
AVRIL 2011

LE CINÉMATOGRAPHE NANTES

rétrospective **Clint Eastwood** 21 avril > 17 mai

cinéma d'hier et d'aujourd'hui // le cinéma des enfants // la séance des ciné sup'
la loi du genre // ciné femmes // rencontres // ciné-concerts...



Salle classée Art & Essai - labels Patrimoine et Répertoire, Jeune Public
Le Cinématographe est coordinateur des dispositifs d'éducation à l'image École & Cinéma et Collège au Cinéma et salle
partenaire de Lycéens et Apprentis au cinéma

Le Cinématographe - 12 bis rue des Carmélites 44000 Nantes - Tél : 02 40 47 94 80



////////////////////////////////////
Les événements d'AVRIL 2011 :

RÉTROSPECTIVE CLINT EASTWOOD • DU 21 AVRIL AU 17 MAI



Clint Eastwood acteur • en 5 films

*...Et pour quelques dollars de plus // Le Bon, La Brute et Le Truand //
Un Shérif à New York // Le Canardeur // L'Évadé d'Alcatraz*



Clint Eastwood réalisateur • en 10 films

*L'Homme des Hautes Plaines // Sur la route de Madison //
Un monde parfait // Minuit dans le jardin du Bien et du Mal //
Jugé coupable // Mystic River // Million Dollar Baby // Lettres d'Iwo Jima //
Mémoires de nos pères // Gran Torino*



Nuit Clint Eastwood • samedi 7 mai de 19:00 à 5:00 • 10 euros

*L'Évadé d'Alcatraz // Mémoires de nos pères // Lettres d'Iwo Jima //
Le Bon, La Brute et Le Truand* places en vente à partir du 20 avril



BULCINÉ : 10 ANS DE CINÉ-CONCERTS

du 13 au 17 avril > 5 jours > 5 Ciné-concerts



Ciné Philo • *Memento* de Christopher Nolan • **jeudi 28 avril - 20:00** •
Conférence de Angélique Thébert

le  inématographe

=====
salle de cinéma
éducation à l'image
=====
SCALA

Rétrospective **CLINT EASTWOOD**



...Longtemps, l'acteur, la star et le cinéaste ont été mal vus, ignorés par la critique, méprisés par la presse et même déclarés suspects voire infréquentables. Mais aujourd'hui le même Eastwood est reconnu comme l'un des plus grands cinéastes américains. Il surgit dans les années 60 en icône du western à l'italienne, de retour à Hollywood, il élargit sa panoplie (Inspecteur Harry) et c'est dans ces années qu'il fait ses débuts de réalisateur. Désormais, il va contrôler tous les films dans lesquels il joue, même quand il en confie la réalisation à un autre. Il travaille à protéger ses motivations intimes, c'est un possédé, un inlassable arpenteur d'espaces : hors-la-loi et chanteur country d'ouest en est, flic sans domicile fixe, baroudeur invétéré, chasseur d'éléphants en Afrique, général japonais qui va et vient sur l'île désertique d'Iwo Jima. Et à la verticale, Eastwood en infatigable archéologue n'en finit jamais de descendre le long de sa corde raide, de chercher, de creuser, rêvant de déterrer un jour le cœur inaccessible de la vraie nature humaine...

Bernard Benoliel - extraits de *Clint Eastwood*, Les Cahiers du Cinéma / Le Monde (Coll. grands cinéastes)

...Et pour quelques dollars de plus (Per qualche dollari di piu)

de Sergio Leone • Italie, 1965, 2h10, VOSTF • avec Clint Eastwood, Lee Van Cleef

Deux chasseurs de prime concurrents, décident finalement de faire équipe. Deuxième film de la « trilogie des dollars » de Sergio Leone. Ce récit tout en images de Clint Eastwood dit qu'une mythologie est en marche, jusque dans ses fétiches : cigarillos et poncho sont presque aussi célèbres que la canne et les godasses de Charlot...

-- mercredi 27/04 18:15 -- samedi 30/04 21:00 -- lundi 2/05 18:30

Gran Torino de Clint Eastwood • USA, 2008, 1h51, VOSTF

avec Clint Eastwood, Bee Vang, Ahney Her

Walt Kowalski, vétéran de la guerre de Corée, est un homme inflexible, amer et pétri de préjugés. Il vit seul dans un quartier peuplé d'immigrés. Un jour, sous la pression d'un gang, un ado hmong tente de lui voler sa précieuse Ford Gran torino. Clint Eastwood remporte le prix du meilleur acteur du National Board of Review pour son interprétation incroyable du personnage Kowalski, pleine d'expérience, de grâce et de gravité.

-- samedi 23/04 14:15 -- dimanche 24/04 21:00 -- lundi 25/04 18:30

L'Homme des hautes plaines (High Plains Drifter) de Clint Eastwood

USA, 1973, 1h42, VOSTF • avec Clint Eastwood, Verna Bloom, Marianna Hill

Un homme sans nom, venu de nulle part, arrive à Lago, étrange ville du Far West bâtie sur les rives d'un lac salé et rongée par une culpabilité enfouie. "Un western de transition où Eastwood semble achever le genre dans une fureur baroque et iconoclaste". Olivier Père

-- samedi 30/04 14:30 -- mardi 3/05 21:15 -- samedi 7/05 15:00

Million Dollar Baby de Clint Eastwood • USA, 2004, 2h12, VOSTF

avec Clint Eastwood, Morgan Freeman, Hilary Swank

Frankie, un vieil entraîneur de boxe sans avenir accepte, après bien des hésitations, de former une jeune femme habitée par la rage de s'en sortir avant qu'il ne soit trop tard pour elle aussi. "La seconde chance n'existe pas plus dans le cinéma que dans nos très brèves existences" Nicholas Ray. Voilà ce que filme Eastwood.

