 10/07 17:00 -- mardi 12/07 21:00

Si le vent soulève les sables de Marion Hänsel

France-Belgique, 2006, 1h36 • avec Issaka Sawadogo, Carole Karemera, Asma Nouman Aden

D'un côté, le désert qui grignote la terre, la saison sèche qui n'en finit plus, l'eau qui manque. De l'autre, la guerre qui menace. Au village, le puits est à sec. Le bétail meurt. La majorité des habitants, se fiant à leur instinct, partent en direction du Sud. Rahne, seul lettré, décide de partir avec Mouna, sa femme, et ses trois enfants vers l'Est. Leur seule richesse, quelques brebis, des chèvres et un chameau... Une histoire d'exode, de quête, d'espoir et de fatalité.

-- jeudi 23/06 21:00 -- dimanche 26/06 21:15 -- mardi 28/06 21:00

Vents de sable, femmes de roc de Nathalie Borgers

France, 2009, 1h30, documentaire • avec Amina Ahmed, Mariama Dadi **SORTIE NATIONALE**

Les femmes toubou de Bedouaram s'apprentent à effectuer les 1500 kilomètres de l'annuelle caravane des dattes. Laisant aux hommes le soin de faire paître les chameaux, elles emmènent seules leurs enfants à travers le Sahara. Beaucoup de choses peuvent arriver en chemin, y compris la naissance d'un enfant. Mais grâce au revenu de la vente, un foyer nomade peut acheter les vivres et biens nécessaires à sa survie pendant un an. Loin des hommes, Amina et Mariama avouent rêver d'une vie moderne et partagent leurs secrets de femmes nomades...

-- jeudi 23/06 19:00 -- samedi 25/06 20:00 -- lundi 27/06 21:00 -- jeudi 30/06 19:00 -- dimanche 3/07 21:00

CINÉMA D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



Jusqu'au 14 juin, suite de ce cycle Cinéma d'Hier et d'Aujourd'hui débuté le mois dernier avec six belles rééditions. Parmi ces films, deux œuvres rares de Rainer Werner Fassbinder et deux grands classiques de Fritz Lang.

L'Ange des maudits (Rancho Notorious) de Fritz Lang

USA, 1952, 1h29, VOSTF • avec Marlene Dietrich, Arthur Kennedy, Mel Ferrer **RÉÉDITION**

Un cow-boy recherche l'assassin de sa fiancée et se fait admettre dans le ranch qui sert de cachette aux hors-la-loi. Dernier des trois westerns de Lang, c'est le seul où le cinéaste intègre complètement les données du genre à son univers intime. Les thèmes langiens de la vengeance, de la violence, de la solitude, des sociétés secrètes trouvent ici une expression renouvelée.

-- jeudi 2/06 19:00 -- vendredi 3/06 21:00 -- dimanche 5/06 21:00

Chasse à l'Homme (Man hunt) de Fritz Lang

USA, 1941, 1h45, VOSTF • avec Walter Pidgeon, Joan Bennett, George Sanders **RÉÉDITION**

Dans une forêt allemande, un chasseur anglais se couche au bord d'un ravin et épaula son arme. Dans son viseur, on aperçoit Adolf Hitler, mais l'arme n'est pas chargée et il se fait capturer. Il parviendra à s'échapper mais commence dès lors une implacable chasse à l'homme. Véritable réquisitoire anti-nazis, *Man Hunt* est également un film d'aventure au rythme haletant.

-- mercredi 1/06 21:00 -- samedi 4/06 18:00 -- lundi 6/06 19:00

La Dame de Shanghai (The Lady from Shanghai) de Orson Welles

USA, 1948, 1h32, VOSTF • avec Rita Hayworth, Orson Welles, Everett Sloane **RÉÉDITION**

Michael O'Hara, marin, sauve d'une agression Elsa Bannister, épouse d'un avocat réputé. Elsa et Michael deviennent amants. Georges Grisby, l'associé de Bannister découvre la liaison adultère et demande, sous couvert d'un chantage, de l'aide à Michael pour une escroquerie à l'assurance. Welles livre un film baroque et onirique avec des recherches visuelles inédites. On y voit le goût du spectaculaire et du mouvement dans des mises en scènes complexes dont certaines resteront des scènes cultes (galerie des glaces, théâtre chinois).

