
FÉVRIER 2012

LE CINÉMATOGRAPHE

NANTES

rétrospective **Stanley Kubrick** 8 > 28 février

cinéma d'hier et d'aujourd'hui // la loi du genre // le cinéma des enfants

la séance des ciné sup' // contrechamp // rencontres...



Salle classée Art & Essai - labels Patrimoine et Répertoire, Jeune Public, Recherche et Découverte
Le Cinématographe est coordinateur des dispositifs d'éducation à l'image École & Cinéma et Collège au Cinéma et salle partenaire de Lycéens et Apprentis au cinéma

Le Cinématographe - 12 bis rue des Carmélites 44000 Nantes - Tél : 02 40 47 94 80



Les événements de Février 2012 :



Cinéma d'hier et d'aujourd'hui • mercredi 1^{er} février - 21:00

Territoire Perdu de Pierre-Yves Vandeweerdt • suivi d'une rencontre avec le réalisateur



Stanley Kubrick - Ciné Philo • jeudi 9 février - 20:00

Orange Mécanique de Stanley Kubrick • suivi d'une conférence de Jérôme Rossi



Avant-Première • samedi 11 février - 14:30

Le Dernier Chantier d'Olivier Cousin et Xavier Pouvreau • en présence des réalisateurs



Le Cinéma des Enfants • mardi 14 février - à partir de 14:30

journée spéciale Hayao Miyazaki avec Stéphane Leroux

14:30 • *Kiki la Petite Sorcière* de H. Miyazaki • présenté par S. Leroux

18:30 • Rencontre avec S. Leroux, auteur

20:00 • *Le Château dans le Ciel* de H. Miyazaki

le  inématographe

salle de cinéma
éducation à l'image
SCALA

rétrospective **STANLEY KUBRICK**



De l'un de ses premiers (*Les sentiers de la gloire*) à son ultime long-métrage (*Eyes wide shut*), Stanley Kubrick réexiste en huit films, comme autant d'adaptations littéraires et de variations sur l'assujettissement de personnages à leur contexte historique, à leur environnement technologique ou géographique, à leurs pulsions sexuelles. En écho à la programmation "Pleins pouvoirs", cette redécouverte partielle de la filmographie du cinéaste américain pourra aussi permettre de sonder la violence des rapports humains selon Kubrick, les enjeux de pouvoir entièrement guidés par l'obsession de la survie.

Barry Lyndon de Stanley Kubrick • GB-USA, 1975, 3h07, VOSTF

RÉÉDITION

avec Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee, Hardy Krüger

Inspiré du roman *Les Mémoires de Barry Lyndon* (1844), le film relate le parcours du soldat irlandais Redmond Barry lors de la guerre de Sept Ans : son mariage avec la riche Lady Lyndon puis sa tentative de couronner son ascension dans la société par un titre aristocratique. Basé sur une reconstitution minutieuse et précise, le film nous emmène dans un spectacle fantasmagorique qui nous fait partager les rêves d'ascension sociale du héros.

-- vendredi 17/02 20:30 -- mardi 21/02 21:00 -- vendredi 24/02 21:00

Eyes Wide Shut de Stanley Kubrick • GB-USA, 1999, 2h39, VOSTF

RÉÉDITION

avec Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack

Bill et Alice Harford mènent la vie banale d'un jeune couple new-yorkais. Aussi lorsqu'Alice révèle à son mari ses fantasmes adultères, dévoré par cette troublante confession, Bill cède à la jalousie et au jeu de la tentation. Les protagonistes sont partagés entre fidélité et désir et le film tourne autour de la réalité et du rêve, du quotidien du couple et des fantasmes sexuels. Kubrick montre ici une grande et subtile virtuosité technique pour rendre cette atmosphère.

-- mercredi 22/02 18:15 -- vendredi 24/02 18:00 -- samedi 25/02 18:30 -- dimanche 26/02 21:00

Full Metal Jacket de Stanley Kubrick • GB-USA, 1987, 1h56, VOSTF, int. -12 ans

RÉÉDITION

avec Matthew Modine, Adam Baldwin, Vincent D'onofrio, Lee Ermey

Pendant la guerre du Vietnam, au camp d'instruction des marines de Paris Island, dix-sept recrues suivent l'enseignement tonitruant du sergent Hartman, jusqu'au terrible baptême du feu et la sanglante offensive du Tet à Hue, en 1968. En s'intéressant au motif de la guerre, Kubrick montre la capacité de l'homme à déployer une très grande intelligence au service de sa propre destruction : tout le paradoxe de la guerre mis en scène de façon saisissante.

-- dimanche 19/02 15:45 -- lundi 20/02 18:00 -- mercredi 22/02 21:15 -- samedi 25/02 14:30

Lolita de Stanley Kubrick • GB-USA, 1961, 2h33, VOSTF

RÉÉDITION

avec James Mason, Sue Lyon, Shelley Winters, Peter Sellers

Dans la petite ville de Ramsdale, Humbert Humbert, professeur de français divorcé, loue une chambre dans la maison de Charlotte Haze. Celle-ci est sous le charme mais Humbert se montre beaucoup plus attiré par la juvénile Lolita. Adaptation du sublime roman de Vladimir Nabokov, *Lolita* est une œuvre majeure dans la carrière du cinéaste qui choisit d'utiliser ironie et humour noir pour évoquer la morale de la société américaine des années 1960.