-- samedi 23/04 18:30 -- dimanche 24/04 16:45 -- lundi 25/04 20:45

Sur la Route de Madison (The Bridges of Madison County)

de **Clint Eastwood** • USA, 1995, 2h15, VOSTF

avec Clint Eastwood, Meryl Streep, Anne Corley, Victor Slezac

1965, campagne de l'Iowa. Une femme mariée et un photographe de passage se rencontrent, passent quatre jours ensemble, se quittent la mort dans l'âme sans cesser de s'aimer pour le reste de leur vie. Cette *Route de Madison* est un passionnant jalon dans l'œuvre d'Eastwood, parce qu'il s'y dévoile comme jamais. Au fil de ses films, il avait commencé le travail de sape, jouant sur les défaillances et les doutes de son personnage vieillissant. Cette fois, il tombe complètement le masque et avance à visage découvert : bouleversé et bouleversant.

-- jeudi 21/04 18:00 -- dimanche 24/04 14:15 -- mardi 26/04 20:30

Un Monde Parfait (A Perfect World) de Clint Eastwood • USA, 1993, 2h17, VOSTF

avec Kevin Costner, Clint Eastwood, Laura Dern

1963, la cavale joyeuse et éperdue d'un évadé en sursis et d'un petit garçon qui ne sait rien du monde, mais apprend tout d'un coup. Fantômes majeurs de son cinéma, ils sont nombreux les "pères", les vrais et les faux, étranges éducateurs, oncles d'Amérique et autres passeurs infrequentables dans les films d'Eastwood. Tous joués par le réalisateur qui mêle et démêle l'écheveau de sa vie privée et qui a le projet de "réussir" sa propre enfance après coup...

-- vendredi 29/04 18:30 -- samedi 30/04 18:15 -- lundi 2/05 21:00 -- mardi 3/05 18:30

Un shérif à New York (Coogan's Bluff) de Don Siegel • USA, 1968, 1h36, VOSTF

avec Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark

Coogan est un shérif aux méthodes assez expéditives. Pour sanctionner sa brutalité, ses supérieurs le chargent d'escorter un prisonnier de New York en Arizona. Mais le captif s'échappe et le shérif est dessaisi de l'affaire. Coogan n'en reste pas là et engage une traque brutale dans la grande cité. Film qui marque la première et fructueuse collaboration entre Eastwood et Siegel.

-- lundi 25/04 16:30 -- mardi 26/04 18:30 -- vendredi 29/04 21:00

CINÉMA D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



Come back, Africa de Lionel Rogosin • USA, 1959, 1h35, VOSTF

Paysan zoulou fuyant la famine, Zacharia arrive à Johannesburg en quête d'un travail pour subvenir aux besoins de sa famille. Employé à la mine d'or, il espère ainsi obtenir un permis de résidence... *Come Back, Africa* offre un témoignage unique sur la réalité sud-africaine pendant l'apartheid et représente une œuvre historique et fondatrice de la contestation par l'image.

-- jeudi 7/04 18:30 -- lundi 11/04 20:30 -- jeudi 14/04 18:30

RÉÉDITION

Il était une fois dans l'Ouest (C'era una volta il west) de Sergio Leone

Italie - USA, 1969, 2h47, VOSTF • avec Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale

En pleine révolution industrielle, le chemin de fer est en train de se développer dans le Grand Ouest. Sur un quai de gare désert, trois hommes armés, vêtus de longs manteaux, attendent un voyageur, un énigmatique joueur d'harmonica... Immense fresque lyrique et funeste sur la naissance de l'Amérique moderne, certainement le film le plus populaire de Sergio Leone.

-- samedi 2/04 21:00 -- lundi 04/04 20:00 -- dimanche 10/04 14:00

RÉÉDITION

Le Narcisse Noir (Black Narcissus) de Michael Powell et Emeric Pressburger

GB, 1947, 1h40, VOSTF • avec Deborah Kerr, David Farrar, Jean Simmons

Une congrégation de religieuses britanniques est chargée de se rendre dans un ancien harém situé sur les contreforts de l'Himalaya, pour y établir un dispensaire. Mais au sein de la communauté, la solitude pèse de plus en plus sur les cœurs, et les tensions s'exacerbent... Flamboyance des décors et ivresse de la musique, une œuvre essentielle pour la génération de cinéastes de Coppola et de Scorsese.

-- dimanche 3/04 20:30 -- mardi 5/04 18:30 -- vendredi 8/04 18:30 -- lundi 11/04 18:30

REÉDITION

On the Bowery de Lionel Rogosin • USA, 1957, 1h05, VOSTF

L'errance de Ray, un cheminot à bout de ressources, dans le Bowery, quartier des clochards à New York. Pour son premier film, Lionel Rogosin entremêle réalité documentaire et fiction minimaliste, se plonge dans le monde des laissés-pour-compte, tout en s'attachant à saisir le rythme et les cycles de la vie du quartier.

-- lundi 18/04 18:30 -- mardi 19/04 20:30

REÉDITION

• **Vendredi 15 avril • 21:00 • Ciné-concert (voir 10 ans de bulCiné) Man Joue sur *On the Bowery***

Prick up your Ears de Stephen Frears

GB, 1987, 1h45, VOSTF • avec Gary Oldman, Alfred Molina, Vanessa Redgrave

Lorsque la police découvre les corps du célèbre dramaturge Joe Orton et de son amant, l'agent littéraire d'Orton récupère le journal de l'écrivain. Plusieurs années après, un homme qui souhaite écrire la biographie d'Orton met la main sur le journal. Il y découvre le récit tourmenté des débuts difficiles aux années de gloire du dramaturge, et de sa relation passionnelle avec son amant... Vision caustique et romantique de l'Angleterre prétendument libérée des années 60.