-- jeudi 2/06 21:00 -- mardi 7/06 19:00 -- samedi 11/06 15:00 -- dimanche 12/06 21:15 -- mardi 14/06 19:00

Hombre de Martin Ritt • USA, 1967, 1h51, VOSTF

avec Paul Newman, Fredric March, Richard Boone **RÉÉDITION**

Une diligence est attaquée par des hors-la-loi qui convoitent l'argent destiné à une réserve indienne. Parmi les passagers se trouve John Russell, Blanc élevé par les Indiens. Malgré les préjugés de ses compagnons de route, il prend leur défense et se bat contre les bandits. Martin Ritt a choisi avec intelligence le dépouillement, la rusticité, pour habiller cette histoire. Lorsque les masques sont tombés, les quelques dialogues du début laissent place à l'intensité des regards.

-- jeudi 2/06 16:45 -- dimanche 5/06 14:45 -- mercredi 8/06 18:15 -- jeudi 9/06 21:00 -- samedi 11/06 21:00

Electra Glide in Blue de James William Guercio • USA, 1973, 1h54, VOSTF

avec Robert Blake, Billy Green Bush, Mitch Ryan **RÉÉDITION**

John Wintergreen est motard dans la police de l'Arizona. Longtemps handicapé par sa petite taille, il parvient enfin à force de ténacité à réaliser son rêve : promu détective, il est chargé d'enquêter sur un meurtre. Mais très vite, il réalise qu'il doit remettre en question ses idéaux et ses valeurs afin de pouvoir résoudre cette affaire. Contrepoint parfait d'*Easy Rider*, *Electra Glide in Blue* mêle habilement thriller, western et road-movie.

-- samedi 4/06 20:00 -- lundi 6/06 21:00 -- vendredi 10/06 18:15 -- dimanche 12/06 19:00

Je veux seulement que vous m'aimiez (Ich will doch nur, dass ihr mich liebt)

de Rainer Werner Fassbinder • Allemagne, 1976, 1h50, VOSTF

avec Vitus Zeplichal, Elke Aberle, Alexander Allerson **INÉDIT - RÉÉDITION**

Jeune ouvrier, Peter passe l'essentiel de son temps libre à construire une maison pour ses parents, des patrons de bistrot qui ne lui ont jamais donné beaucoup d'affection. Depuis son enfance, le garçon souffre de la froideur et de l'incompréhension de ceux envers qui il manifeste des signes d'amour... Tragédie d'un jeune homme qui n'a jamais reçu d'amour, reflet de l'Allemagne d'après-guerre, perdue entre miracle économique et fantômes du nazisme.

-- dimanche 5/06 17:00 -- mardi 7/06 21:00 -- jeudi 9/06 18:45 -- samedi 11/06 18:45 -- mardi 14/06 21:00

Le Monde sur le Fil (Welt am Draht) de Rainer Werner Fassbinder

Allemagne, 1973, 3h25, VOSTF • avec Klaus Löwitsch, Barbara Valentin

REÉDITION

Après la mort du professeur Vollmer à l'institut de recherche en cybernétique et futurologie, le docteur Stiller est nommé à la tête du projet Simulacron : un programme de réalité virtuelle, simulateur d'événements dans un monde fictif. Un soir, Stiller assiste à la disparition du chef de la sécurité, mais quand il raconte cela, personne ne comprend de qui il parle... Œuvre dont l'univers intrigant annonce de façon troublante de nombreux films d'aujourd'hui de *Matrix* à *Inception* en passant par *Avalon*.

-- vendredi 10/06 20:30 -- dimanche 12/06 15:00 -- lundi 13/06 17:00

LA LOI DU GENRE • UN AIR DE FIN DU MONDE



La Planète des Singes (Planet of the Apes) de Franklin J. Schaffner

USA, 1968, 2h, VOSTF • avec Charlton Heston, Roddy McDowall, Maurice Evans

À l'époque des premiers voyages hors système solaire, quatre astronautes partis explorer une étoile de la constellation d'Orion, s'écrasent sur une planète inconnue. Commence alors une longue exploration qui va les amener à découvrir une société où des singes asservissent une espèce proche de l'homme, mais apparemment dénuée de la parole. Outre la dernière scène devenue culte, *La Planète des Singes* est à redécouvrir aussi pour ses qualités humanistes.