-- mercredi 8/02 17:45 -- samedi 11/02 18:30 -- dimanche 12/02 20:30 -- mercredi 15/02 20:30

Orange Mécanique (A Clockwork Orange) de Stanley Kubrick RÉÉDITION

GB-USA, 1971, 2h16, VOSTF, interdit -16 ans • avec Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates
Au XXI^e siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle. Après son emprisonnement, des psychanalystes l'emploient comme cobaye dans des expériences destinées à juguler la criminalité... Film d'anticipation et satire de la société moderne, *Orange Mécanique* constitue le film le plus controversé de Kubrick du fait de son climat extrêmement dérangeant.

-- jeudi 9/02 20:00 -- vendredi 10/02 18:30 -- samedi 11/02 21:15 -- dimanche 12/02 14:30

• **Jeudi 9 février - 20:00** • Ciné-Philo : séance suivie d'une conférence par Jérôme Rossi, Maître de Conférences en musique et musicologie, au département de philosophie de l'université de Nantes

Shining (The Shining) de Stanley Kubrick • GB-USA, 1980, 2h26, VOSTF, int. -12 ans avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd RÉÉDITION

Jack Torrance, auteur en mal d'inspiration, est engagé comme gardien d'un hôtel fermé l'hiver. Avec sa femme et son fils Danny, ils s'apprêtent à vivre de longs mois de solitude. Mais Danny, qui possède un don de médium, le "Shining", est effrayé à l'idée d'habiter ce lieu... Le présent et le passé se mélangent dans la lumière vive et angoissante de cette adaptation du roman de Stephen King, où Jack Nicholson tient son rôle le plus fameux.

-- dimanche 19/02 18:15 -- mardi 21/02 18:00 -- jeudi 23/02 20:30 -- samedi 25/02 21:30 -- dimanche 26/02 16:15

Les Sentiers de la Gloire (Paths of Glory) de Stanley Kubrick RÉÉDITION

GB-USA, 1957, 1h30, VOSTF • avec Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou
Durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable. Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer... Kubrick s'intéresse moins au réalisme qu'à l'impact de son réquisitoire. Incisif, nerveux mais sans emphase, le film est un cri de révolte contre l'absurdité de certains combats.

-- jeudi 16/02 18:30 -- samedi 18/02 19:15 -- jeudi 23/02 18:30 -- dimanche 26/02 19:00 -- lundi 27/02 20:30

2001 : L'Odyssée de l'espace (2001: a Space Odyssey) de Stanley Kubrick

GB-USA, 1968, 2h21, VOSTF • avec Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester RÉÉDITION
À l'aube de l'humanité, un mystérieux monolithe apparaît au milieu des primates. En 2001, quatre millions d'années plus tard, à bord d'un vaisseau spatial, le Dr. Heywood Floyd enquête secrètement sur la découverte d'un monolithe noir qui émet d'étranges signaux vers Jupiter... Œuvre expérimentale, visuelle et abstraite, dans laquelle Kubrick bouscule les standards en matière de science-fiction et de composition du récit.

-- vendredi 10/02 21:00 -- dimanche 12/02 17:30 -- lundi 13/02 17:45 -- samedi 18/02 16:30 -- dimanche 19/02 21:15

PLEINS POUVOIRS

Dans cette programmation, la représentation du pouvoir concerne autant les modalités de son accès que les stratégies mises en place pour s'y maintenir. Figures historiques individuelles, luttes collectives ou isolées, rapports rugueux avec la sphère privée, mise en scène d'une utopie : l'évocation cinématographique du pouvoir est protéiforme, et permettra de traverser des mondes régis par des enjeux différents mais traversés par une même violence.

Le Président de Yves Jeuland • France, 2010, 1h38, documentaire

21 mars 2010. Georges Frêche est réélu dans son fauteuil du Conseil Régional. En Languedoc, il est le Président. Six mois durant, au fil d'une campagne ébouriffante et captivante, la caméra d'Yves Jeuland ne l'a pas quitté. Partout, hors champs et contrechamps, son œil était là, sans complaisance ni faux semblants. Comédie humaine violente et jubilatoire, drôle et impitoyable, ce voyage au cœur d'une campagne électorale est une leçon sur les jeux du pouvoir.

-- jeudi 01/03 18:30 -- samedi 3/03 19:00 -- dimanche 4/03 14:30

Général Idi Amin Dada : Autoportrait de Barbet Schroëder

France-Suisse, 1974, 1h32, documentaire

Le principe de travail de Barbet Schroëder est simple : laisser le dictateur maître à bord du tournage. C'est en effet Amin Dada qui décide seul des endroits à visiter - à l'exception du conseil des ministres -, des lieux à montrer ; il donne même les consignes au caméraman. Il devient metteur en scène de son propre film, et par conséquent auteur involontaire de sa propre critique. Barbet Schroëder le laisse petit à petit s'enfoncer dans l'horreur de ses propos.

-- mercredi 29/02 20:30 -- dimanche 4/03 16:30

L'autobiographie de Nicolae Ceausescu (Autobiografia lui Nicolae Ceausescu)

de Andrei Ujica • Roumanie, 2011, 3h, VOSTF, documentaire

Nicolae Ceausescu, bravache, refuse de répondre à ses juges. La scène a fait la une de tous les journaux télévisés en décembre 1989 et ouvre ce documentaire, portrait du gouverneur roumain, entièrement composé d'images de la télévision d'État sous sa dictature. Le film est construit en un long flash-back : comme si Ceausescu, juste avant son exécution, se remémorait les vingt-cinq années de son règne... Le sens de ces images de propagande a aujourd'hui changé : elles sont devenues leur propre autocritique.

