

---

JANVIER 2012

# LE CINÉMATOGRAPHE NANTES

**David Lean** premiers chefs-d'œuvre **11 > 24 janvier**

rétrospective Ernst Lubitsch // cinéma d'hier et d'aujourd'hui // la loi du genre

le cinéma des enfants // la séance des ciné sup' // contrechamp // rencontres...

---



Salle classée Art & Essai - labels Patrimoine et Répertoire, Jeune Public, Recherche et Découverte  
Le Cinématographe est coordinateur des dispositifs d'éducation à l'image École & Cinéma et Collège au Cinéma et salle partenaire de Lycéens et Apprentis au cinéma

Le Cinématographe - 12 bis rue des Carmélites 44000 Nantes - Tél : 02 40 47 94 80



## Les événements de Janvier 2012 :



### La loi du genre • mercredi 11 janvier - 20:30

*Le Soleil* de Alexandre Sokourov, suivi d'une leçon de cinéma par **Stéphane Bouquet**, écrivain, scénariste et critique



### David Lean - Premiers chefs-d'œuvres • mercredi 18 janvier - 20:15

*Oliver Twist* de David Lean, suivi d'une intervention de **George Letissier**, spécialiste de la littérature victorienne



### Ciné Femmes • lundi 16 janvier - 20:30

*Remue-Ménage dans la sous-traitance* d'Ivora Cusack • séance suivie d'un débat



### Contrechamp • lundi 23 janvier - 20:30

*Carte blanche à Bouchra Khalili* • soirée programmée et présentée en collaboration avec Bouchra Khalili, cinémathèque de Tanger



### Cinéma d'hier et d'aujourd'hui • mercredi 1<sup>er</sup> février - 21:00

*Territoire Perdu* de Pierre-Yves Vandeweerdt • suivi d'une rencontre avec le réalisateur

le  inématographe

— salle de cinéma  
— éducation à l'image  
— SCALA

---

## DAVID LEAN - premiers chefs-d'œuvre

---



Dès ses premiers long-métrages en tant que réalisateur, David Lean se pose en peintre des destinées humaines prises dans le flot de l'Histoire ou de contextes en rupture avec l'ordinaire. Qu'il s'appuie sur des événements historiques de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle (*Ceux qui servent en mer* et *Heureux Mortels*), de grandes œuvres littéraires de Charles Dickens (*Les Grandes Espérances* et *Oliver Twist*) ou les pièces de théâtre de Noël Coward (*Brève rencontre* et *L'Esprit s'amuse*), Lean parvient à amplifier les dimensions héroïque et tragique de récits grandioses d'hommes et de femmes ordinaires.

### **Brève Rencontre (Brief Encounter) de David Lean** • GB, 1945, 1h26, VOSTF **RÉÉDITION**

avec Celia Johnson, Trevor Howard, Cyril Raymond, Stanley Holloway, Joyce Carey

Laura Jesson, femme au foyer, se rend tous les jeudis à Milford, dans la banlieue londonienne pour effectuer quelques achats. Sur le quai de la gare, elle fait la connaissance d'Alec Harvey, un médecin marié et père de famille... David Lean alterne des images de couloirs souterrains obscurs avec la lumière crue des quais de la gare brusquement éclairés par les trains qui passent. Une atmosphère évocatrice de la liaison coupable, d'un amour impossible.

-- mercredi 11/01 18:30 -- dimanche 15/01 21:00 -- samedi 21/01 19:15 -- dimanche 22/01 16:30 -- mardi 24/01 20:30

### **Ceux qui servent en mer (In Which We Serve) de David Lean et Noël Coward**

GB, 1942, 1h55, VOSTF • avec Noël Coward, Derek Elphinstone, Michael Wilding, John Mills

En 1940, le "Torrin", un destroyer de la Royal Navy affronte courageusement les flottes ennemies. Envoyé dans les eaux de Crète, le navire subit un terrible bombardement. Quelques hommes parviennent à s'échapper à bord d'un canot de sauvetage. Les heures passent et les souvenirs refont surface... Sans tomber dans la grandiloquence des œuvres de propagande, le film offre un bel hommage à l'héroïsme et à la dévotion de courageux combattants.

-- samedi 14/01 14:30 -- jeudi 19/01 18:30 -- samedi 21/01 17:00 -- dimanche 22/01 20:30

**RÉÉDITION**

### **L'Esprit s'amuse (Blithe Spirit) de David Lean** • GB, 1945, 1h36, VOSTF **RÉÉDITION**

avec Rex Harrison, Constance Cummings, Kay Hammond, Margaret Rutherford

Lors d'une séance de spiritisme, Charles Condomine voit réapparaître son ancienne épouse, Elvira, morte sept ans plus tôt. Celle-ci, toujours amoureuse de son mari et seulement visible de lui, s'est fixée pour objectif de l'enlever à sa seconde épouse, la pragmatique Ruth. Des mortes spirituelles, enjouées et prêtes à danser le fox trot et le tango... Un vaudeville typiquement british et subtilement renouvelé par une touche de surnaturel.

-- samedi 14/01 19:00 -- lundi 16/01 18:30 -- vendredi 20/01 20:45 -- lundi 23/01 18:30

### **Les Grandes Espérances (Great Expectations) de David Lean** **RÉÉDITION**

GB, 1946, 1h58, VOSTF • avec John Mills, Valerie Hobson, Bernard Miles, Francis L. Sullivan

Le jeune Pip, orphelin, vient en aide à un forçat évadé, Magwitch, bientôt repris par la police. Devenu adulte, Pip reçoit un mystérieux héritage qui lui permet de fréquenter la bonne société londonienne et de courtiser Estella, dont il est amoureux depuis l'enfance. Mais il apprend que son bienfaiteur n'est autre que Magwitch... Émerveillement, désillusion et réalisme font de cette adaptation de Dickens une véritable réussite, fidèle à l'esprit du romancier.