-- mercredi 1/06 19:00 -- vendredi 3/06 19:00 -- samedi 4/06 22:00

Cloverfield de Matt Reeves • USA, 2008, 1h21, VOSTF

avec Michael Stahl-David, Lizzy Caplan, Jessica Lucas

À New York, un groupe d'amis se retrouve chez l'un d'eux, Rob, pour fêter son départ au Japon. Parmi eux, Hub, vidéaste d'un soir, est chargé d'immortaliser l'événement. La soirée bat son plein lorsqu'une violente secousse ébranle soudain l'immeuble. Dans la rue, une foule inquiétante s'est assemblée. Une ombre immense se profile dans le ciel, un grondement sourd se fait entendre... La caméra subjective donne à ce film cauchemardesque une efficacité pétriante. *Cloverfield* régénère les genres du film de monstre et du film catastrophe.

-- mercredi 15/06 19:00 -- vendredi 17/06 19:00 -- samedi 18/06 22:00

Soleil Vert (Soylent Green) de Richard Fleischer • USA, 1973, 1h37, VOSTF

avec Charlton Heston, Edward G. Robinson, Leigh Taylor-Young

New York, 2022. Les hommes ont épuisé les ressources naturelles de la planète. Seul le "soleil vert" parvient à nourrir une population misérable qui ignore tout de cet aliment. Accompagné de son fidèle ami, un policier va découvrir au péril de sa vie l'effroyable réalité de cette société inhumaine... Lors de sa sortie en 1973, le film de Richard Fleischer relevait d'une vision futuriste. À l'aube du XXI^{ème} siècle, il distille une angoisse plus troublante.

-- mercredi 29/06 19:00 -- vendredi 1/07 19:00 -- samedi 2/07 22:00

ABBAS KIAROSTAMI



À l'occasion de l'exposition d'une série de clichés de l'artiste **Abbas Kiarostami** intitulée **The Walls**, à la **Galerie Confluence**, Le Cinématographe propose une sélection de films faisant écho au talent pictural et photographique de ce cinéaste également photographe, poète et plasticien reconnu. Jusqu'au 25 juin à la Galerie Confluence, 14 quai de Versailles. (www.galerie-confluence.fr)

Expérience (Tadjrobeh) de Abbas Kiarostami • Iran, 1973, 1h, VOSTF

avec Hossein Yarmohammadi, André Govalovich

Mohammad, adolescent de quatorze ans, est employé à tout faire dans la boutique d'un photographe. Un jour, il tombe amoureux d'une jeune fille d'un autre milieu social que le sien... Film précédé de **La Récréation** (1972, 11 min) et **Le Pain et la Rue** (1970, 11 min), deux courts métrages du même réalisateur. Trois fables sociales à hauteur d'enfants, découvrant le monde des grands.

-- mercredi 15/06 15:00 -- samedi 18/06 16:00 -- dimanche 19/06 19:00

À partir de 9 ans

Le Goût de la cerise (Ta'm e Guilass) de Abbas Kiarostami

Iran, 1996, 1h39, VOSTF • avec Homayoun Ershadi, Ahdolrahman Bagheri, Safar Ali Moradi

Un homme d'une cinquantaine d'années cherche quelqu'un qui aurait besoin d'argent pour effectuer une mission assez spéciale. Au cours de sa quête, il rencontre dans la banlieue de Téhéran un soldat, un étudiant en théologie et un gardien de musée, vivant à la limite de la marginalité. Chacun va réagir à sa proposition de façon différente. Kiarostami pose les codes d'un art qui lui est propre pour offrir une fable philosophique d'une extrême beauté.

-- jeudi 16/06 19:00 -- samedi 18/06 18:00 -- dimanche 19/06 21:00

Shirin de Abbas Kiarostami • Iran, 2008, 1h34, VOSTF

avec Mahnaz Afshar, Niki Karimi, Juliette Binoche, Golshifteh Farahani

Shirin est l'histoire d'un amour passionné et passionnant raconté par Nezami Ganjevi, poète iranien du 12^{ème} siècle, et par Shirin elle-même, à une audience de plus de 110 actrices. Une audience qui s'identifie avec l'héroïne du film qu'elle regarde. Une audience sujet mais aussi objet. Une audience pas tout à fait comme les autres, qui offre à ce film une narration essentiellement abstraite et sensuelle.