-- vendredi 2/03 20:30

Écrit sur du vent (Written on the Wind) de Douglas Sirk

USA, 1956, 1h40, VOSTF • avec Rock Hudson, Lauren Bacall, Robert Stack

Fils d'un magnat du pétrole, Kyle Hadley, ivrogne et noceur, se range en épousant Lucy, dont son ami d'enfance, Mitch Wayne, est épris... *"Ici, le "prince du mélodrame" a choisi son royaume. Il réinvente le genre ou, plus exactement, mêlant l'audace stylistique à la pureté thématique, il le régénère, le revivifie en lui insufflant une forme de violence décorative qui a souvent appelé l'épithète de baroque."* Jean-Loup Bourget, Douglas Sirk (Ed. Edilig, 1984)

-- jeudi 01/03 20:30 -- samedi 3/03 14:30 -- lundi 5/03 18:30

Mr. Smith au Sénat (Mr Smith Goes to Washington) de Frank Capra

USA, 1939, 2h05, VOSTF • avec James Stewart, Jean Arthur, Claude Rains

Jefferson Smith, jeune politicien naïf et idéaliste, est élu sénateur aux côtés de Joseph Paine, politicien rompu à toutes les combines politiques. Ils doivent défendre au Congrès le projet de construction d'un barrage, projet s'annonçant très juteux pour certains. Smith découvre les non-dits, les corruptions et les compromissions des hommes politiques... Capra livre un film magnifiquement humain et nous rappelle la fragilité de la démocratie.

-- samedi 3/03 16:30 -- dimanche 4/03 20:30 -- samedi 10/03 14:30

CINÉMA D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

2 sorties nationales et 3 reprises. 5 films soigneusement choisis par Le Cinématographe pour que les spectateurs puissent eux aussi les découvrir ou les revoir sur grand écran.

Entre chien et loup (Gae oi neckdae sa yiyi chigan) de Jeon Soo-il

Corée du Sud, 2006, 1h50, VOSTF • avec Kil-Kang Ahn, Kum Sun-jai

SORTIE NATIONALE

Kim, cinéaste, reçoit un coup de téléphone de son cousin Il-kyu, dont les parents ont été séparés durant la guerre de Corée. Ces derniers ont l'intention de se retrouver en Chine et Il-kyu veut que Kim accompagne sa mère. Alors qu'il se dirige vers son village natal, Kim remarque une jeune femme qu'il va rencontrer à nouveau par hasard... Une œuvre sur l'errance, reflet des questionnements d'une Corée divisée et en quête d'identité.

- jeudi 2/02 18:30 - dimanche 5/02 16:30

Goodbye Mister Christie (The Christies) de Phil Mulloy

GB, 2010, 1h17, VOSTF, animation

SORTIE NATIONALE

Les Christies vivent dans un petit village anglais typique. Parfait gentleman en apparence, Mister Christie est en fait un monstre d'arrogance et d'égoïsme. Sa vie va changer du tout au tout le jour où ses ébats avec un marin français sont diffusés à la télé... Phil Mulloy, enfant terrible de l'animation, nous revient avec une comédie noire. Il s'en prend avec esprit et perspicacité à l'hypocrisie et aux côtés pitoyables et dérisoires de la vie.

-- vendredi 3/02 21:00 -- samedi 4/02 17:00

Portrait d'une enfant déchue (Puzzle of a Downfall Child)

de Jerry Schatzberg • USA, 1970, 1h45, VOSTF

RÉÉDITION

avec Faye Dunaway, Viveca Lindfors, Barry Primus, Barry Morse, Roy Scheider

Ancienne égérie de la mode, Lou Andreas Sand vit isolée au bord de l'océan, abîmée par la dépression et les excès. Elle reçoit la visite d'un ami photographe, désormais cinéaste, qui souhaite réaliser un film sur sa vie. Au fil du récit, Lou exhume les souvenirs de son ascension, puis de sa déchéance, à partir de faits réels ou d'événements fantasmés... Un portrait de femme en forme de puzzle pour illustrer la tyrannie du paraître.

-- jeudi 2/02 20:45 -- dimanche 5/02 14:30

La Route au Tabac (Tobacco Road) de John Ford • USA, 1941, 1h24, VOSTF

avec Dana Andrews, Ward Bond, Charley Grapewin, Marjorie Rambeau, Slim Summerville

Début des années 1930. La famille Lester, "petits Blancs" du sud des États-Unis, tente de survivre en cette période difficile de Grande Dépression. Impuissants face à la misère qui les envahit, les parents, Jeester et Ada, assistent aux mésaventures de leurs plus jeunes enfants... Un Ford peu connu dont le ton peut surprendre dans l'alternance d'épisodes de défoulement et d'épisodes contemplatifs.

RÉÉDITION

-- samedi 4/02 19:00 -- lundi 6/02 18:30

Territoire Perdu de Pierre-Yves Vandeweerd • Fr-Belg., 2010, 1h15, documentaire

Traversé par un mur de 2400 Km construit par l'armée marocaine, le Sahara occidental est aujourd'hui découpé en deux parties, l'une occupée par le Maroc, l'autre sous contrôle du Front de Libération du Sahara occidental (Polisario). À partir de récits de fuite et d'exil, d'interminables attentes, de vies arrêtées et persécutées, venus des deux côtés du mur, ce film témoigne sur le peuple sahraoui, sur son territoire, sur son enfermement dans les rêves des uns et des autres.