-- jeudi 12/01 20:45 -- dimanche 15/01 18:45 -- mercredi 18/01 18:00 -- samedi 21/01 14:30 **À partir de 8 ans**

## Heureux Mortels (This Happy Breed) de David Lean • GB, 1944, 1h51, VOSTF

avec Robert Newton, Celia Johnson, John Mills, Kay Walsh, Amy Veness, Alison Leggatt

Pendant l'entre-deux-guerres, la famille Gibbons emménage à Londres. Son quotidien suit la société en mutation, marquée par la grève générale de 1926 et l'arrivée du charleston. La vie familiale est partagée entre petits conflits et amours romanesques, alors que les journaux relatent la montée du nazisme... Au travers des Gibbons, on voit défiler certains moments des plus importants du XX<sup>e</sup> siècle alors que le drame de la Seconde Guerre mondiale couve...

-- vendredi 13/01 20:45 -- dimanche 15/01 14:15 -- vendredi 20/01 18:30 -- samedi 21/01 21:00

RÉÉDITION

## Oliver Twist de David Lean • GB, 1947, 1h56, VOSTF

RÉÉDITION • À partir de 8 ans

avec Alec Guinness, Robert Newton, John Howard Davies, Kay Walsh, Francis L. Sullivan

Oliver Twist, dont la mère est morte en le mettant au monde, est confié à un orphelinat à la discipline draconienne. Placé en apprentissage, il est maltraité par son patron et décide de s'enfuir à Londres... Une épopée qui est l'occasion pour Lean de décrire la féroce Angleterre de la révolution industrielle. Comme Dickens l'a fait dans son roman, c'est à travers l'anecdote que David Lean, par un réalisme étonnant, décrit les mœurs d'une époque.

-- mercredi 11/01 15:00 -- jeudi 12/01 18:15 -- mercredi 18/01 20:15 -- dimanche 22/01 14:15

• **Mercredi 18 janvier • 20:15** • Suivi d'une intervention de George Letissier, Université de Nantes, spécialiste de la littérature victorienne, en partenariat avec le Centre Culturel Franco-Britannique, à l'occasion du 200<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Charles Dickens

---

## Rétrospective ERNST LUBITSCH

---

Le maître de la comédie américaine est allemand. Invité conjointement par Mary Pickford et les frères Warner à rejoindre Hollywood en 1922, Lubitsch est en Allemagne un réalisateur de grands succès populaires. L'élégance et la sophistication d'un style basé sur un sens de l'ellipse et du dialogue exceptionnels feront de lui un des emblèmes du grand Hollywood des années 30-40. Il dirigera la Paramount sans cesser de tourner des comédies dont le caractère léger en apparence n'est pas non plus indifférent aux réalités historiques.

## Ange (Angel) de Ernst Lubitsch • USA, 1937, 1h38, VOSTF

avec Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Edward E. Horton

La femme d'un diplomate britannique à Paris se fait passer pour une aventurière. Surprise : on rit peu devant *Angel*. De quoi dérouter tout bon adepte de Lubitsch. Il est pourtant bien là, Lubitsch : ses hors-cadres, ses dialogues subtils, ses décors à étages et à pièces communicantes.

-- vendredi 6/01 18:30 -- samedi 7/01 21:00 -- dimanche 8/01 18:30 -- lundi 9/01 18:30

## Le Ciel peut attendre (Heaven can wait) de Ernst Lubitsch • USA, 1943, 1h52, VOSTF

avec Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn Laird Gregar, Eugene Pallette

RÉÉDITION

Après une vie de mauvaise conduite, un homme meurt et demande à être admis en enfer. Pour justifier son choix, il raconte sa vie amoureuse. Tout Lubitsch est là : le romantisme, une certaine dose de provocation et d'immoralité, la passion des sentiments amoureux, le goût pour la frivolité et la satire sociale...

-- dimanche 01/01 20:30

## L'Éventail de Lady Windermere (Lady Windermere's fan)

de Ernst Lubitsch • USA, 1925, 1h26, muet • avec Ronald Colman, May MacAvoy, Irene Rich

La jeune Lady Windermere vit dans l'insouciance entre un mari amoureux, un soupirant qu'elle repousse coquettement et les réceptions mondaines qu'elle organise. Afin de reconquérir sa place dans la société, sa mère demande à son gendre de l'aider financièrement... Là où Oscar Wilde tentait de dénoncer par le dialogue théâtral, Lubitsch remplace les mots et les phrases à double sens par des intrusions dans le champ ou des cadres fort audacieux.

-- jeudi 5/01 18:30

## **Jeux Dangereux (To Be or not to Be) de Ernst Lubitsch** • USA, 1942, 1h39, VOSTF

avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack, Felix Bressart, Lionel Atwill

À Varsovie, une troupe de comédiens au chômage aide un agent secret britannique à subtiliser un document tombé aux mains des nazis. L'incroyable mécanique satirique de Lubitsch atteint ici une à une toutes ses cibles : la vanité des acteurs, le petit ballet éternel de l'infidélité conjugale, et surtout la monstrosité et l'imbécillité sans borne des dignitaires nazis.

-- lundi 2/01 20:30

## **Ninotchka de Ernst Lubitsch** • USA, 1939, 1h50, VOSTF

avec Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Bela Lugosi

Une austère commissaire politique soviétique est envoyée à Paris pour négocier l'acquisition de bijoux et ramener dans le droit chemin des collègues qui ont succombé aux charmes du capitalisme décadent. Le cinéaste nous sert un délicieux cocktail à base d'impertinence, d'humour et de romance. On se ressert une nouvelle fois pour mieux s'étourdir de rire. Brillantissime.

-- samedi 7/01 19:00 -- dimanche 8/01 16:15 -- lundi 9/01 20:30

## **La Princesse aux huîtres (Die Austernprinzessin) de Ernst Lubitsch**

Allemagne, 1919, 1h02, muet • avec Ossi Oswalda, Victor Janson et Julius Falkenstein

Quaker, "roi de l'huître" a une fille charmante mais capricieuse. Elle décide sur un coup de tête de se marier et pour cela passe une annonce dans le journal. Un prince noceur et dépravé flaire la bonne affaire. Une satire pétillante de la bourgeoisie américaine.