-- mercredi 15/06 21:00 -- samedi 18/06 20:00

Ten de Abbas Kiarostami • Iran, 2001, 1h34, VOSTF

avec Mania Akbari, Amin Maher, Roya Arabshahi

Ten met en scène dix séquences de la vie émotionnelle de six femmes, qui pourraient aussi bien être dix séquences de la vie émotionnelle d'une seule et unique femme. Celles-ci sont amenées à relever des défis à une étape particulière de leur vie... *Ten* met en lumière le paysage social, affectif et religieux dans lequel se développe la condition féminine en Iran ; un pamphlet en forme de huis clos pour lequel le cinéaste démontre une maîtrise du cinéma toujours renouvelée.

-- vendredi 17/06 21:00 -- lundi 20/06 21:00

Le Vent nous emportera (Bad ma ra khahad bord) de Abbas Kiarostami

Iran, 1999, 1h55, VOSTF • avec Behzad Dorani

Des étrangers en provenance de Téhéran arrivent pour un court séjour à Siah Darih, un village du Kurdistan iranien. Les habitants ignorent la raison de leur venue. Les étrangers flânent sur-tout dans l'ancien cimetière et font croire aux villageois qu'ils sont à la recherche d'un trésor. Une poésie énigmatique et insaisissable émane de ce film qui nous invite au voyage, sur les routes poussiéreuses des régions septentrionales de l'Iran...

-- jeudi 16/06 21:00 -- dimanche 19/06 16:30 -- lundi 20/06 18:30

LE CINÉMA DES ENFANTS

Expérience - La Récréation - Le Pain et la Rue de Abbas Kiarostami

voir Abbas Kiarostami

-- mercredi 15/06 15:00 -- samedi 18/06 16:00 -- dimanche 19/06 19:00

À partir de 9 ans

Les Nouvelles aventures de la Petite Taupe de Zdenek Miler

République Tchèque, 1968 - 1975, 44 min • 5 films

Long museau au bout rouge, trois brins de cheveux sur la tête, la petite taupe grise et pleine de malice est une grande curieuse. Elle part à la découverte de tout ce qui l'entoure : grenouille, renard, chouette, poste de radio ou appareil photo ! Tous se trouvent être une source inépuisable d'aventures !

PREMIÈRES SÉANCES • À partir de 3 ans

-- mercredi 29/06 15:00 -- dimanche 3/07 11:00 -- samedi 9/07 17:00 -- mercredi 13/07 11:00

Le Petit monde de Bahador Collectif • Iran, 2006, 55 min • 3 films

Une communauté de souris est tyrannisée par un roi cruel à l'appétit insatiable. Bahador, une souris pas comme les autres, collecte sous les ordres du roi, les provisions des paysans. Très vite, Bahador découvre que ce petit monde a faim. Touché par leur malheur, il désobéit et se fait emprisonner ! Deux histoires également à découvrir : *Rentrons chez nous* et *Compagnon*.

-- mercredi 8/06 15:00 -- samedi 11/06 17:00 -- dimanche 12/06 11:00 PREMIÈRES SÉANCES • À partir de 3 ans

Popeye et les mille et une nuits de Dave Fleischer • USA, 1936-1939, 53 min, VF

Un programme de trois histoires dans lesquelles nous retrouvons Popeye et ses acolytes plongés dans l'univers de trois des plus célèbres contes des Mille et une Nuits : *Aladin et la Lampe Merveilleuse*, *Ali Baba et les quarante voleurs* et *Sinbad le marin*.

-- mercredi 22/06 15:00 -- samedi 25/06 16:00 -- dimanche 26/06 15:00

-- dimanche 3/07 15:00 -- lundi 4/07 15:00

SORTIE NATIONALE • À partir de 5 ans

Les Vacances de M. Hulot de Jacques Tati • France, 1953, 1h28

avec Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Michèle Rolla, Valentine Camax, Louis Perrault

Avec sa pipe, ses pantalons trop courts et ses innombrables gaffes, M. Hulot est un drôle de personnage, sympathique et farfelu. Lorsqu'il part en vacances au bord de la mer avec sa vieille voiture, il s'attire rapidement les moqueries des autres vacanciers...

-- samedi 2/07 16:00 -- mercredi 6/07 15:00 -- dimanche 10/07 19:00

À partir de 7 ans

Le Voyage Fantastique de Richard Fleischer • USA, 1966, 1h40, VOSTF

avec Stephen Boyd, Raquel Welch

Un illustre chercheur est grièvement blessé au cerveau. Pour le sauver, des savants américains décident d'utiliser son invention : miniaturiser un groupe de scientifiques et leur vaisseau, le "Proteus", afin qu'ils soient injectés dans le corps du malade et qu'ils s'attaquent au caillot de sang menaçant.