SORTIE NATIONALE

-- mercredi 1/02 21:00 -- samedi 4/02 15:00 -- dimanche 5/02 20:30

• **Mercredi 1^{er} février • 21:00** • Séance suivie d'une rencontre avec le réalisateur

LA LOI DU GENRE • SECONDE GUERRE MONDIALE

Le Pianiste (The Pianist) de Roman Polanski • Fr-G.B.-All.-Pologne, 2002, 2h28, VOSTF

avec Adrien Brody, Thomas Kretschmann, Emilia Fox

Wladyslaw Szpilman, brillant pianiste juif polonais, échappe par miracle à la déportation. Enfermé dans le ghetto de Varsovie, il en partage les souffrances, les humiliations et les luttes. Il parvient à s'échapper et à se réfugier dans les ruines de la capitale. Un officier, allemand et mélomane, va lui permettre de survivre. Œuvre profondément habitée, symbole d'une résistance humaine qui a valeur de miracle, dans un monde absurde ravagé par la haine.

-- mercredi 1/02 18:15 -- vendredi 3/02 18:15 -- samedi 4/02 21:00

Casablanca de Michael Curtiz • USA, 1947, 1h42, VOSTF

avec Ingrid Bergman, Humphrey Bogart, Marcel Dalio, Paul Henreid, Peter Lorre

Rick Blaine est un Américain amer et cynique, expatrié à Casablanca où il est propriétaire du Rick's Café Américain. Ce night-club huppé attire une clientèle variée telle que fonctionnaires français et nazis, réfugiés ou trafiquants en tout genre. Un classique à l'ironie visionnaire (on y jette des bouteilles d'eau de Vichy) magnifiquement porté par l'étonnant couple Bogart/Bergman.

-- mercredi 15/02 18:30 -- vendredi 17/02 18:30 -- samedi 18/02 21:00

L'Enfance d'Ivan (Ivanovo Detstvo) de Andreï Tarkovski

URSS, 1962, 1h43, VOSTF • avec Valentin Zoubkov, Nikolai Bourliaïe, Evgueni Jarikov

Orphelin depuis l'assassinat de sa famille par les nazis, Ivan, 12 ans, est devenu éclaireur au sein de l'armée russe. Contre l'aval de ses supérieurs, il accepte une dernière mission délicate. Chef-d'œuvre du réalisme soviétique qui porte tous les thèmes chers à Tarkovski : recherche du huis-clos, onirisme des images, vision surréaliste de la réalité, opposition entre l'idéal de l'enfance perdue et un univers froid et déshumanisé ici symbolisé par la guerre.

-- mercredi 29/02 18:30 -- vendredi 2/03 18:30 -- samedi 3/03 21:00

LE CINÉMA DES ENFANTS



La Boîte à Malice de Koji Yamamura

À partir de 4 ans

3 films • Japon, 1993-99, animation

Quand on ouvre cette boîte à malice, on y trouve des oiseaux espions, un petit chien et ses amis musiciens ou encore un crocodile hirsute qui a mal aux dents. Autant de héros drôles, fantasques et poétiques qui séduiront petits et grands.

-- mercredi 8/02 15:00 -- dimanche 19/02 11:00 -- samedi 25/02 17:00 -- dimanche 26/02 15:00

Kiki la Petite Sorcière de Hayao Miyazaki • Japon, 1989, 1h42, VF, animation

Comme toutes les petites sorcières de 13 ans, Kiki doit quitter ses parents et partir pendant un an dans une autre ville, pour exercer un métier lié à son état de sorcière. Dans la ville de Koriko, Kiki, accompagnée de son chat noir Jiji, va devenir livreuse de colis en volant sur son balai.

-- mardi 14/02 14:30 -- samedi 18/02 14:30 -- vendredi 24/02 14:30

À partir de 5 ans

• **Mardi 14 février • 14:30** • film présenté par Stéphane Leroux

Le Château dans le Ciel de Hayao Miyazaki

À partir de 8 ans

Japon, 1986, 2h04, VOSTF, animation

Un dirigeable est attaqué par des pirates. Sheeta, jeune fille prisonnière d'une bande militaire, profite de l'occasion pour tenter de s'échapper et tombe du vaisseau volant où elle était retenue. Sa chute est mystérieusement ralentie et elle atterrit dans les bras du jeune Pazu.

-- mardi 14/02 20:00 -- mardi 21/02 14:30 -- jeudi 23/02 14:30

• **Mardi 14 février • 20:00** • Séance précédée d'une rencontre avec Stéphane Leroux à 18:30, auteur du livre "Hayao Miyazaki, cinéaste en animation : poésie de l'insolite" et suivie d'une conférence

Le Gruffalo Collectif

4 films • Allemagne, Slovaquie, Suisse, GB, 2008-10, 44 min, animation

Un dragon, un monstre ou un loup, vous connaissez... mais un Gruffalo ? Il a des oreilles toutes crochues, une affreuse verrue sur le bout du nez, des griffes acérées et des dents aiguës dans une mâchoire d'acier ! Effrayant non ? C'est pourtant avec lui qu'a rendez-vous la petite souris ! Vous la suivez ?

À partir de 4 ans

-- lundi 13/02 15:00 -- vendredi 17/02 15:00 -- dimanche 19/02 14:30 -- mercredi 22/02 15:00

Le Petit Chat Curieux (Komaneko) de Tsuneo Goda

Japon, 2006, 55 min • 5 films

Premières Séances • À partir de 2 ans

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelques fois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution.