-- mercredi 4/01 20:30

## **Rendez-vous (The Shop around the corner) de E. Lubitsch** • USA, 1940, 1h45, VOSTF

avec Margaret Sullavan, James Stewart, Frank Morgan, Joseph Schildkraut

Dans une boutique de Budapest, une jeune fille demande un emploi. Sa venue va perturber les rapports entre employés. *The Shop Around the Corner* bénéficie d'un statut particulier dans l'œuvre de Lubitsch. Délaissant le glamour de la haute société, le cinéaste se tourne vers les "petites gens" avec un amour sincère.

-- dimanche 1/01 16:30 -- dimanche 8/01 20:30

## **Sumurun de Ernst Lubitsch** • Allemagne, 1920, 1h43, muet

avec Pola Negri, Jenny Hasselquist, Aud Egede Nissen, Margarete Kupfer

Bagdad au Moyen Âge. Sumurun, la plus belle femme du harem, favorite du cheikh est secrètement amoureuse du marchand de tissus Nour-el-Din et veut fuir le harem. Tout change à l'arrivée d'une bande de forains dont font partie la séduisante danseuse Yannaia et un illusionniste bossu... Une fantaisie tirée des Mille et Une Nuits. Un petit bijou méconnu du futur maître de Hollywood.

-- jeudi 5/01 20:30

## **Les Surprise de la TSF (So this is Paris) de Ernst Lubitsch** RÉÉDITION

USA, 1926, 1h20, muet • avec Monte Blue, Patsy Ruth Miller, André Béranger

Lors d'une soirée réveillon, un homme marié part en cachette au bal avec une autre femme... Afin de contourner la censure (le code Hays, instauré en 1922), Lubitsch met au point une technique ironique et badine d'allusions, de litotes, de commentaires indirects.

dimanche 01/01 18:30 -- lundi 2/01 18:30

## **Une heure près de toi (One hour with you) de Ernst Lubitsch et George Cukor**

USA, 1932, 1h20, VOSTF • avec Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Genevieve Tobin

Une femme joue avec les nerfs de sa meilleure amie en voulant séduire son mari. Remake de *Comédiennes*, Lubitsch fait du spectateur son complice avec ses nombreux sous-entendus érotiques, trop subtils pour tomber sous le coup de la censure. Un film musical chaleureux et inventif où quiproquos et allusions font affleurer l'érotisme.

-- mercredi 4/01 18:30 -- vendredi 6/01 20:30 -- dimanche 8/01 14:30

## CINÉMA D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



Sorties et reprises de films récents, ressorties de films du patrimoine, cette ligne de programmation permet à tous ces films orphelins d'écrans à Nantes de rencontrer les spectateurs.

### **La Chatte sur un toit brûlant** (Cat on a Hot Tin Roof) de Richard Brooks

USA, 1958, 1h48, VOSTF • avec Paul Newman, Elisabeth Taylor, Burl Ives, Jack Carson **RÉÉDITION**

Dans une villa du sud des États-Unis, une famille se réunit pour fêter l'anniversaire du patriarche malade, Big Daddy, riche planteur qui sort de clinique. Mais à qui reviendra la plantation s'il meurt ? La famille représentée telle une cage où l'on étouffe dans le mensonge et la rancœur. Richard Brooks restitue ici toute la cruelle moiteur de l'œuvre de Tennessee Williams.

-- mercredi 25/01 18:30 -- vendredi 27/01 18:30 -- samedi 28/01 17:00 -- dimanche 29/01 20:30

### **Entre chien et loup** (Gae oi neckdae sa yiyi chigan) de Jeon Soo-il

Corée du Sud, 2006, 1h50, VOSTF • avec Kil-Kang Ahn, Kum Sun-jai **SORTIE NATIONALE**

Kim, cinéaste, reçoit un coup de téléphone de son cousin Il-kyu, dont les parents ont été séparés durant la guerre de Corée. Ces derniers ont l'intention de se retrouver en Chine et Il-kyu veut que Kim accompagne sa mère. Alors qu'il se dirige vers son village natal, Kim remarque une jeune femme qu'il va rencontrer à nouveau par hasard... Une œuvre sur l'errance, reflet des questionnements d'une Corée divisée et en quête d'identité.

-- vendredi 27/01 20:45 -- dimanche 29/01 14:15 -- jeudi 2/02 18:30 -- dimanche 5/02 16:30

### **Goodbye Mister Christie** (The Christies) de Phil Mulloy

GB, 2010, 1h17, VOSTF, animation **SORTIE NATIONALE**

Les Christies vivent dans un petit village anglais typique. Parfait gentleman en apparence, Mister Christie est en fait un monstre d'arrogance et d'égoïsme. Sa vie va changer du tout au tout le jour où ses ébats avec un marin français sont diffusés à la télé... Phil Mulloy, enfant terrible de l'animation, nous revient avec une comédie noire. Il s'en prend comme aucun autre, avec esprit et perspicacité, à l'hypocrisie et aux côtés pitoyables et dérisoires de la vie.

-- mercredi 25/01 20:30 -- samedi 28/01 19:15 -- vendredi 3/02 21:00 -- samedi 4/02 17:00

### **Portrait d'une enfant déchue** (Puzzle of a Downfall Child)

de Jerry Schatzberg • USA, 1970, 1h45, VOSTF **RÉÉDITION**

avec Faye Dunaway, Viveca Lindfors, Barry Primus, Barry Morse, Roy Scheider

Ancienne égérie de la mode, Lou Andreas Sand vit isolée au bord de l'océan, abîmée par la dépression et les excès. Elle reçoit la visite d'un ami photographe, désormais cinéaste, qui souhaite réaliser un film sur sa vie. Au fil du récit, Lou exhume les souvenirs de son ascension, puis de sa déchéance, à partir de faits réels ou d'événements fantasmés... Un portrait de femme en forme de puzzle pour illustrer la tyrannie du paraître.