-- mercredi 1/06 15:00 -- samedi 4/06 16:00 -- dimanche 5/06 19:00

RÉÉDITION • À partir de 9 ans

CINÉ FEMMES

Ciné Vendredi

Copacabana de Marc Fitoussi • France, 2009, 1h47

avec Isabelle Huppert, Lolita Chammah, Aure Atika

Inconséquente et joviale, Babou ne s'est jamais souciée de réussite sociale. Elle décide pourtant de rentrer dans le droit chemin quand elle découvre que sa fille a trop honte d'elle pour l'inviter à son mariage. Piquée au vif dans son amour maternel, Babou se résout à trouver du travail et s'accroche, bien décidée à regagner l'estime de sa fille. Une comédie de mœurs piquante et chatoyante autour d'Isabelle Huppert qui incarne avec charme ce personnage fantasque.

-- vendredi 17/06 14:15 -- **priorité adhérents AGORA Derv, ACCOORD, Ciné Femmes**

Vidéos "Une minute"

Les Autres Vies • Programme de courts-métrages

Chaque année depuis 5 ans, un atelier "écriture et vidéo" est proposé par *Ciné Femmes* et *Peuple et Culture 44* sur le quartier de Malakoff. Chaque année les stagiaires planchent sur un thème différent (insoumises, les pêchés, les interrogations...). En novembre 2010, 10 films ont été réalisés sur le thème "les autres vies". Pour cette séance, nous présenterons aussi les films réalisés à Créteil dans le cadre des actions du *Festival International de Films de Femmes*.

• **Samedi 25 juin • 14:00** • Séance en présence des réalisatrices/réalisateurs nantais • **Entrée libre**

CONTRECHAMP • INVITATION À TILL ROESKENS

Vidéocartographies - Aïda, Palestine de Till Roeskens • France, 2009, 46 min

Quelque part, au milieu d'un entrelacs de frontières : un camp de réfugiés. Pris dans une géographie de jour en jour plus absurde, des hommes, des femmes, des enfants se battent pour leur liberté de mouvement, s'obstinent à vouloir simplement vivre leur vie : avec courage, avec ruse, avec humour aussi, sans voir leurs visages ni connaître les lieux dont ils nous parlent.

Un Archipel de Marie Bouts et Till Roeskens • France, 2010, 1h01

De l'autre côté du monde, il existerait un continent où les cartes géographiques ne sont pas dessinées mais chantées. Où la terre n'est pas divisée en parcelles mais parcourue par des lignes invisibles. Chacun y serait le gardien attiré d'une piste, le chanteur d'un chemin... Un film composé comme une ode émouvante à un terroir industriel en mutation et à ceux qui l'habitent.

• **mercredi 8 juin • 20:30** • Séance suivie d'une rencontre avec Till Roeskens, réalisateur

LYCÉE LÉONARD DE VINCI DE MONTAIGU

Films de Fin d'année 2011

Chaque année, dans le cadre de leur projet d'examen final, les étudiants du lycée Léonard de Vinci de Montaignu qui préparent le *BTS Métiers de l'Audiovisuel* doivent dans leur domaine de compétence respectif (Montage, Image, Son, Gestion de production ou Ingénierie et exploitation) réaliser un film sur une durée de six semaines : Fiction, documentaire, clip... Ce sont les réalisations de l'année 2011 que nous vous invitons à découvrir lors de cette projection.

• **lundi 13 juin • 21:00** • Séance en présence des réalisateurs • **Entrée Libre**

L'association **Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique** c'est bien sûr une salle de cinéma, mais aussi deux champs d'actions quasi invisibles du public mais tout aussi importants, l'éducation à l'image et SCALA.

Le Cinématographe – Salle de cinéma

La salle du Cinématographe réouvrira le **23 août** avec une **rétrospective consacrée au réalisateur Raoul Walsh**.

Au programme de la prochaine saison 2011/2012 :

Stanley Kubrick, Claire Denis, Ernst Lubitsch et **Eugène Green** pour les monographies ; **le pouvoir**, des **portraits de femmes**, le **cinéma politique italien** et **Hollywood à l'écran** pour les thématiques.

Et bien sûr, toute l'année, le Cinéma des enfants, la Loi du Genre, la Séance des Ciné Sup, le Cinéma d'Hier et d'Aujourd'hui, et les programmations des membres et partenaires.