-- mercredi 1/02 15:00 -- dimanche 5/02 11:00 -- samedi 11/02 17:00 -- lundi 20/02 15:00

Petit à Petit Collectif • France-Suède, 1991-2004, 40 min • 4 films

Quatre films tout en tendresse dans lesquels nous allons à la rencontre d'un enfant qui n'a pas de bouche et d'un lapin qui lui a de grandes oreilles ! Du jeune Aston qui collectionne avec passion les pierres qu'il trouve sur le chemin de la maison et d'un petit garçon qui découvre la mer sous un autre jour. Et pour finir, faisons la connaissance de Lola et de sa nouvelle maison !

-- dimanche 12/02 11:00 -- mercredi 15/02 15:00 -- dimanche 26/02 11:00 Premières Séances • À partir de 2 ans

CONTRECHAMP

Attribulations

Mot valise pour désigner des voyages mouvementés au cours desquels les objets changent de mains et de nature.

Les statues meurent aussi de Chris Marker et Alain Resnais • France, 1953, 29 min • "Quand les hommes sont morts, ils entrent dans l'histoire. Quand les statues sont mortes, elles entrent dans l'art. Cette botanique de la mort, c'est ce que nous appelons la culture."

The Visitor de Uriel Orlow • Suisse, 2007, 16 min • Uriel Orlow rend visite à Oba Erediauwu, actuel roi du Bénin, afin de parler des célèbres bronzes béninois pillés à la fin du XIX^e siècle et dispersés aujourd'hui dans plus de 500 musées et collections privées du monde entier.

Fang, an Epic Journey de Susan Vogel • USA, 2001, 8 min • Le périple d'une statuette Fang qui passe des mains d'un explorateur-scientifique du XX^e siècle à celles de galeristes parisiens pour finir dans celles d'un universitaire.

-- lundi 6/02 20:30

LA SÉANCE DES CINÉ SUP'

L'Œil au-dessus du puits (Het Oog boven de put) de Johan van der Keuken

Pays-Bas, 1988, 1h34, VOSTF, documentaire

Voyage au Kérala en forme de quête de la vérité, Johan van der Keuken observe passionnément les pratiques de transmission du savoir. Transmission de la danse, des textes sacrés, du chant, fondée sur des rituels religieux et une discipline intense qui sont à la fois sauvegarde d'identité et gage de résistance à tout changement.

-- dimanche 5/02 18:30

Madame de... de Max Ophüls • France-Italie, 1953, 1h40

avec Danielle Darrieux, Jean Debucourt, Vittorio De Sica

Pour payer une dette de jeu, Madame de... vend les boucles d'oreilles en forme de cœur que son mari lui a offertes. Quelque temps plus tard, le baron Donati dont elle est amoureuse lui fait cadeau des mêmes boucles d'oreilles... La mise en scène d'Ophüls, toute de grâce, de lumière et de légèreté, allie avec maestro romance et tragédie pour offrir une satire légère, d'un amour qui se perd peu à peu dans le mensonge.

-- mardi 7/02 20:30

Boxing Gym de Frederick Wiseman • USA, 2010, 1h31, VOSTF, documentaire

Austin, Texas. Richard Lord, ancien boxeur professionnel, a fondé son club de boxe Lord's Gym, il y a seize ans. Des personnes d'origines et de classes sociales et d'âges différents s'y entraînent : hommes, femmes, enfants, docteurs, avocats, juges, immigrants, boxeurs professionnels ou aspirants professionnels côtoient de simples amateurs et des adolescent en quête de force et d'assurance. Le gymnase est une illustration du "melting pot" à l'américaine...

-- mardi 28/02 20:30 -- dimanche 4/03 18:30

CINÉ FEMMES • CINÉ VENDREDI

La Ligne Droite de Régis Wargnier • France, 2010, 1h38

avec Rachida Brakni, Cyril Descours, Clémentine Célerié

Leïla retrouve la liberté après cinq ans de prison. Elle va rencontrer Yannick, jeune athlète qui vient de perdre la vue dans un accident. La seule discipline que celui-ci peut pratiquer avec son handicap, c'est la course. Mais avec un guide, auquel il doit être attaché le temps de l'entraînement. Ce sera une guide : Leïla, elle-même athlète de haut niveau dans sa vie antérieure. *La Ligne Droite* est une émouvante illustration de la vie vécue comme passage de relais.

-- vendredi 10/02 14:15 -- priorité adhérents AGORA Derv, ACCOORD, Ciné Femmes

L'ÉCOLE DE DESIGN

La Prisonnière du Désert (The Searchers) de John Ford

USA, 1956, 1h59, VOSTF • avec John Wayne, Jeffrey Hunter, Henry Brandon, Vera Miles

Texas 1868. La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de commanches qui attaque son ranch et enlève ses deux fillettes. Ethan, le frère d'Aaron, découvre le drame et se lance sur les traces des ravisseurs avec deux autres compagnons. Une œuvre majeure de John Ford qui n'a pas attendu que cela devienne une mode pour dénoncer l'horreur fratricide des guerres indiennes et l'abjection du génocide des Indiens par l'armée des profiteurs.

-- jeudi 16/02 20:30

PHILONÉMA • CINÉ-PHILO

Orange Mécanique (A Clockwork Orange) de Stanley Kubrick

RÉÉDITION

programmation "Rétrospective Stanley Kubrick".