-- jeudi 26/01 18:30 -- samedi 28/01 21:00 -- lundi 30/01 18:30 -- jeudi 2/02 20:45 -- dimanche 5/02 14:30

## Règlement de comptes (The Big Heat) de Fritz Lang • USA, 1953, 1h29, VOSTF

avec Jocelyn Brando, Glenn Ford, Gloria Grahame, Carolyn Jones, Lee Marvin

À la suite du suicide de son supérieur, le détective Dave Bannion prend conscience du degré de corruption qui règne chez ses collègues, dans sa hiérarchie et dans le monde politique. La pègre locale décide de le supprimer en piégeant sa voiture, mais c'est sa femme qui meurt dans l'explosion. Un modèle de film noir dans lequel Lang nous plonge dans une vision pessimiste de la jungle humaine et explore son grand sujet : l'emprise du mal.

RÉÉDITION

-- samedi 28/01 14:45 -- dimanche 29/01 16:30 -- lundi 30/01 20:30

## La Route au Tabac (Tobacco Road) de John Ford • USA, 1941, 1h24, VOSTF

avec Dana Andrews, Ward Bond, Charley Grapewin, Marjorie Rambeau, Slim Summerville

Début des années 1930. La famille Lester, "petits Blancs" du sud des États-Unis, tente de survivre en cette période difficile de Grande Dépression. Impuissants face à la misère qui les entoure, les parents, Jeester et Ada, assistent aux mésaventures de leurs plus jeunes enfants... Un Ford peu connu qui surprend par un ton de grosse farce où alternent les épisodes de défolement et certains plus contemplatifs.

RÉÉDITION

-- dimanche 29/01 18:45 -- samedi 4/02 19:00 -- lundi 6/02 18:30

## Territoire Perdu de Pierre-Yves Vandeweerdt • Fr.-Belg., 2010, 1h15, documentaire

Traversé par un mur de 2400 Km construit par l'armée marocaine, le Sahara occidental est aujourd'hui découpé en deux parties, l'une occupée par le Maroc, l'autre sous contrôle du Front de Libération du Sahara occidental (Polisario). À partir de récits de fuite et d'exil, d'interminables attentes, de vies arrêtées et persécutées, venus des deux côtés du mur, ce film témoigne sur le peuple sahraoui, sur son territoire, sur son enfermement dans les rêves des uns et des autres.

SORTIE NATIONALE

-- mercredi 1/02 21:00 -- samedi 4/02 15:00 -- dimanche 5/02 20:30

• **Mercredi 1<sup>er</sup> février • 21:00** • Séance suivie d'une rencontre avec Pierre-Yves Vandeweerdt, réalisateur

---

## LA LOI DU GENRE • SECONDE GUERRE MONDIALE

---

### Le Soleil (Solntse) de Alexandre Sokourov • France-Russie, 2005, 1h50, VOSTF

avec Issey Ogata, Robert Dawson, Kaori Momoi

En prélude à l'époque de l'occupation du Japon, le film raconte les derniers jours au pouvoir de l'empereur Hirohito à la fin de la Seconde Guerre mondiale, et notamment son renoncement à son ascendance divine. "Cette lecture mystique de l'histoire comme scène d'élection de la lutte entre sacré et profane, nul mieux que Sokourov ne pouvait sans doute la mettre en scène." Jean-François Rauger, Le Monde.

-- mercredi 11/01 20:30 -- vendredi 13/01 18:30 -- samedi 14/01 21:00

• **Mercredi 11 janvier • 20:30** • Leçon de cinéma par Stéphane Bouquet, écrivain, scénariste et critique

### Le Pianiste (The Pianist) de Roman Polanski • Fr.-G.B.-All.-Pologne, 2002, 2h28, VOSTF

avec Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Emilia Fox

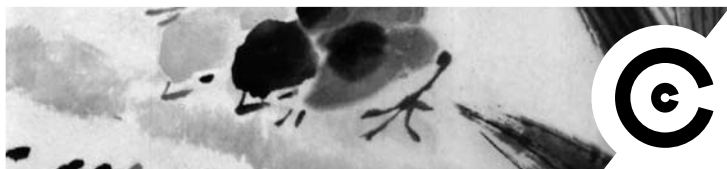
Wladyslaw Szpilman, brillant pianiste juif polonais, échappe par miracle à la déportation. Enfermé dans le ghetto de Varsovie, il en partage les souffrances, les humiliations et les luttes. Il parvient à s'échapper et à se réfugier dans les ruines de la capitale. Un officier, allemand et mé-lomane, va lui permettre de survivre. Œuvre profondément habitée, symbole d'une résistance humaine qui a valeur de miracle, dans un monde absurde ravagé par la haine.

-- mercredi 1/02 18:15 -- vendredi 3/02 18:15 -- samedi 4/02 21:00

---

## LE CINÉMA DES ENFANTS

---



### **Le Cirque** de Charlie Chaplin • USA, 1928, 1h10, muet • avec Al E. Garcia, Charles Chaplin

Charlot le vagabond, poursuivi par un policier, entre dans un cirque et perturbe un numéro de clown en suscitant les rires d'un public pourtant blasé. Suit une série de péripéties et de gags visuels, drôles et parfois pathétiques. Du burlesque, pour rire mais pas seulement !

-- lundi 2/01 15:00

À partir de 5 ans

### **Contes Chinois Collectif** • Chine, 1960-85, 35 min • 3 films

Trois contes universels et tout simples, nourris d'une musique magique pleine de vie, de sensibilité et d'humour. Trois œuvres utilisant les techniques traditionnelles et ancestrales de l'encre de chine et de l'aquarelle pour mettre en scène le petit monde fabuleux de la faune et de la flore des lacs, rivières et autres mares...