Le Cinématographe – Éducation à l'image

L'association coordonne au niveau du département deux dispositifs nationaux d'éducation à l'image.

ÉCOLE ET CINÉMA 44 • PROGRAMMATION DU 3^e TRIMESTRE

Cycle 1 - Maternelles - 147 classes - 3900 élèves

123... Léon ! 4 petits films d'animation

Cycle 2 et cycle 3 : du CP au CM2 soit 271 classes et 6400 élèves

Princess Bride de Rob Reiner.

18 salles accueillent élèves et enseignants.

COLLÈGE AU CINÉMA 44 • PROGRAMMATION DU 3^e TRIMESTRE

6^e / 5^e - 244 classes - 5800 collégiens

Rumba de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy.

4^e / 3^e - 154 classes - 3700 collégiens

La visite de la fanfare de Eran Kolirin.

31 salles accueillent élèves et enseignants.

Le Cinématographe – SCALA

Salles de **Cinéma Associatives de Loire-Atlantique**, une mission du Conseil Général de Loire-Atlantique concernant les 35 salles de cinéma associatives du 44.

DU SOLEIL PLEIN LES YEUX

Tout l'été, dans certaines salles du littoral, retrouvez 9 films pour jeune public et même pour tout petits.

Retrouvez ces programmations sur le site www.lecinematographe.com ; cliquez SCALA

AGENDA

mercredi 1^{er} juin

- 15:00 [1/3] **Le Voyage Fantastique** - R. Fleischer - Enfants
19:00 [1/3] **La Planète des Singes** - F.-J. Schaffner - Loi du Genre
21:00 [3/5] **Chasse à l'Homme** - F. Lang - Hier et Aujourd'hui

jeudi 2 juin

- 16:45 [1/5] **Hombre** - M. Ritt - Hier et Aujourd'hui
19:00 [3/5] **L' Ange des maudits** - F. Lang - Hier et Aujourd'hui
21:00 [1/5] **La Dame de Shangai** - O. Welles - Hier et Aujourd'hui

vendredi 3 juin

- 19:00 [2/3] **La Planète des Singes** - F.-J. Schaffner - Loi du Genre
21:00 [4/5] **L' Ange des maudits** - F. Lang - Hier et Aujourd'hui

samedi 4 juin

- 16:00 [2/3] **Le Voyage Fantastique** - R. Fleischer - Enfants
18:00 [4/5] **Chasse à l'Homme** - F. Lang - Hier et Aujourd'hui
20:00 [1/4] **Electra Glide in Blue** - J. W. Guercio - Hier et Aujourd'hui
22:00 [3/3] **La Planète des Singes** - F.-J. Schaffner - Loi du Genre

dimanche 5 juin

- 14:45 [2/5] **Hombre** - M. Ritt - Hier et Aujourd'hui
17:00 [1/5] **Je veux seulement que vous m'aimiez** - Hier et Aujourd'hui
19:00 [3/3] **Le Voyage Fantastique** - R. Fleischer - Enfants
21:00 [5/5] **L' Ange des maudits** - F. Lang - Hier et Aujourd'hui

lundi 6 juin

- 19:00 [5/5] **Chasse à l'Homme** - F. Lang - Hier et Aujourd'hui
21:00 [2/4] **Electra Glide in Blue** - J. W. Guercio - Hier et Aujourd'hui

mardi 7 juin

- 19:00 [2/5] **La Dame de Shangai** - O. Welles - Hier et Aujourd'hui
21:00 [2/5] **Je veux seulement que vous m'aimiez** - Hier et Aujourd'hui

mercredi 8 juin

- 15:00 [1/3] **Le petit monde de Bahador** - Collectif - Enfants
18:15 [3/5] **Hombre** - M. Ritt - Hier et Aujourd'hui
20:30 [P.U.] **Invitation à Till Roeskens** - Contrechamp

jeudi 9 juin

- 18:45 [3/4] **Je veux seulement que vous m'aimiez** - Hier et Aujourd'hui
21:00 [4/5] **Hombre** - M. Ritt - Hier et Aujourd'hui

vendredi 10 juin

- 18:15 [3/4] **Electra Glide in Blue** - J. W. Guercio - Hier et Aujourd'hui
20:30 [1/3] **Le Monde sur le Fil** - R. W. Fassbinder - Hier et Aujourd'hui