-- jeudi 9/02 20:00 -- vendredi 10/02 18:30 -- samedi 11/02 21:15 -- dimanche 12/02 14:30

• **Judi 9 février • 20:00 • Ciné-Philo** : séance suivie d'une conférence par Jérôme Rossi, Maître de Conférences en musique et musicologie, au département de philosophie de l'université de Nantes

MIRE • PETIT PROGRAMME # 1

Figures Spatiales

"Est-ce que les Hommes sont une partie de l'espace ou existons-nous simplement dans l'espace mais n'avons rien à voir avec lui ? "ou "Qu'est-ce que l'espace sans la présence de l'autre?" Ces questions seront abordées au travers de 8 courts métrages :

Buddha's pizza de Chris Gallagher
Spatial Lines de Tinhoko
Bye bye One de NotTheSameColor
Solar sight de Larry Jordan

2001 : a space cut de Antoni Pinent
Flow de Lia
Scape time de Telcosystems
Endeavour de J. Lurf

-- mercredi 8/02 20:30

AVANT PREMIÈRE

Le Dernier Chantier d'Olivier Cousin et Xavier Pouvreau

France, 2011, 1h, documentaire

Lance-pierres contre gaz lacrymogènes, hélicoptères en observation, le chantier naval Dubigeon à Nantes est en 1985 le théâtre d'un conflit violent. La gauche, alors aux commandes, joue les arbitres entre les salariés et le groupe Alsthom. L'histoire du dernier chantier nantais est d'autant plus édifiante que la question du travail et de l'industrie, de Nantes à la Corée, en passant par Saint-Nazaire reste posée aujourd'hui.

• **Samedi 11 février • 14:30** • Séance en présence des réalisateurs

FESTIVAL HIP OPSESSION # 8

The Black Power Mixtape de Göran Olsson

USA-Suède, 2011, 1h33, VOSTF, documentaire

Göran Olsson retrace l'évolution du mouvement Black Power de 1967 à 1975 au sein de la communauté noire en associant musique et reportages (des rushes en 16mm restés au fond d'un placard de la télévision suédoise pendant plus de trente ans), ainsi que des interviews de différents artistes, activistes ou musiciens, piliers de la culture afro-américaine. Une confrontation entre archives vidéos de l'époque et réflexions actuelles.

-- lundi 13/02 20:30

Hip Hop le monde est à vous (The furious force of rhymes)

de Joshua Atesh Little • USA, 2009, 1h22, documentaire

Dans le Bronx des années 1970, au sein de la communauté afro-américaine est né le hip-hop. Joshua Atesh Little a sillonné les continents à la rencontre d'artistes unis par la passion du hip-hop et montre comment, d'un pays à l'autre, les rappeurs en devenir se sont saisis de ce langage protestataire pour mettre en chansons les maux de la société. Un voyage musical exaltant où l'art rencontre la politique.

-- lundi 20/02 20:30

L'association **Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique** c'est bien sûr une salle de cinéma, mais aussi deux champs d'action quasi invisibles des spectateurs mais tout aussi importants, l'éducation à l'image et SCALA (Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique).

Le Cinématographe – SCALA

Présentation des actions menées dans le cadre d'une mission du Conseil Général de Loire-Atlantique avec les Sales de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique.

"GRANDS CLASSIQUES", FILM DU PATRIMOINE - DU 8 AU 28 FÉVRIER 2012

Butch Cassidy et le Kid (*Butch Cassidy and the Sundance Kid*) de George Roy Hill
Quatrième film d'un cycle de 6 films du patrimoine programmé dans 14 salles du département.

PLEIN LES YEUX SCOLAIRES - DU 27 JANVIER AU 13 MARS 2012

Goshu le violoncelliste d'Isao Takahata (à partir du CP)
Une programmation pour les écoles accompagnée d'une formation pour les enseignants.

PLEIN LES YEUX - FÉVRIER 2012

Une programmation jeune public pendant la période des vacances avec deux films pour les petits et les tout petits : **7,8,9 Boniface** et **Gros Pois et Petit Point**.

SCALA À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

24 cinémas associatifs du département proposent des projections numériques.
Depuis 2009 un groupe de travail sur le numérique regroupant des salles du réseau SCALA a permis de suivre et d'accompagner cette évolution technologique du cinéma sur le territoire de la Loire-Atlantique.

Retrouvez ces programmations sur www.lecinematographe.com

Le Cinématographe – Éducation à l'image

Dans le cadre de la coordination départementale des deux dispositifs nationaux d'éducation à l'image, Le Cinématographe propose aux enseignants chaque trimestre une formation cinéma concernant les films choisis.

ÉCOLE ET CINÉMA 44 : PROGRAMMATION DU 2^{ème} TRIMESTRE

Cycle 1 - Maternelles - **Contes Chinois**

Intervenant : **Gildas Jaffrenou**, intervenant cinéma spécialiste animation et cinéma japonais

Cycle 2 - de la grande section de maternelle au CE1 - **Katia et le crocodile** de Vera Simkova

Intervenant : **Nicolas Thévenin**, intervenant cinéma

Cycle 3 - du CE2 au CM2 - **Où est la maison de mon ami ?** d'Abbas Kiarostami

Intervenant : **Stéphane Leroux**, enseignant de cinéma en lycée et à l'Université de Rennes 2