Premières Séances • À partir de 2 ans

-- samedi 14/01 17:00 -- mercredi 18/01 15:00 -- dimanche 22/01 11:00

### **Les Grandes Espérances** (Great Expectations) de David Lean

GB, 1946, 1h58, VOSTF • programmation "Rétrospective David Lean"

À partir de 8 ans

-- jeudi 12/01 20:45 -- dimanche 15/01 18:45 -- mercredi 18/01 18:00 -- samedi 21/01 14:30

### **Katia et le Crocodile** de Vera Simkova et Jan Kucera

Tchécoslovaquie, 1966, 1h07, VF • avec Tomas Barboka, Yvetta Hollenarova, Minka Mala

Dans les rues de Prague, Katia 8 ans, rencontre Misha, petit garçon qui cherche un abri pour les animaux de l'école : singe macaque, souris blanches, lapins, tortues... et un petit crocodile ! S'en suit alors une course folle dans la ville après les animaux, que la petite sœur de Katia a laissés s'échapper.

École et Cinéma • À partir de 5 ans

-- mercredi 4/01 15:00 -- dimanche 8/01 11:00

### **Oliver Twist** de David Lean • GB, 1947, 1h56, VOSTF

À partir de 8 ans

programmation "Rétrospective David Lean"

-- mercredi 11/01 15:00 -- jeudi 12/01 18:15 -- mercredi 18/01 20:15 -- dimanche 22/01 14:15

### **Le Petit Chat Curieux** (Komaneko) de Tsuneo Goda • Japon, 2006, 55 min • 5 films

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelque-fois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution.

Premières Séances

-- mercredi 1/02 15:00 -- dimanche 5/02 11:00 -- samedi 11/02 17:00

À partir de 2 ans

### **Sacré Père Noël** de Dianne Jackson et Dave Unwin • G.-B., 1990, 37min, animation

Mais que fait le père Noël après la nuit du 24 décembre ? Qui s'occupe de ses rennes toute l'année, et du jardin, et du courrier ? Son traîneau transformé en caravane, il part à la découverte de la France et de ses bons petits plats, de l'Écosse ou de Las Vegas...

-- lundi 2/01 11:00

Premières Séances • À partir de 2 ans



---

## LA SÉANCE DES CINÉ SUP'

---

### **La Règle du Jeu** de Jean Renoir • France, 1939, 1h52

avec Marcel Dalio, Nora Gregor, Roland Toutain

Le riche marquis de La Chesnaye organise une partie de chasse sur ses terres en Sologne. Il convie ses amis fortunés dans son château de la Colinière pour le week-end. Interaction dramatique et comique entre les intrigues sentimentales d'aristocrates et celles de leurs domestiques... Humour et dérision offrent une apparente légèreté à ce grand film qui établit un constat cynique et désespéré d'une société en crise.

-- mardi 3/01 20:30

### **En avant jeunesse (Juventude em marcha)** de Pedro Costa

Fr.-Suisse-Portug., 2008, 2h35, VOSTF • avec Mario Ventura Medina, Vanda Duarte, Beatriz Duarte

Ventura, ouvrier cap-verdien de la banlieue de Lisbonne se sent perdu entre son ancien quartier en démolition et son nouveau logement dans un HLM juste achevé. Il va proposer aux jeunes désœuvrés qu'il rencontre de devenir ses propres enfants... Après *Dans la chambre de Vanda*, Costa retourne dans le quartier de Fontainhas pour y filmer, entre documentaire et recherche esthétique, cette tentative de recréer les liens d'une communauté passée au rouleau compresseur du monde contemporain.

-- mardi 10/01 20:30

### **Europe 51 (Europa '51)** de Roberto Rossellini • Italie, 1953, 1h50, VOSTF

avec Ingrid Bergman, Sandro Franchina, Ettore Giannini, Alexander Knox, Giulietta Masina

Irène, épouse d'un industriel américain installé à Rome, mène une existence futile jusqu'au jour où son fils de douze ans se suicide. Sa douleur la rapproche des populations dans la misère qu'elle va alors aider. Ce que sa famille n'accepte pas, au point de la faire déclarer folle. Une parabole dans la tradition néoréaliste dans laquelle Rossellini fait état d'une foi pessimiste.

-- mardi 17/01 20:30 -- dimanche 22/01 18:30

### **L'Œil au-dessus du puits (Het Oog boven de put)** de Johan van der Keuken

Pays-Bas, 1988, 1h34, VOSTF, documentaire

Voyage au Kerala en forme de quête de la vérité, Johan van der Keuken observe passionnément les pratiques de transmission du savoir. Transmission de la danse, des textes sacrés, du chant, fondée sur des rituels religieux et une discipline intense qui sont à la fois sauvegarde d'identité et gage de résistance à tout changement.

-- mardi 31/01 20:30 -- dimanche 5/02 18:30

---

## CONTRECHAMP

---

### **Carte Blanche à Bouchra Khalili**

Bouchra Khalili rend hommage à Omar Amiralay, mort le 5 février 2011 à Damas, à l'aube de l'actuel soulèvement de la population syrienne. Né en 1944, Amiralay a étudié le théâtre à Paris puis le cinéma à L'IDHEC. De retour en Syrie, début des années 70, Amiralay se met au documentaire, genre qu'il explorera toute sa vie, refusant volontairement la fiction. Son œuvre a exercé une influence majeure sur le cinéma arabe, en particulier documentaire. Séance autour du film *Déluge au Pays du Baath* (2003), abordant le quotidien du peuple syrien et démontant avec humour et radicalité les ravages de la politique du parti Baath au pouvoir depuis 1963.

• **Lundi 23 janvier • 20:30 • Soirée programmée et présentée en collaboration avec Bouchra Khalili, Cinémathèque de Tanger**

---

## CINÉ FEMMES

---

### L'Exercice de l'État de Pierre Schoeller • France, 2011, 1h52

avec Olivier Gourmet, Michel Blanc, Zabou Breitman, François Chattet

Le ministre des Transports Bertrand Saint-Jean est réveillé en pleine nuit par son directeur de cabinet. Un car a basculé dans un ravin. Il y va, il n'a pas le choix. Ainsi commence l'odyssée d'un homme d'État dans un monde toujours plus complexe et hostile. Vitesse, lutte de pouvoirs, chaos, crise économique... Tout s'enchaîne et se percute. Une urgence chasse l'autre. Un film sous tension constante sur les ambitions insatiables de ceux qui nous gouvernent.