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

AGENDA

samedi 11 juin

- 15:00 [3/5] **La Dame de Shangai** - O. Welles - Hier et Aujourd'hui
17:00 [2/3] **Le petit monde de Bahador** - Collectif - Enfants
18:45 [4/5] **Je veux seulement que vous m'aimiez** - Hier et Aujourd'hui
21:00 [5/5] **Hombre** - M. Ritt - Hier et Aujourd'hui

dimanche 12 juin

- 11:00 [3/3] **Le petit monde de Bahador** - Collectif - Enfants
15:00 [2/3] **Le Monde sur le Fil** - R. W. Fassbinder - Hier et Aujourd'hui
19:00 [4/4] **Electra Glide in Blue** - J. W. Guercio - Hier et Aujourd'hui
21:15 [4/5] **La Dame de Shangai** - O. Welles - Hier et Aujourd'hui

lundi 13 juin

- 17:00 [3/3] **Le Monde sur le Fil** - R. W. Fassbinder - Hier et Aujourd'hui
21:00 [P.U.] **Films de fin d'année** - Lycée Léonard de Vinci de Montaigne

mardi 14 juin

- 19:00 [5/5] **La Dame de Shangai** - O. Welles - Hier et Aujourd'hui
21:00 [5/5] **Je veux seulement que vous m'aimiez** - Hier et Aujourd'hui

mercredi 15 juin

- 15:00 [1/3] **Expérience** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami - Enfants
19:00 [1/3] **Cloverfield** - M. Reeves - Loi du Genre
21:00 [1/2] **Shirin** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami

jeudi 16 juin

- 19:00 [1/3] **Le Goût de la cerise** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami
21:00 [1/3] **Le Vent nous emportera** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami

vendredi 17 juin

- 14:15 [P.U.] **Copacabana** - M. Fitoussi - Ciné Femmes - Ciné Vendredi
19:00 [2/3] **Cloverfield** - M. Reeves - Loi du Genre
21:00 [1/2] **Ten** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami

samedi 18 juin

- 16:00 [2/3] **Expérience** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami - Enfants
18:00 [2/3] **Le Goût de la cerise** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami
20:00 [2/2] **Shirin** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami
22:00 [3/3] **Cloverfield** - M. Reeves - Loi du Genre

dimanche 19 juin

- 16:30 [2/3] **Le Vent nous emportera** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami
19:00 [3/3] **Expérience** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami - Enfants
21:00 [3/3] **Le Goût de la cerise** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami

lundi 20 juin

- 18:30 [3/3] **Le Vent nous emportera** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami
21:00 [2/2] **Ten** - A. Kiarostami - Abbas Kiarostami

AGENDA

mercredi 22 juin

- 15:00 [1/5] **Popeye et les mille et une nuits** - Dave Fleisher - **Enfants**
18:00 [1/4] **La Horde sauvage** - S. Peckinpah - ☉ **Désert**
21:00 [P.U] **Soirée documentaires - Mirages - En attendant les Hommes** - ☉ **Désert**

jeudi 23 juin

- 19:00 [1/5] **Vents de sable, femmes de roc** - N. Borgers - ☉ **Désert**
21:00 [1/3] **Si le vent soulève les sables** - M. Hänsel - ☉ **Désert**

vendredi 24 juin

- 18:30 [1/4] **El Topo** - A. Jodorowsky - ☉ **Désert**
21:00 [2/4] **La Horde sauvage** - S. Peckinpah - ☉ **Désert**

samedi 25 juin

- 14:00 [P.U.] **Vidéos "Une Minute" - Ciné femmes**
16:00 [2/5] **Popeye et les mille et une nuits** - Dave Fleisher - **Enfants**
18:00 [1/4] **Gerry** - G. V. Sant - ☉ **Désert**
20:00 [2/5] **Vents de sable, femmes de roc** - N. Borgers - ☉ **Désert**
22:00 [3/4] **La Horde sauvage** - S. Peckinpah - ☉ **Désert**

dimanche 26 juin

- 15:00 [3/5] **Popeye et les mille et une nuits** - Dave Fleisher - **Enfants**
16:30 [4/4] **La Horde sauvage** - S. Peckinpah - ☉ **Désert**
19:15 [2/4] **Gerry** - G. V. Sant - ☉ **Désert**
21:15 [2/3] **Si le vent soulève les sables** - M. Hänsel - ☉ **Désert**