-- jeudi 7/04 20:30 -- samedi 9/04 21:00 -- mercredi 13/04 18:30 -- mardi 19/04 18:30

REÉDITION

Sale Temps pour les Pêcheurs (Mal Dia Para Pescar) de Alvaro Brechner

Espagne-Uruguay, 2009, 1h40, VOSTF • avec Gary Piquer, Jouko Ahola

"Prince" Orsini n'aurait-il pas du suivre son propre conseil plutôt que d'entraîner Jacob, son protégé, dans le défi de trap ? L'épicier, dit le "Turc", n'aurait-il pas du désobéir à Adriana, sa femme, plutôt que de monter sur le ring ? Un combat et une prime, qui excitent les passions et échauffe les esprits d'une petite bourgade perdue quelque part en Uruguay.

-- vendredi 1/04 18:30 -- samedi 2/04 19:00 -- dimanche 3/04 18:30

SORTIE NATIONALE

The Swimmer de Frank Perry • GB - USA, 1968, 1h35, VOSTF

avec Burt Lancaster, Janet Landgard, Janice Rule

Quand Ned Merrill s'invite en maillot de bain un après-midi d'été dans les villas d'une banlieue chic du Connecticut, c'est pour lui l'occasion de démêler le fil de son existence en nageant de piscine en piscine. Imprégné de l'esprit contestataire de la fin des années 60, *The Swimmer* décrit tout autant la grande bourgeoisie que la figure même du héros hollywoodien, trouvant souvent écho dans l'œuvre de Francis Scott Fitzgerald.

-- vendredi 1/04 20:30 -- samedi 2/04 17:00 -- samedi 9/04 19:00 -- mardi 12/04 18:30

REÉDITION

Un été Suédois (Flickan) de Fredrik Edfeldt • Suède, 2009, 1h36, VOSTF

avec Blanca Engström, Shanti Roney, Annika Hallin

Une fillette se retrouve seule avec sa tante immature pendant que sa famille participe à une mission humanitaire en Afrique. Par un ingénieux stratagème, elle parvient à éloigner sa tante et reste seule maîtresse dans sa maison isolée à la campagne... Beaucoup de grâce et une photographie lumineuse pour ce premier long métrage de Fredrik Edfeldt.

-- mercredi 06/04 18:30 -- dimanche 10/04 21:00 -- mercredi 13/04 20:30 -- vendredi 15/04 18:30

SORTIE NATIONALE

LE CINÉMA DES ENFANTS

Princess Bride de Rob Reiner • USA, 1987, VF

avec Peter Falk, Fred Savage, Cary Elwes, Robin Wright, Mandy Patikin, Wallace Hawn

C'est l'histoire du "véritable amour", celui vécu par Bouton d'Or et le valet Westley, que raconte à son petit-fils malade, un grand-père malicieux... De nombreuses épreuves mettront en péril le lien qui unie les deux héros. Arriveront-ils à surmonter tous les pièges pour faire triompher le véritable amour ?

-- samedi 2/04 15:00 -- dimanche 3/04 16:30

École et Cinéma • À partir de 7 ans

Charlie et la chocolaterie (Willy Wonka and the Chocolate Factory)

de Mel Stuart • USA, 1971, 1h40, VF • avec Gene Wilder, Jack Albertson, Peter Ostrum

Charlie, enfant issu d'une famille pauvre, travaille pour subvenir aux besoins des siens. Il doit économiser chaque penny, et ne peut s'offrir les friandises dont raffolent les enfants de son âge. Alors comment participer au concours organisé par l'inquiétant Willy Wonka, le légendaire propriétaire de la fabrique de chocolat de la ville. Celui qui découvrira l'un des cinq tickets d'or que Wonka a caché dans ses barres de chocolat gagnera une vie de sucreries.

-- mercredi 6/04 14:30 -- samedi 9/04 17:00 -- dimanche 10/04 17:15

À partir de 9 ans

L'Écureuil qui voyait tout en vert de Behzad Farahat et Nahid Shamsdoust

Iran, 45 min, animation • 3 films

Au fil des jours, un drôle de petit écureuil solitaire se ballade et découvre sa vraie nature. Au cœur de la forêt, un éléphant fatigué par un long voyage s'endort sur des fleurs. Les abeilles mécontentes tentent de le réveiller, tandis qu'un autre écureuil va susciter la curiosité et la colère des autres animaux lorsqu'il s'empare d'une maison qui n'est pas la sienne !

-- mercredi 20/04 15:00 -- mardi 26/04 10:00 -- lundi 2/05 15:00 -- dimanche 8/05 11:00

Premières séances • À partir de 2 ans

Fantastic Mr. Fox de Wes Anderson • USA, 2009, 1h28, VF, animation

Mr. Fox, qui fut autrefois le plus grand des chasseurs de poules, a dû rentrer dans le rang afin de préserver sa famille. Mais sa véritable nature refait surface quand trois odieux fermiers viennent le narguer en mettant la vie des siens et de tous les autres animaux de la forêt en danger. Une aventure des plus périlleuse et délirante va alors commencer !

-- samedi 23/04 16:30 -- mercredi 27/04 15:00 -- samedi 7/05 17:00

À partir de 8 ans

Des animaux fous, fous, fous de Nils Skapans et Dace Riduze

Lettonie, 2001, 42 min • 6 films d'animation

Les petits tracas de la vie quotidienne de sympathiques créatures animées sous forme de poupées : le tigre, le chat, l'oiseau, le raton laveur et le marabout... Ni paroles, ni commentaires, seuls les gestes, les mimiques et les petits cris des animaux suffisent à l'éloquence de ces saynètes pleines d'esprit qui feront le bonheur des tout-petits.

-- dimanche 24/04 11:00 -- vendredi 29/04 15:00 -- mardi 03/05 10:00

Premières séances • À partir de 2 ans

Pierre et le Loup de Suzie Templeton • GB-Pologne, 2006, 41 min, animation

En Russie, dans un univers hostile, un petit garçon courageux part à la chasse au loup aidé d'un oiseau un peu fou et d'un canard rêveur... Rien que de la musique pour faire danser les marionnettes très expressives de cette adaptation du célèbre conte musical de Sergueï Prokofiev. Avec en avant-programme *Le Loup blanc*, de Pierre-Luc Granjon.