-- vendredi 13/01 14:15 -- priorité adhérents AGORA Derv, ACCOORD, Ciné Femmes -- dimanche 15/01 16:30

### Remue-Ménage dans la sous-traitance d'Ivora Cusack

France, 2008, 1h10, documentaire

Tourné sur une période de plus de quatre ans, ce film brosse un tableau de luttes où avec peu de moyens mais une volonté tenace, des individus organisés collectivement, bousculent la loi de la soumission qui règne dans le monde du travail et en particulier dans la sous-traitance.

• **Lundi 16 janvier • 20:30** • Projection suivie d'un débat

---

## L'ÉCOLE DE DESIGN

---

Reprise en séance publique du film étudié en salle par les étudiants de l'École de Design.

### Hana-bi de Takeshi Kitano • Japon, 1997, 1h43, VOSTF

avec Takeshi Kitano, Kayoko Kishimoto, Ren Osugi, Susumu Terajima, Tetsu Watanabe

En cours de mission, le policier Nishi doit abandonner ses équipiers pour rejoindre son épouse à l'hôpital. Dans la chambre de sa femme, victime d'un cancer, il apprend que ses partenaires ont été pris dans une fusillade. Un jeune policier est tué et son meilleur ami, grièvement blessé... Avec *Hana-bi*, Takeshi Kitano ne reprend les codes du polar que pour mieux les détourner et montre une maîtrise parfaite de l'ellipse et du plan-séquence.

-- jeudi 19/01 20:45

---

## LES GAYS RANDONNEURS NANTAIS

---

L'association des Gays Randonneurs Nantais et la LICRA 44 présentent cette soirée débat intitulée "**Homophobie et racisme : la double peine**".

### The Bubble (Ha- The Bubble) de Eytan Fox • France-Israël, 2007, 1h57, VOSTF

avec Ohad Knoller, Alon Friedman, Yousef Sweid, Daniella Wircer

Trois jeunes Israéliens, Noam, disquaire, Yali, gérant de café, et Lulu, vendeuse dans une boutique de produits de beauté, partagent un appartement à Tel-Aviv. Loin de la réalité et des conflits politiques, ils mènent une existence ordinaire, centrée sur leur vie amoureuse. Leur quotidien va pourtant être bouleversé par l'arrivée d'Ashraf, un Palestinien dont Noam tombe amoureux. *The Bubble* offre un regard à la fois lucide et plein d'humour, autre manière de prendre ses distances avec la réalité de la guerre, les intolérances.

• **Jeudi 26 janvier • 20:30** • Projection suivie d'un débat animé par Thierry Dronet, président des Gays Randonneurs Nantais, Lydia Natiez, Présidente de la LICRA 44 et Jean Natiez, agrégé d'histoire et généalogiste

---

L'association **Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique** c'est bien sûr une salle de cinéma, mais aussi deux champs d'action quasi invisibles du public mais tout aussi importants, l'éducation à l'image et SCALA.

---

## Le Cinématographe – Éducation à l'image

---

L'association coordonne au niveau du département deux dispositifs nationaux d'éducation à l'image.

### ÉCOLE ET CINÉMA 44 : PROGRAMMATION DU 2<sup>ème</sup> TRIMESTRE

Cycle 1 - Maternelles : **155 classes** soit **4166 élèves**

**Contes Chinois** - 4 petits films d'animation

Cycle 2 - de la grande section de maternelle au CE1 : **153 classes** soit **3613 élèves**

**Katia et le crocodile** de Vera Plicova Simkova et Jan Kucera

cycle 3 - du CE2 au CM2 : **134 classes** soit **3325 élèves**

**Où est la maison de mon ami ?** d'Abbas Kiarostami

**19 salles** accueillent élèves et enseignants

### COLLÈGE AU CINÉMA 44 : PROGRAMMATION DU 2<sup>ème</sup> TRIMESTRE

6<sup>è</sup> / 5<sup>è</sup> - **271 classes** soit **6652 collégiens**

**Rue Cases-Nègres** d'Euzhan Palcy

4<sup>è</sup> / 3<sup>è</sup> - **135 classes** soit **3389 collégiens**

**Fenêtre sur Cour** d'Alfred Hitchcock

**32 salles** accueillent élèves et enseignants

---

## Le Cinématographe – SCALA

---

Présentation des **circulations de films** et autres activités organisées en janvier au sein des Salles de **Cinéma Associatives de Loire-Atlantique** ; une mission du Conseil Général de Loire-Atlantique, concernant les 35 salles de cinéma associatives du 44.

### "GRANDS CLASSIQUES", FILM DU PATRIMOINE - DU 4 AU 24 JANVIER 2012

**La classe ouvrière va au paradis** (*La classe operaia va in paradiso*) d'Elio Petri

Troisième film d'un cycle de 6 films du patrimoine programmé dans 10 salles du département.

### UN FILM ART ET ESSAI - DU 12 AU 22 JANVIER 2012

**Les Acacias** (*Las Acacias*) de Pablo Giorgelli - Caméra d'or de la 64<sup>è</sup> édition du Festival de Cannes

### PLEIN LES YEUX SCOLAIRES - DU 27 JANVIER AU 13 MARS 2012

**Goshu le violoncelliste** d'Isao Takahata (à partir du CP)

Une programmation pour les écoles accompagnée d'une formation pour les enseignants.

### FORMATION - PRÉVISIONNEMENT : LE 7 JANVIER 2012

Une journée de prévisionnement dont l'objectif est de permettre aux responsables de programmation des salles de voir les films avant de les programmer (5 à 6 films sur la journée).