19 salles accueillent élèves et enseignants

COLLÈGE AU CINÉMA 44 : PROGRAMMATION DU 2^{ème} TRIMESTRE

6^è / 5^è - **271 classes** soit **6652 collégiens**

Rue Cases-Nègres d'Euzhan Palcy

4^è / 3^è - **135 classes** soit **3389 collégiens**

Fenêtre sur Cour d'Alfred Hitchcock

32 salles accueillent élèves et enseignants

AGENDA

mercredi 1^{er} février

- 15:00 [1/4] **Le Petit Chat Curieux** - T. Goda - Enfants
18:15 [1/3] **Le Pianiste** - R. Polanski - Loi du Genre
21:00 [1/3] **Territoire Perdu** - P.-Y. Vandeweerd - Hier et Aujourd'hui

jeudi 2 février

- 18:30 [3/4] **Entre chien et loup** - J. Soo-il - Hier et Aujourd'hui
20:45 [4/5] **Portrait d'une enfant déchue** - J. Schatzberg - Hier et Aujourd'hui

vendredi 3 février

- 18:15 [2/3] **Le Pianiste** - R. Polanski - Loi du Genre
21:00 [3/4] **Goodbye Mister Christie** - P. Mulloy - Hier et Aujourd'hui

samedi 4 février

- 15:00 [2/3] **Territoire Perdu** - P.-Y. Vandeweerd - Hier et Aujourd'hui
17:00 [4/4] **Goodbye Mister Christie** - P. Mulloy - Hier et Aujourd'hui
19:00 [2/3] **La Route au Tabac** - J. Ford - Hier et Aujourd'hui
21:00 [3/3] **Le Pianiste** - R. Polanski - Loi du Genre

dimanche 5 février

- 11:00 [2/4] **Le Petit Chat Curieux** - T. Goda - Enfants
14:30 [5/5] **Portrait d'une enfant déchue** - J. Schatzberg - Hier et Aujourd'hui
16:30 [4/4] **Entre chien et loup** - J. Soo-il - Hier et Aujourd'hui
18:30 [2/2] **L'œil au-dessus du puits** - J. van der Keuken - Ciné Sup'
20:30 [3/3] **Territoire Perdu** - P.-Y. Vandeweerd - Hier et Aujourd'hui

lundi 6 février

- 18:30 [3/3] **La Route au Tabac** - J. Ford - Hier et Aujourd'hui
20:30 [P.U.] **Attribulations** - Contrechamp

mardi 7 février

- 20:30 [P.U.] **Madame de...** - M. Ophüls - Ciné Sup'

mercredi 8 février

- 15:00 [1/4] **La Boite à Malice** - K. Yamamura - Enfants
17:45 [1/4] **Lolita** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
20:30 [P.U.] **Figures Spatiales** - Mire

jeudi 9 février

- 20:00 [1/4] **Orange Mécanique** - S. Kubrick - Ciné Philo / © Stanley Kubrick



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

AGENDA

vendredi 10 février

- 14:15 [P.U.] **La Ligne Droite** - R. Wagnier - Ciné Femmes / Ciné vendredi
18:30 [2/4] **Orange Mécanique** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
21:00 [1/5] **2001: L'Odyssée de l'espace** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick

samedi 11 février

- 14:30 [P.U.] **Le dernier Chantier** - O. Cousin et X. Pouvreau - Avant-première
17:00 [3/4] **Le Petit Chat Curieux** - T. Goda - Enfants
18:30 [2/4] **Lolita** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
21:15 [3/4] **Orange Mécanique** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick

dimanche 12 février

- 11:00 [1/3] **Petit à Petit** - Collectif - Enfants
14:30 [4/4] **Orange Mécanique** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
17:30 [2/5] **2001: L'Odyssée de l'espace** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
20:30 [3/4] **Lolita** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick

lundi 13 février

- 15:00 [1/4] **Le Gruffalo** - Collectif - Enfants
17:45 [3/5] **2001: L'Odyssée de l'espace** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
20:30 [P.U.] **The Black Power Mixtape** - G. Olsson - Hip Opsession

mardi 14 février

- 14:30 [1/3] **Kiki la Petite Sorcière** - H. Miyazaki - Enfants
18:30 **Rencontre-signature avec Stéphane Leroux** - entrée libre
20:00 [1/3] **Le Château dans le Ciel** - H. Miyazaki - Enfants

mercredi 15 février

- 15:00 [2/3] **Petit à Petit** - Collectif - Enfants
18:30 [1/3] **Casablanca** - M. Curtiz - Loi du Genre
20:30 [4/4] **Lolita** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick

jeudi 16 février

- 18:30 [1/5] **Les Sentiers de la Gloire** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
20:30 [P.U.] **La Prisonnière du Désert** - J. Ford - Design

vendredi 17 février

- 15:00 [2/4] **Le Gruffalo** - Collectif - Enfants
18:30 [2/3] **Casablanca** - M. Curtiz - Loi du Genre
20:30 [1/3] **Barry Lyndon** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick

AGENDA

samedi 18 février

- 14:30 [2/3] **Kiki la Petite Sorcière** - H. Miyazaki - **Enfants**
- 16:30 [4/5] **2001: L'Odysée de l'espace** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
- 19:15 [2/5] **Les Sentiers de la Gloire** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
- 21:00 [3/3] **Casablanca** - M. Curtiz - **Loi du Genre**

dimanche 19 février

- 11:00 [2/4] **La Boite à Malice** - K. Yamamura - **Enfants**
- 14:30 [3/4] **Le Gruffalo** - Collectif - **Enfants**
- 15:45 [1/4] **Full Metal Jacket** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
- 18:15 [1/5] **Shining** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
- 21:15 [5/5] **2001: L'Odysée de l'espace** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick

lundi 20 février

- 15:00 [4/4] **Le Petit Chat Curieux** - T. Goda - **Enfants**
- 18:00 [2/4] **Full Metal Jacket** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
- 20:30 [P.U.] **Hip Hop le monde est à vous** - J. Atesh - **Hip Opession**