-- lundi 25/04 15:00 -- samedi 30/04 17:00 -- mercredi 4/05 15:00

À partir de 7 ans

LA SÉANCE DES CINÉ SUP'

Les amants de la nuit (They Live by Night) de Nicholas Ray

USA, 1947, 1h35, VOSTF • avec Farley Granger, Cathy O'Donnell, Howard Da Silva

Le jeune Bowie s'évade de prison en compagnie de deux gangsters, Chickamaw et Dub. Ils vont trouver refuge chez le frère de Chickamaw, où Bowie tombe amoureux de Keechie. Les deux amants réussissent à échapper à l'emprise des gangsters et à se marier, mais Chickamaw est sur leurs traces... Cavale tragique de ces *Amants de la Nuit*, condamnés par une fatalité propre au film noir.

-- mardi 5/04 20:30 -- dimanche 10/04 19:15

Ordet ! La Parole (Ordet) de Carl Theodor Dreyer • Danemark, 1955, 2h04, VOSTF

avec Henrik Malberg, Birgitte Federspiel, Preben Lerdorff Rye

Lorsque Johannes, qui parcourt les dunes en se prenant pour le Christ, tente, à la demande de sa nièce Maren, de ressusciter sa belle-sœur Inger, le temps et le souffle sont suspendus : aucune scène dans l'histoire du cinéma n'atteint une telle tension.

-- mardi 12/04 20:30

Les Contes de la lune vague après la pluie (Ugetsu monogatari)

de Kenji Mizoguchi • Japon, 1953, 1h37, VOSTF • avec Machiko Kyô, Masayuki Mori

À la fin du XVI^e siècle, le Japon est ravagé par des guerres intérieures. Dans un petit village près du lac Biwa, le potier Genjuro et le paysan Tobei rêvent de gloire et de fortune. Mais de sombres désillusions les attendent. Une parabole sur l'incertitude des biens temporels, les vicissitudes et horreurs de la guerre...

-- dimanche 24/04 19:00

LA LOI DU GENRE • UN AIR DE FIN DU MONDE

L'Armée des 12 singes (12 Monkeys) de Terry Gilliam

USA, 1996, 2h05, VOSTF • avec Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt, Christopher Plummer

En l'an 2035, seuls quelques milliers d'habitants ont survécus à un contagieux virus qui les contraint à vivre sous terre. Tous leurs espoirs se portent sur un voyage à travers le temps pour découvrir les causes de la catastrophe et tenter de la prévenir. Voyage étrange, thriller sombre aux confins du rêve et de la réalité, abordant les dérives de la science.

-- samedi 16/04 18:00 -- dimanche 17/04 21:00 -- lundi 18/04 20:30

Invasion de Hugo Santiago • Argentine, 1969, 2h09, VOSTF

avec Olga Zubarry, Lautaro Murua, Juan Carlos Paz

Dans une ville "imaginaire" d'Amérique latine, Aquilea, les premiers signes d'une invasion font jour. Pour lutter contre les envahisseurs, une poignée de rebelles entre en résistance. Mais tous, un à un, tomberont au combat. Parabole politique et film d'action existentialiste, *Invasion* est un film unique son genre.

-- mercredi 20/04 18:00 -- vendredi 22/04 18:30 -- samedi 23/04 21:00

CINÉ FEMMES

Ciné Vendredi

Mademoiselle Chambon de **Stéphane Brizé** • France, 2008, 1h41

avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Aure Atika

Jean est un bon maçon, un bon fils, un bon père et un bon mari. Dans son quotidien sans heurt, entre famille et travail, il va croiser la route de Mademoiselle Chambon, l'institutrice de son fils... Une histoire simple portée par une subtile mise en scène, pleine de fragilité et d'émotion.

-- vendredi 8/04 14:15 -- priorité adhérents AGORA Derv, ACCOORD, Ciné Femmes

Regards sur... le Maghreb

Une si jeune Paix de **Jacques Charby** • Algérie, 1964, 1h40 • avec Mustapha Belaïd, Ali Larabi

À l'aube de l'indépendance de l'Algérie, des centaines de milliers de gamins se sont retrouvés orphelins. Des centres furent créés pour les recevoir avec l'ambition de leur faire oublier les horreurs de la guerre et leur permettre de se préparer à la vie dans un pays en paix.

• **Mercredi 27 avril • 20:45** • Séance suivie d'un débat

CONTRECHAMP • SE PARLER DES AMÉRIQUES

Manguetown de **Christine Laquet** et **Stéphane Pauvret** • France, 2010, 12 min

Courte fiction anachronique et métaphysique dont les deux personnages principaux, Darwin et Einstein sont des marionnettes géantes inspirées de la tradition carnavalesque du Brésil.

La Nouvelle Kahnawaké de **Patrick Bernier** et **Olive Martin** • France, 2010, 42 min

Poker, défi aux lois, lutte opiniâtre pour le contrôle d'un "nouveau" territoire où certains laissent leurs plumes, la Nouvelle Kahnawake, s'appuie sur ces analogies avec le western pour interroger notre relation à la figure de l'indien dans un contexte contemporain.

• **Judi 21 avril • 20:30** • Séance suivie d'une rencontre avec les réalisateurs

MIRE • PETIT PROGRAMME #3 : PAYSAGE ET CINÉMA

Un petit programme de 7 courts métrages dans lesquels les cinéastes invitent les éléments naturels à devenir des éléments décideurs de leurs films :

Fog Line de **Larry Gottheim** 1970, 16' • **The Printed Slight Film** de **Akira Mizuyoshi** 1998, 16'

Fire of Waters de **Stan Brakhage** 1965, 16' • **The Snowman** de **Phil Solomon** 1995, 9'

Windmill 2 1972, 8' • **Park Film** 1972, 16' • **Tree** 1974, 16' • trois films de **Chris Welsby**

-- mercredi 06/04 20:30

LAUA • LA CONDITION MÉTROPOLITAINE FILMÉE : ROME

Mamma Roma de **Pier Paolo Pasolini**

Italie, 1962, 1h50, VOSTF • avec Anna Magnani, Ettore Garofalo

Lorsque son mac se marie, Mamma Roma, prostituée vieillissante, abandonne son métier. Elle décide alors de récupérer son fils, Ettore, qu'elle avait laissé en pension pendant seize ans, et tente de reprendre une vie stable et de s'insérer dans une société plus conventionnelle.