Retrouvez ces programmations sur [www.lecinematographe.com](http://www.lecinematographe.com)

# AGENDA

---

## dimanche 1<sup>er</sup> janvier

- 16:30 [2/3] **Rendez-vous** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch  
18:30 [2/3] **Les Surprises de la TSF** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch  
20:30 [3/3] **Le Ciel peut attendre** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch
- 

## lundi 2 janvier

- 11:00 [5/5] **Sacré Père Noël** - D. Jackson & D. Unwin - Enfants  
15:00 [4/4] **Le Cirque** - C. Chaplin - Enfants  
18:30 [3/3] **Les Surprise de la TSF** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch  
20:30 [4/4] **Jeux Dangereux** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch / Loi du Genre
- 

## mardi 3 janvier

- 20:30 [P.U.] **La Règle du Jeu** - J. Renoir - Ciné Sup'
- 

## mercredi 4 janvier

- 15:00 [1/2] **Katia et le Crocodile** - V. Simkova & J. Kucera - Enfants  
18:30 [1/3] **Une heure près de toi** - E. Lubitsch & G. Cukor - ☉ Ernst Lubitsch  
20:30 [P.U.] **La Princesse aux huitres** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch
- 

## jeudi 5 janvier

- 18:30 [3/3] **L'Éventail de Lady Windermere** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch  
20:30 [P.U.] **Sumurun** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch
- 

## vendredi 6 janvier

- 18:30 [1/4] **Ange** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch  
20:30 [2/3] **Une heure près de toi** - E. Lubitsch & G. Cukor - ☉ Ernst Lubitsch
- 

## samedi 7 janvier

- 19:00 [1/3] **Ninotchka** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch  
21:00 [2/4] **Ange** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch
- 

## dimanche 8 janvier

- 11:00 [2/2] **Katia et le Crocodile** - V. Simkova & J. Kucera - Enfants  
14:30 [3/3] **Une heure près de toi** - E. Lubitsch & G. Cukor - ☉ Ernst Lubitsch  
16:15 [2/3] **Ninotchka** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch  
18:30 [3/4] **Ange** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch  
20:30 [3/3] **Rendez-vous** - E. Lubitsch - ☉ Ernst Lubitsch
- 



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

# AGENDA

-----  
lundi 9 janvier

- 18:30 [4/4] **Ange** - E. Lubitsch - © Ernst Lubitsch  
20:30 [3/3] **Ninotchka** - E. Lubitsch - © Ernst Lubitsch
- 

mardi 10 janvier

- 20:30 [P.U.] **En avant jeunesse** - P. Costa - Ciné Sup'
- 

mercredi 11 janvier

- 15:00 [1/4] **Oliver Twist** - D. Lean - © David Lean / Enfants  
18:30 [1/5] **Brève Rencontre** - D. Lean - © David Lean  
20:30 [1/3] **Le Soleil** - A. Sokourov - Loi du Genre
- 



jeudi 12 janvier

- 18:15 [2/4] **Oliver Twist** - D. Lean - © David Lean / Enfants  
20:45 [1/4] **Les Grandes Espérances** - D. Lean - © David Lean / Enfants
- 

vendredi 13 janvier

- 14:15 [1/2] **L'Exercice de l'État** - P. Schœller - Ciné Femmes / Ciné vendredi  
18:30 [2/3] **Le Soleil** - A. Sokourov - Loi du Genre  
20:45 [1/4] **Heureux Mortels** - D. Lean - © David Lean
- 

samedi 14 janvier

- 14:30 [1/4] **Ceux qui servent en mer** - D. Lean - © David Lean  
17:00 [1/3] **Contes Chinois** - Collectif - Enfants  
19:00 [1/4] **L'Esprit s'amuse** - D. Lean - © David Lean  
21:00 [3/3] **Le Soleil** - A. Sokourov - Loi du Genre
- 

dimanche 15 janvier

- 14:15 [2/4] **Heureux Mortels** - D. Lean - © David Lean  
16:30 [2/2] **L'Exercice de l'État** - P. Schœller - Ciné Femmes  
18:45 [2/4] **Les Grandes Espérances** - D. Lean - © David Lean  
21:00 [2/5] **Brève Rencontre** - D. Lean - © David Lean
- 

lundi 16 janvier

- 18:30 [2/4] **L'Esprit s'amuse** - D. Lean - © David Lean  
20:30 [P.U.] **Remue-Ménage dans la sous-traitance** - I. Cusack - Ciné Femmes
-

# AGENDA

mardi 17 janvier

20:30 [1/2] **Europe 51** - R. Rossellini - Ciné Sup'

mercredi 18 janvier

15:00 [2/3] **Contes Chinois** - Collectif - Enfants

18:00 [3/4] **Les Grandes Espérances** - D. Lean - © David Lean

20:15 [3/4] **Oliver Twist** - D. Lean - © David Lean / Enfants

jeudi 19 janvier

18:30 [2/4] **Ceux qui servent en mer** - D. Lean - © David Lean

20:45 [P.U.] **Hana-bi** - T. Kitano - Design

vendredi 20 janvier

18:30 [3/4] **Heureux Mortels** - D. Lean - © David Lean

20:45 [3/4] **L'Esprit s'amuse** - D. Lean - © David Lean

samedi 21 janvier

14:30 [4/4] **Les Grandes Espérances** - D. Lean - © David Lean

17:00 [3/4] **Ceux qui servent en mer** - D. Lean - © David Lean

19:15 [3/5] **Brève Rencontre** - D. Lean - © David Lean

21:00 [4/4] **Heureux Mortels** - D. Lean - © David Lean

dimanche 22 janvier

11:00 [3/3] **Contes Chinois** - Collectif - Enfants

20:15 [3/4] **Oliver Twist** - D. Lean - © David Lean / Enfants

14:15 [4/5] **Brève Rencontre** - D. Lean - © David Lean

18:30 [2/2] **Europe 51** - R. Rossellini - Ciné Sup'