mardi 21 février

- 14:30 [2/3] **Le Château dans le Ciel** - H. Miyazaki - **Enfants**
- 18:00 [2/5] **Shining** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
- 21:00 [2/3] **Barry Lyndon** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick

mercredi 22 février

- 15:00 [4/4] **Le Gruffalo** - Collectif - **Enfants**
- 18:15 [1/4] **Eyes Wide Shut** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
- 21:15 [3/4] **Full Metal Jacket** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick

jeudi 23 février

- 14:30 [3/3] **Le Château dans le Ciel** - H. Miyazaki - **Enfants**
- 18:30 [3/5] **Les Sentiers de la Gloire** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
- 20:30 [3/5] **Shining** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick

vendredi 24 février

- 14:30 [3/3] **Kiki la Petite Sorcière** - H. Miyazaki - **Enfants**
 - 18:00 [2/4] **Eyes Wide Shut** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
 - 21:00 [3/3] **Barry Lyndon** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
-



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

AGENDA

samedi 25 février

- 14:30 [4/4] **Full Metal Jacket** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
- 17:00 [3/4] **La Boite à Malice** - K. Yamamura - Enfants
- 18:30 [3/4] **Eyes Wide Shut** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
- 21:30 [4/5] **Shining** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick

dimanche 26 février

- 11:00 [3/3] **Petit à Petit** - Collectif - Enfants
- 15:00 [4/4] **La Boite à Malice** - K. Yamamura - Enfants
- 16:15 [5/5] **Shining** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
- 19:00 [4/5] **Les Sentiers de la Gloire** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick
- 21:00 [4/4] **Eyes Wide Shut** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick

lundi 27 février

- 20:30 [5/5] **Les Sentiers de la Gloire** - S. Kubrick - © Stanley Kubrick

mardi 28 février

- 20:30 [1/2] **Boxing Gym** - F. Wiseman - Ciné Sup'

mercredi 29 février

- 18:30 [1/3] **L'Enfance d'Ivan** - A. Tarkovski - Loi du Genre
- 20:30 [1/2] **Général Idi Amin Dada** - B. Schroeder - © Pleins Pouvoirs

jeudi 1^{er} mars

- 18:30 [1/3] **Le Président** - Y. Jeuland - © Pleins Pouvoirs
- 20:30 [1/3] **Écrit sur du Vent** - D. Sirk - © Pleins Pouvoirs

vendredi 2 mars

- 18:30 [2/3] **L'Enfance d'Ivan** - A. Tarkovski - Loi du Genre
- 20:30 [P.U.] **L'Autobiographie de Nicolas Ceausescu** - A. Ujica - © Pleins Pouvoirs

samedi 3 mars

- 14:30 [2/3] **Écrit sur du Vent** - D. Sirk - © Pleins Pouvoirs
- 16:30 [1/3] **Mr. Smith au Sénat** - F. Capra - © Pleins Pouvoirs
- 19:00 [2/3] **Le Président** - Y. Jeuland - © Pleins Pouvoirs
- 21:00 [3/3] **L'Enfance d'Ivan** - A. Tarkovski - Loi du Genre

TARIFS pour toutes les séances, sauf indication spécifique

• Plein tarif	5,00 euros
• Tarif réduit - Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistes, CARTS	3,00 euros
• Tarif réduit - Cézam, Tourisme et Loisirs, CCP, partenaires, université permanente	3,50 euros
• Tarif du Samedi, pour tous, à toutes les séances	3,00 euros
• Ciné-concert plein tarif	6,50 euros
• Ciné-concert tarif réduit	5,00 euros
Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistes, CARTS, Cézam, Tourisme et Loisirs, Abonnés	
• Abonnement 10 entrées - Non nominatif, hors ciné-concerts	35,00 euros
• Abonnement Enfants du Cinéματο (5 entrées)	12,50 euros
Non nominatif, hors ciné-concerts	

CONTACT • ADMINISTRATION

Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique 17 rue Paul Bellamy, 44000 Nantes
 Tél. 02 85 52 00 10 • Fax 02 85 52 00 19 • info@lecinematographe.com

Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique regroupe des associations... :

Association des Rencontres du Cinéma Espagnol de Nantes, Nantes, cinemaespagnolnantes@yahoo.fr • **Association Les 3 Continents**, Nantes, festival@3continents.com • **Association Nantaise des Rencontres Cinématographiques**, Nantes, anrc72@live.fr • **Atmosphères 53**, Mayenne, contact@atmospheres53.org • **bulCiné**, Nantes, bulcine@yahoo.fr • **Ciné Femmes**, Nantes, cinefemm@club-internet.fr • **Cinéma Bonne Garde**, Nantes, cinebonnegarde@yahoo.fr, 02 51 83 66 71 • **La Luna**, Nantes, collectif@laluna.asso.fr • **Mire**, Nantes, mire.exp@free.fr • **Version Originale**, Saint-Nazaire, vostnaz@wanadoo.fr

... et des personnes ressources :

Géraldine Canonge, intervenante cinéma • Guillaume Ertaud, LAUA (laboratoire *Langage, Actions Urbaines, Altérités*), laura.laau.nantes.archi.fr • Marc Grangiens, enseignant cinéma • Xavier Nerrière, Centre d'Histoire du Travail, contact@cht-nantes.org • Luc Montesson, L'Ecole de design • Cécile Bernard-Nerrière, enseignante

PLAN



PARTENAIRES