-- vendredi 22/04 21:00 -- LAUA : Laboratoire Langages, Actions Urbaines, Altérités
de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes

bulCiné : 10 ANS DE CINÉ-CONCERTS

Le 15 mai 2001, **bulCiné** organisait son premier ciné-concert. Dix ans et 26 créations plus tard, Man, Brome, Angil et ADS(R) - les quatre premiers groupes à s'être aventurés dans cet exercice de style, à une époque où le ciné-concert était loin d'être à la mode - reviennent confronter leurs univers sonores à de nouveaux films. **PLACES EN VENTE À PARTIR DU 12 MARS AU CINÉMATOGAPHE**

Wilfried Thierry joue sur Gosses de Tokyo de Yasujiro Ozu

Japon, 1932, 1h30, muet • avec Tatsuo Saito, Mitsuko Yoshikawa, Hideo Sugarawa, Tokkan Kozo
Vers 1930, un modeste employé vient s'installer dans la banlieue de Tokyo avec sa femme et ses deux fils, de 10 et 8 ans. Ces derniers s'imposent comme meneurs devant la bande du quartier... Une chronique sociale à la fois drôle et grinçante, un conte pour adulte accessible aux plus jeunes, pour lequel **Wilfried Thierry** crée une musique expressive qui va suivre les états d'âme de Ryoichi, cet enfant de 10 ans en pleine découverte du monde des adultes.

-- mercredi 13/04 15:00

Tarif unique : 4 euros • À partir de 9 ans

Brome joue sur L'Homme d'Aran de Robert J. Flaherty

GB, 1932-34, 1h20, documentaire
Une famille de pêcheurs vit dans des conditions extrêmement pénibles sur une île aride, au large des côtes d'Irlande. Œuvre essentielle du cinéaste américain Robert Flaherty, ce film est un hymne au courage des habitants des îles d'Aran. **Brome** est le projet solo de Timothée Demoury qui pour ce film écrit une musique issue de son univers, entre folk moderne, rock déviant et une certaine musique minimaliste contemporaine.

-- jeudi 14/04 20:30

Man joue sur On The Bowery de Lionel Rogosin

USA, 1956, 1h02, VOSTF • avec Gorman Hendricks, Frank Matthews
L'errance de Ray, un cheminot à bout de ressources, dans le Bowery, quartier des clochards à New York. Entre réalité documentaire et fiction minimaliste, Lionel Rogosin nous plonge dans le monde des laissés pour compte, tout en s'attachant à saisir le rythme et les cycles de la vie du quartier. **Man**, l'artiste Rasim Ahmet Biyikli, s'imprègne de l'atmosphère douce-amère de ce film pour appuyer un regard sans concession tout en lui gardant une profonde humanité.

-- vendredi 15/04 21:00 -- Film seul : lundi 18/04 18:30 -- mardi 19/04 20:30

RÉÉDITION

ADS(R) joue sur THX 1138 de George Lucas

USA, 1971, 1h28, VOSTF • avec Robert Duvall, Donald Pleasance, Don Petro Colley
Univers concentrationnaire, policiers-robots, individus conditionnés : **THX 1138** reflète la colère des jeunes Américains des campus à la fin des années 60, luttant contre l'oppression, et le totalitarisme. **ADS(R)**, duo formé d'Antoine Monzonis-Calvet et Wilfried Thierry, se nourrit des musiques électroniques les plus aventureuses. **THX 1138**, profondément mélancolique et politique, est apparu comme un terrain de jeu idéal. Dans la musique comme dans le film, si les machines semblent avoir pris le contrôle, ce sont bien les sentiments humains qui prévalent.

-- samedi 16/04 21:00

RÉÉDITION

Angil & The Hiddentracks jouent sur Les Aventures du Prince Ahmed de Lotte Reiniger • Allemagne, 1923-26, 1h05, muet, animation

Inspirées des contes de Mille et une nuits, *Les Aventures du Prince Ahmed* nous entraînent dans un univers de féeries orientales. Inspiré de la technique traditionnelle du théâtre d'ombres, c'est un trésor d'inventivité et de finesse de formes. C'est dans l'optique de rendre une musique simple utilisant des cordes (contrebasse et violon) que **Angil** a choisi d'aborder ce projet, avec le souhait de parvenir au même pouvoir évocateur, rassurant et familier que les images du film.

-- dimanche 17/04 16:00

Tarif unique : 4 euros • À partir de 5 ans

DES PIEDS DANS LA TÊTE PRÉSENTE • CINÉ PHILO

Memento de Christopher Nolan • USA, 2000, 1h56, VOSTF

avec Guy Pearce, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano

Léonard est amnésique. Enfin, pas entièrement. Il se souvient parfaitement de qui il était, de ce qu'il faisait jadis, mais l'instant d'avant lui échappe. Pour ne rien oublier, il se fait tatouer sur le corps des informations qui sont autant d'ordres très stricts auxquels il se conforme... Un kaléidoscope vertigineux pour nous perdre dans les dédales de la mémoire et du temps.