20:30 [4/4] **Ceux qui servent en mer** - D. Lean - © David Lean

lundi 23 janvier

18:30 [4/4] **L'Esprit s'amuse** - D. Lean - © David Lean

20:30 [P.U.] **Carte Blanche à Bouchra Khalili** - Contrechamp

mardi 24 janvier

20:30 [5/5] **Brève Rencontre** - D. Lean - © David Lean



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

# AGENDA

-----  
mercredi 25 janvier

- 18:30 [1/4] **La Chatte sur un toit brûlant** - R. Brooks - Hier et Aujourd'hui  
20:30 [1/4] **Goodbye Mister Christie** - P. Mulloy - Hier et Aujourd'hui

-----  
jeudi 26 janvier

- 18:30 [1/5] **Portrait d'une enfant déchue** - J. Schatzberg - Hier et Aujourd'hui  
20:30 [P.U.] **The Bubble** - E. Fox - Gays Randonneurs Nantais / LICRA 44

-----  
vendredi 27 janvier

- 18:30 [2/4] **La Chatte sur un toit brûlant** - R. Brooks - Hier et Aujourd'hui  
20:45 [1/4] **Entre chien et loup** - J. Soo-il - Hier et Aujourd'hui

-----  
samedi 28 janvier

- 14:45 [1/3] **Règlement de comptes** - F. Lang - Hier et Aujourd'hui  
17:00 [3/4] **La Chatte sur un toit brûlant** - R. Brooks - Hier et Aujourd'hui  
19:15 [2/4] **Goodbye Mister Christie** - P. Mulloy - Hier et Aujourd'hui  
21:00 [2/5] **Portrait d'une enfant déchue** - J. Schatzberg - Hier et Aujourd'hui

-----  
dimanche 29 janvier

- 14:15 [2/4] **Entre chien et loup** - J. Soo-il - Hier et Aujourd'hui  
16:30 [2/3] **Règlement de comptes** - F. Lang - Hier et Aujourd'hui  
18:45 [1/3] **La Route au Tabac** - J. Ford - Hier et Aujourd'hui  
20:30 [4/4] **La Chatte sur un toit brûlant** - R. Brooks - Hier et Aujourd'hui

-----  
lundi 30 janvier

- 18:30 [3/5] **Portrait d'une enfant déchue** - J. Schatzberg - Hier et Aujourd'hui  
20:30 [3/3] **Règlement de comptes** - F. Lang - Hier et Aujourd'hui

-----  
mardi 31 janvier

- 20:30 [1/2] **L'Œil au-dessus du puits** - J. van der Keuken - Ciné Sup'

-----  
mercredi 1<sup>er</sup> février

- 15:00 [1/3] **Le Petit Chat Curieux** - T. Goda - Enfants  
18:15 [1/3] **Le Pianiste** - R. Polanski - Loi du Genre  
21:00 [1/3] **Territoire Perdu** - P.-Y. Vandeweerdt - Hier et Aujourd'hui

## TARIFS pour toutes les séances, sauf indication spécifique

• Plein tarif	5,00 euros
• Tarif réduit - Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistes, CARTS	3,00 euros
• Tarif réduit - Cézam, Tourisme et Loisirs, CCP, partenaires, université permanente	3,50 euros
• Tarif du Samedi, pour tous, à toutes les séances	3,00 euros
• Ciné-concert plein tarif	6,50 euros
• Ciné-concert tarif réduit	5,00 euros
Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistes, CARTS, Cézam, Tourisme et Loisirs, Abonnés	
• Abonnement 10 entrées - Non nominatif, hors ciné-concerts	35,00 euros
• Abonnement Enfants du Cinéματο (5 entrées)	12,50 euros
Non nominatif, hors ciné-concerts	

## CONTACT • ADMINISTRATION

Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique 17 rue Paul Bellamy, 44000 Nantes  
 Tél. 02 85 52 00 10 • Fax 02 85 52 00 19 • [info@lecinematographe.com](mailto:info@lecinematographe.com)

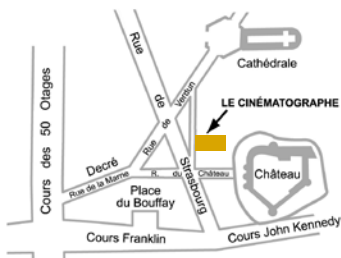
Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique regroupe des associations... :

**Association des Rencontres du Cinéma Espagnol de Nantes**, Nantes, [cinemaespagnolnantes@yahoo.fr](mailto:cinemaespagnolnantes@yahoo.fr) • **Association Les 3 Continents**, Nantes, [festival@3continents.com](mailto:festival@3continents.com) • **Association Nantaise des Rencontres Cinématographiques**, Nantes, [anrc72@live.fr](mailto:anrc72@live.fr) • **Atmosphères 53**, Mayenne, [contact@atmospheres53.org](mailto:contact@atmospheres53.org) • **bulCiné**, Nantes, [bulcine@yahoo.fr](mailto:bulcine@yahoo.fr) • **Ciné Femmes**, Nantes, [cinefemm@club-internet.fr](mailto:cinefemm@club-internet.fr) • **Cinéma Bonne Garde**, Nantes, [cinebonnegarde@yahoo.fr](mailto:cinebonnegarde@yahoo.fr), 02 51 83 66 71 • **La Luna**, Nantes, [collectif@laluna.asso.fr](mailto:collectif@laluna.asso.fr) • **Mire**, Nantes, [mire.exp@free.fr](mailto:mire.exp@free.fr) • **Version Originale**, Saint-Nazaire, [vostnaz@wanadoo.fr](mailto:vostnaz@wanadoo.fr)

... et des personnes ressources :

Géraldine Canonge, intervenante cinéma • Guillaume Ertaud, LAUA (laboratoire *Langage, Actions Urbaines, Altérités*), [laua.laua.nantes.archi.fr](http://laua.laua.nantes.archi.fr) • Marc Grangiens, enseignant cinéma • Xavier Nerrière, Centre d'Histoire du Travail, [contact@cht-nantes.org](mailto:contact@cht-nantes.org) • Luc Montessonis, L'Ecole de design • Cécile Bernard-Nerrière, enseignante

## PLAN



## PARTENAIRES