lundi 27 juin

- 21:00 [3/5] **Vents de sable, femmes de roc** - N. Borgers - ☉ **Désert**

mardi 28 juin

- 18:30 [2/4] **El Topo** - A. Jodorowsky - ☉ **Désert**
21:00 [3/3] **Si le vent soulève les sables** - M. Hänsel - ☉ **Désert**

mercredi 29 juin

- 15:00 [1/4] **Les nouvelles aventures de la petite Taupe** - Z. Miler - **Enfants**
19:00 [1/3] **Soleil Vert** - R. Fleischer - **Loi du Genre**
21:00 [3/4] **Gerry** - G. V. Sant - ☉ **Désert**

jeudi 30 juin

- 19:00 [4/5] **Vents de sable, femmes de roc** - N. Borgers - ☉ **Désert**
21:00 [1/4] **Le Fils du désert** - J. Ford - ☉ **Désert**

vendredi 1^{er} juillet

- 19:00 [2/3] **Soleil Vert** - R. Fleischer - **Loi du Genre**
21:00 [4/4] **Gerry** - G. V. Sant - ☉ **Désert**

samedi 2 juillet

- 16:00 [1/3] **Les Vacances de M. Hulot** - J. Tati - **Enfants**
18:00 [3/4] **El Topo** - A. Jodorowsky - ☉ **Désert**
20:15 [1/3] **Les Baliseurs du désert** - N. Khemir - ☉ **Désert**
22:00 [3/3] **Soleil Vert** - R. Fleischer - **Loi du Genre**



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

AGENDA

dimanche 3 juillet

- 11:00 [2/4] **Les nouvelles aventures de la petite Taupe** - Z. Miler - **Enfants**
15:00 [4/5] **Popeye et les mille et une nuits** - Dave Fleisher - **Enfants**
17:00 [2/3] **Les Baliseurs du désert** - N. Khemir - © Désert
19:00 [2/4] **Le Fils du désert** - J. Ford - © Désert
21:00 [5/5] **Vents de sable, femmes de roc** - N. Borgers - © Désert

lundi 4 juillet

- 15:00 [5/5] **Popeye et les mille et une nuits** - Dave Fleisher - **Enfants**
21:00 [4/4] **El Topo** - A. Jodorowsky - © Désert

mardi 5 juillet

- 21:00 [3/3] **Les Baliseurs du désert** - N. Khemir - © Désert

mercredi 6 juillet

- 15:00 [2/3] **Les Vacances de M. Hulot** - J. Tati - **Enfants**
19:00 [3/4] **Le Fils du désert** - J. Ford - © Désert
21:15 [1/4] **La Prisonnière du désert** - J. Ford - © Désert

jeudi 7 juillet

- 19:00 [1/3] **Œdipe Roi** - P.-P. Pasolini - © Désert
21:00 [2/4] **La Prisonnière du désert** - J. Ford - © Désert

vendredi 8 juillet

- 19:00 [1/4] **The Shooting** - M. Hellman - © Désert
21:00 [2/3] **Œdipe Roi** - P.-P. Pasolini - © Désert

samedi 9 juillet

- 17:00 [3/4] **Les nouvelles aventures de la petite Taupe** - Z. Miler - **Enfants**
18:30 [3/4] **La Prisonnière du désert** - J. Ford - © Désert
21:00 [2/4] **The Shooting** - M. Hellman - © Désert

dimanche 10 juillet

- 17:00 [3/4] **The Shooting** - M. Hellman - © Désert
19:00 [3/3] **Les Vacances de M. Hulot** - J. Tati - **Enfants**
21:00 [4/4] **Le Fils du désert** - J. Ford - © Désert

lundi 11 juillet

- 21:00 [3/3] **Œdipe Roi** - P.-P. Pasolini - © Désert

mardi 12 juillet

- 21:00 [4/4] **The Shooting** - M. Hellman - © Désert

mercredi 13 juillet

- 11:00 [4/4] **Les nouvelles aventures de la petite Taupe** - Z. Miler - **Enfants**
21:00 [4/4] **La Prisonnière du désert** - J. Ford - © Désert

RÉOUVERTURE DU CINÉMATOGAPHE LE MARDI 23 AOÛT 2011
D'ICI LÀ, TOUTE L'ÉQUIPE VOUS SOUHAITE UN AGRÉABLE ÉTÉ