• **Jeudi 28 avril • 20:00** • Séance suivie d'une conférence de Angélique Thébert

CÉMÉA • ÉCHOS DU FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION

Parures pour dames de Nathalie Joyeux • France, 2009, 55 min, documentaire

Douze femmes participent à un atelier de couture particulier, "l'atelier de la désobéissance" proposé par la créatrice de mode Sakina M'sa, qui les incite à se rebeller contre "le convenu". Pendant que les fils se tissent, les langues se délient et les femmes se dévoilent.

• **Vendredi 8 avril • 20:30** • Séance suivie d'un débat • Prix libre

It's not a gun de Héléna Cotinier et Pierre-Nicolas Durand

France, 2006, 1h07, documentaire

Ramzi Aburedwan est palestinien. En 1998, il part en France étudier la musique. Quatre ans plus tard, il fonde l'association *Al Kamandjati* (le violoniste). Son but : créer des écoles de musique pour les enfants de son pays. Une volonté confrontée à la réalité d'une région complexe.

• **Samedi 9 avril • 14:30** • Séance suivie d'un débat • Prix libre

LES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

À l'occasion de l'exposition **Procès des insurgés de Cayenne** aux Archives Départementales

Jean Galmot, aventurier de Alain Maline • France, 1990, 2h15

avec Christophe Malavoy, Roger Hanin, Desirée Nosbusch

Évocation de la vie du journaliste Jean Galmot, aventurier, qui s'établit chercheur d'or en Guyane en 1906. Fou amoureux de ce pays, il mourra pour avoir voulu rendre dignité et liberté au peuple guyanais.

-- mercredi 20/04 20:30

L'ART PREND L'AIR • TOUT À VOIR #3 !

l'art vidéo dans tous ses états

par Siegfried Breger, Isabelle Dehay, Carole Douillard, Grégory Duhamel, Morgan Guicquero, Benjamin Juhel, Christine Laquet, Ollivier Moreels

Une séance volontairement hétérogène autour de 8 artistes, offrant un aperçu des approches multiples de l'objet filmique et de l'usage de la vidéo dans les arts plastiques, de la performance filmée au film d'animation en passant par la micro-fiction ou l'objet vidéo en tant que tel.

• **Dimanche 17 avril • 19:00** • Séance suivie d'en rencontre avec les réalisateurs • Entrée libre

L'association **Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique** c'est également deux champs d'actions quasi invisibles du public mais tout aussi importants :

Le Cinématographe – Éducation à l'image

L'association coordonne au niveau du département deux dispositifs nationaux d'éducation à l'image.

ÉCOLE ET CINÉMA 44 • PROGRAMMATION DU 3^e TRIMESTRE

Cycle 1 - Maternelles - 147 classes - 3900 élèves

123... Léon! 4 petits films d'animation qui nous permettent d'aborder les thèmes de la famille, l'adoption, la camaraderie, l'amour (d'une princesse, évidemment), le tout traité avec justesse et sans fausse naïveté.

Cycle 2 et cycle 3 : du CP au CM2 soit 271 classes et 6400 élèves

Princess Bride de Rob Reiner. C'est l'histoire du "véritable amour", celui vécu par Bouton d'Or et le valet Westley. Les deux héros arriveront-ils à surmonter tous les pièges pour faire triompher le véritable amour ?

18 salles accueillent élèves et enseignants.

COLLÈGE AU CINÉMA 44 • PROGRAMMATION DU 3^e TRIMESTRE

6^e / 5^e - 244 classes - 5800 collégiens

Rumba de Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy. Tous trois venus du monde du spectacle vivant, le Belge Dominique Abel, la Canadienne Fiona Gordon et le Français Bruno Romy montrent, dans Rumba, "la maladresse humaine" à l'œuvre.

4^e / 3^e - 154 classes - 3700 collégiens

La visite de la fanfare de Eran Kolirin. Une petite fanfare de musiciens de la police égyptienne perdue au fin fond du désert israélien, dans une petite ville oubliée du monde.

Le Cinématographe – SCALA

Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique, une mission du Conseil Général de Loire-Atlantique concernant les 35 salles de cinéma associatives du 44.

PLEIN LES YEUX PÂQUES DU 6 AVRIL AU 17 MAI 2011

Une programmation jeune public dans 6 salles

Aladin et la lampe merveilleuse, film d'animation de Jean Image, pionnier de l'animation française.

Le Tigre et les animaux de la forêt, 4 courts métrages lettons de Janis Cinermanis & Dace Riduze. Une programmation pour les petits à partir de 2 ans.

DÉCENTRALISATION DU FESTIVAL ESPAGNOL DE NANTES DU 6 AU 19 AVRIL 2011

Programmation dans 10 salles avec séances scolaires possibles.

Même la pluie (*Tambien la lluvia*) dernier film de Iciar Bollain, réalisatrice de *Ne dis rien*

Un fiancé pour Yasmina (*Un novio para Yasmina*) de Irene Cardona, film inédit en France

"GRANDS CLASSIQUES", FILMS DU PATRIMOINE DU 6 AU 26 AVRIL 2011

De novembre à avril cette programmation propose un cycle de 6 films du patrimoine dans 12 salles.
Divorce à l'italienne (*Divorzio all'Italiana*) de Pietro Germi. Cette comédie italienne clos la saison patrimoine.

UN FILM ART ET ESSAI DU 20 AVRIL AU 1^{ER} MAI 2011

Un été Suédois (*Flickan*). Beaucoup de grâce et une photographie lumineuse pour le premier long métrage du réalisateur suédois Fredrik Edfeldt. Programmé dans 4 salles.

MAGE I MAGE DU 27 AVRIL AU 5 MAI AU CINÉMA LE BEAULIEU À BOUGUENAIS

Une exposition de jeux optiques qui permet au visiteur de rentrer dans la magie de l'image.

Retrouvez ces programmations sur le site www.lecinematographe.com ; cliquez SCALA

AGENDA

vendredi 1^{er} avril

- 18:30 [2/4] **Sale temps pour les pêcheurs** - A. Brechner - Hier et Aujourd'hui
20:30 [2/5] **The Swimmer** - F. Perry - Hier et Aujourd'hui

samedi 2 avril

- 15:00 [1/2] **Princess Bride** - R. Reiner - Enfants
17:00 [3/5] **The Swimmer** - F. Perry - Hier et Aujourd'hui
19:00 [3/4] **Sale temps pour les pêcheurs** - A. Brechner - Hier et Aujourd'hui
21:00 [2/4] **Il était une fois dans l'Ouest** - S. Leone - Hier et Aujourd'hui

dimanche 3 avril

- 16:30 [2/2] **Princess Bride** - R. Reiner - Enfants
18:30 [4/4] **Sale temps pour les pêcheurs** - A. Brechner - Hier et Aujourd'hui
20:30 [2/5] **Le Narcisse Noir** - M. Powell & E. Pressburger - Hier et Aujourd'hui

lundi 4 avril

- 20:00 [3/4] **Il était une fois dans l'Ouest** - S. Leone - Hier et Aujourd'hui

mardi 5 avril

- 18:30 [3/5] **Le Narcisse Noir** - M. Powell & E. Pressburger - Hier et Aujourd'hui
20:30 [1/2] **Les amants de la nuit** - N. Ray - Ciné Sup'

mercredi 6 avril

- 14:30 [1/3] **Charlie et la chocolaterie** - M. Stuart - Enfants
18:30 [1/4] **Un été Suédois** - F. Edfeldt - Hier et Aujourd'hui
20:30 [P.U.] **Petit Programme #3 : Paysage et Cinéma** - Mire

jeudi 7 avril

- 18:30 [1/3] **Come Back, Africa** - L. Rogosin - Hier et Aujourd'hui
20:30 [1/4] **Prick up your Ears** - S. Frears - Hier et Aujourd'hui

vendredi 8 avril

- 14:15 [P.U.] **Mademoiselle Chambon** - S. Brizé - Ciné Femmes
18:30 [4/5] **Le Narcisse Noir** - M. Powell & E. Pressburger - Hier et Aujourd'hui
20:30 [P.U.] **Parures pour dames** - N. Joyeux - CÉMÉA

samedi 9 avril

- 14:30 [P.U.] **It's not a gun** - H. Cotinier & P. N. Durand - CÉMÉA
17:00 [2/3] **Charlie et la chocolaterie** - M. Stuart - Enfants
19:00 [4/5] **The Swimmer** - F. Perry - Hier et Aujourd'hui
21:00 [2/4] **Prick up your Ears** - S. Frears - Hier et Aujourd'hui



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

AGENDA

dimanche 10 avril

- 14:00 [4/4] **Il était une fois dans l'Ouest** - S. Leone - Hier et Aujourd'hui
17:15 [3/3] **Charlie et la chocolaterie** - M. Stuart - Enfants
19:15 [2/2] **Les amants de la nuit** - N. Ray - Ciné Sup'
21:00 [2/4] **Un été Suédois** - F. Edfeldt - Hier et Aujourd'hui

lundi 11 avril

- 18:30 [5/5] **Le Narcisse Noir** - M. Powell & E. Pressburger - Hier et Aujourd'hui
20:30 [2/3] **Come Back, Africa** - L. Rogosin - Hier et Aujourd'hui

mardi 12 avril

- 18:30 [5/5] **The Swimmer** - F. Perry - Hier et Aujourd'hui
20:30 [P.U.] **Ordet ! La Parole** - C. T. Dreyer - Ciné Sup'

mercredi 13 avril

- 15:00 [P.U.] **W. Thierry / Gosses de Tokyo** - Y. Ozu - bulCiné
18:30 [3/4] **Prick up your Ears** - S. Frears - Hier et Aujourd'hui
20:30 [3/4] **Un été Suédois** - F. Edfeldt - Hier et Aujourd'hui

jeudi 14 avril

- 18:30 [3/3] **Come Back, Africa** - L. Rogosin - Hier et Aujourd'hui
20:30 [P.U.] **Brome / L'Homme d'Aran** - R. J. Flaherty - bulCiné

vendredi 15 avril

- 18:30 [4/4] **Un été Suédois** - F. Edfeldt - Hier et Aujourd'hui
21:00 [P.U.] **Man / On the Bowery** - L. Rogosin - bulCiné

samedi 16 avril

- 18:00 [1/3] **L'Armée des 12 Singes** - T. Gilliam - Loi du Genre
21:00 [P.U.] **ADS(R) / THX 1138** - G. Lucas - bulCiné

dimanche 17 avril

- 16:00 [P.U.] **Angil / Les Aventures du Prince Ahmed** - L. Reiniger - bulCiné
19:00 [P.U.] **Tout à voir #3 ! - L'Art prend l'air**
21:00 [2/3] **L'Armée des 12 Singes** - T. Gilliam - Loi du Genre

lundi 18 avril

- 18:30 [1/2] **On the Bowery** - L. Rogosin - Hier et Aujourd'hui
20:30 [3/3] **L'Armée des 12 Singes** - T. Gilliam - Loi du Genre
-

AGENDA

mardi 19 avril

- 18:30 [4/4] **Prick up your Ears** - S. Frears - Hier et Aujourd'hui
20:30 [1/2] **On the Bowery** - L. Rogosin - Hier et Aujourd'hui

mercredi 20 avril

- 15:00 [1/4] **L'Écureuil qui voyait tout en vert** - Collectif - Enfants
18:00 [1/3] **Invasion** - H. Santiago - Loi du Genre
20:30 [P.U.] **Jean Galmot, aventurier** - A. Maline - Archives Départementales

jeudi 21 avril

- 18:00 [1/3] **Sur la route de Madison** - C. Eastwood - © Eastwood
20:30 [P.U.] **Se parler des Amériques** - Contrechamp

vendredi 22 avril

- 18:30 [2/3] **Invasion** - H. Santiago - Loi du Genre
21:00 [P.U.] **Mamma Roma** - P. P. Pasolini - LAUA

samedi 23 avril

- 14:15 [1/3] **Gran Torino** - C. Eastwood - © Eastwood
16:30 [1/3] **Fantastic Mr. Fox** - W. Anderson - Enfants
18:30 [1/3] **Million Dollar Baby** - C. Eastwood - © Eastwood
21:00 [3/3] **Invasion** - H. Santiago - Loi du Genre

dimanche 24 avril

- 11:00 [1/3] **Des animaux fous, fous, fous** - N Skapans & D. Riduze - Enfants
14:15 [2/3] **Sur la route de Madison** - C. Eastwood - © Eastwood
16:45 [2/3] **Million Dollar Baby** - C. Eastwood - © Eastwood
19:00 [P.U.] **Les contes de la lune vague après la pluie** - Ciné Sup'
21:00 [2/3] **Gran Torino** - C. Eastwood - © Eastwood

lundi 25 avril

- 15:00 [1/3] **Pierre et le Loup** - S. Templeton - Enfants
16:30 [1/3] **Un Shérif à New York** - D. Siegel - © Eastwood
18:30 [3/3] **Gran Torino** - C. Eastwood - © Eastwood
20:45 [3/3] **Million Dollar Baby** - C. Eastwood - © Eastwood

mardi 26 avril

- 10:00 [2/4] **L'Écureuil qui voyait tout en vert** - Collectif - Enfants
18:30 [2/3] **Un Shérif à New York** - D. Siegel - © Eastwood
20:30 [3/3] **Sur la route de Madison** - C. Eastwood - © Eastwood



> leçon de cinéma



> séance spéciale



> en présence du réalisateur

AGENDA

mercredi 27 avril

- 15:00 [2/3] **Fantastic Mr. Fox** - W. Anderson - **Enfants**
18:15 [1/3] **...Et pour quelques dollars de plus** - S. Leone - © Eastwood
20:45 [P.U.] **Une si jeune Paix** - J. Charby - **Ciné Femmes / Maghreb**

jeudi 28 avril

- 20:00 [P.U.] **Memento** - C. Nolan - **Ciné Philo**

vendredi 29 avril

- 15:00 [2/3] **Des animaux fous, fous, fous** - N Skapans & D. Riduze - **Enfants**
18:30 [1/4] **Un monde parfait** - C. Eastwood - © Eastwood
21:00 [3/3] **Un Shérif à New York** - D. Siegel - © Eastwood

samedi 30 avril

- 14:30 [1/3] **L'Homme des hautes plaines** - C. Eastwood - © Eastwood
17:00 [2/3] **Pierre et le Loup** - S. Templeton - **Enfants**
18:15 [2/4] **Un monde parfait** - C. Eastwood - © Eastwood
21:00 [2/3] **...Et pour quelques dollars de plus** - S. Leone - © Eastwood

LE MOIS PROCHAIN...

dimanche 1^{er} mai

Fête du travail !

lundi 2 mai

- 15:00 [3/4] **L'Écureuil qui voyait tout en vert** - Collectif - **Enfants**
18:30 [3/3] **...Et pour quelques dollars de plus** - S. Leone - © Eastwood
21:00 [3/4] **Un monde parfait** - C. Eastwood - © Eastwood

mardi 3 mai

- 10:00 [3/3] **Des animaux fous, fous, fous** - N Skapans & D. Riduze - **Enfants**
18:30 [4/4] **Un monde parfait** - C. Eastwood - © Eastwood
21:15 [2/3] **L'Homme des hautes plaines** - C. Eastwood - © Eastwood
-

TARIFS pour toutes les séances, sauf indication spécifique

| | |
|--|-------------|
| • Plein tarif | 5,00 euros |
| • Tarif réduit - Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistes, CARTS | 3,00 euros |
| • Tarif réduit - Cézam, Tourisme et Loisirs, CCP, partenaires, université permanente | 3,50 euros |
| • Tarif du Samedi, pour tous, à toutes les séances | 3,00 euros |
| • Ciné-concert plein tarif | 6,50 euros |
| • Ciné-concert tarif réduit | 5,00 euros |
| Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistes, CARTS, Cézam, Tourisme et Loisirs, Abonnés | |
| • Abonnement 10 entrées - Non nominatif, hors ciné-concerts | 35,00 euros |
| • Abonnement Enfants du Cinéματο (5 entrées) | 12,50 euros |
| Non nominatif, hors ciné-concerts | |

CONTACT • ADMINISTRATION

Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique 17 rue Paul Bellamy, 44000 Nantes
 Tél. 02 85 52 00 10 • Fax 02 85 52 00 19 • info@lecinematographe.com

Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique regroupe des associations... :

Association des Rencontres du Cinéma Espagnol de Nantes, Nantes, cinemaespagnolnantes@yahoo.fr • **Association Les 3 Continents**, Nantes, festival@3continents.com • **Association Nantaise des Rencontres Cinématographiques**, Nantes, anrc72@live.fr • **Atmosphères 53**, Mayenne, contact@atmospheres53.org • **bulCiné**, Nantes, bulcine@yahoo.fr • **Ciné Femmes**, Nantes, cinefemm@club-internet.fr • **Cinéma Bonne Garde**, Nantes, cinebonnegarde@yahoo.fr, 02 51 83 66 71 • **La Luna**, Nantes, collectif@laluna.asso.fr • **Mire**, Nantes, mire.exp@free.fr • **Version Originale**, Saint-Nazaire, vostnaz@wanadoo.fr

... et des personnes ressources :

Géraldine Canonge, intervenante cinéma • Guillaume Ertaud, LAUA (laboratoire *Langage, Actions Urbaines, Altérités*), laua@laua.nantes.archi.fr • Marc Grangiens, enseignant cinéma • Xavier Nerrière, Centre d'Histoire du Travail, contact@cht-nantes.org • Luc Montessonis, L'Ecole de design

PLAN



PARTENAIRES

