
AOÛT - SEPTEMBRE 2012

LE CINÉMATOGRAPHE NANTES

Marilyn Monroe 12 septembre > 1^{er} octobre

cinéma d'hier et d'aujourd'hui // le meilleur de la quinzaine des réalisateurs
le cinéma des enfants // la séance des ciné sup' // entretiens...





Les événements de septembre 2012 :

Le Meilleur de la Quinzaine des Réalisateur

Une sélection de 4 films en avant-première



samedi 15 septembre - 18:30 • 3 de Pablo Stoll Ward
samedi 15 septembre - 21:00 • *Rêve et silence* de Jaime Rosales
dimanche 16 septembre - 18:30 • *La Sirga* de William Vega
dimanche 16 septembre - 20:30 • *Fogo* de Yulene Olaizola

La Séance des Ciné Sup' • mardi 11 septembre - 20:30

La rentrée des Ciné Sup' • séance en présence de certains réalisateurs • entrée libre



bulCiné - Scopitone • samedi 22 septembre - 19:00

Ciné-Concert par *Chausse Trappe*



Ciné Femmes • samedi 29 septembre - 14:30

Vidéos "Une minute": Identités • suivi d'une rencontre avec les réalisatrices • entrée libre



La Ville de Nantes présente : 2 séances en entrée libre

mercredi 12 septembre - 20:30 • *Nantes sous les bombes alliées, une histoire oubliée de la France en guerre* film en avant-première de François Gauducheau • suivi d'une rencontre avec le réalisateur
jeudi 20 septembre - 20:30 • *Le Sens de l'âge* de Ludovic Vivot • suivi d'une rencontre avec le réalisateur



MARILYN MONROE



"(...) Et c'est l'actrice qu'il est passionnant aussi de reconsidérer. Une actrice qui s'est très vite émancipée de son emploi de charmante idiote, pour être tour à tour inquiétante (Troublez-moi ce soir, Niagara) ou rouée (Les hommes préfèrent les blondes), émouvante (Rivière sans retour) ou déchirée (Les Désaxés). Une actrice qui a eu la chance ou le discernement de travailler essentiellement avec de grands metteurs en scène (Hawks, Preminger, Huston, Cukor, Wilder, Lang...). En se replongeant dans sa filmographie, on redécouvre l'actrice irrésistible qu'elle a été."

Jean-Marc Lalanne, Les Inroductibles

Arrêt d'autobus (Bus Stop) de Joshua Logan • USA, 1956, 1h36, VOSTF

avec Marilyn Monroe, Don Murray, Arthur O'Connell, Betty Field

REÉDITION

Venu à Phoenix pour concourir à un rodéo, Bo, jeune cow-boy un peu frustré, s'éprend soudainement d'une chanteuse qui tente de se faire entendre dans un bastingue bondé et bruyant. Celle-ci qui se fait appeler Chérie et dotée d'un passé "tumultueux", rêve d'aller à Hollywood et de devenir star... Une des grandes comédies de Marilyn Monroe.

-- mercredi 12/09 18:30 -- lundi 17/09 20:30 -- jeudi 20/09 18:30 -- dimanche 23/09 20:30

Certains l'aiment chaud (Some Like It Hot) de Billy Wilder • USA, 1959, 2h, VOSTF

avec Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon, George Raft, Pat O'Brien, Joe E. Brown

Pendant la prohibition à Chicago, deux musiciens pourchassés par des gangsters se déguisent en femmes et intègrent un orchestre féminin. De la poursuite entre un corbillard rempli de bouteilles de whisky et la police qui ouvre le film jusqu'à la réplique finale, toutes les scènes de ce film sont devenues cultes. Le film le plus débridé et le plus hilarant de Billy Wilder. L'interprétation du trio Tony Curtis, Jack Lemmon et Marilyn Monroe est entrée dans l'Histoire.

-- jeudi 13/09 18:30 -- samedi 15/09 14:30 -- mardi 18/09 18:30 -- mercredi 19/09 20:30

Chérie, je me sens rajeunir (Monkey Business) de Howard Hawks

USA, 1952, 1h37, VOSTF • avec Cary Grant, Ginger Rogers, Charles Coburn, Marilyn Monroe

Un savant chimiste ayant découvert un élixir de jeunesse et désireux en administrer une dose à un singe, avale par erreur le médicament. D'un point de départ proche de celui de certaines œuvres fantastiques, Hawks a tiré l'une de ses comédies les plus loufoques dans laquelle Ginger Rogers et Cary Grant apportent la preuve, une fois de plus, de leur grand talent comique ; de même que Marilyn Monroe, même si elle ne tient ici qu'un second rôle.

-- jeudi 27/09 18:30 -- samedi 29/09 19:00 -- lundi 1/10 20:45

Les Désaxés (The Misfits) de John Huston • USA, 1960, 2h04, VOSTF

avec Clark Gable, Marilyn Monroe, Montgomery Clift, Eli Wallach, Thelma Ritter, James Barton

Venue à Reno pour régler son divorce, la jeune, belle mais malheureuse Roselyn fait la connaissance de Guido, un ancien aviateur, et de Gay, un cow-boy indépendant. Rejoints en chemin par Perce, un ancien champion de rodéo, ils partent ensemble pour une capture de chevaux sauvages. La nuit qui précède la chasse donne à chacun l'occasion de se dévoiler. *Les Désaxés*, dont le scénario fut écrit par le mari de Marilyn, Arthur Miller, est une œuvre crépulescaire et d'autant plus tragique que Marilyn Monroe et Clark Gable sont morts peu après le tournage.

-- jeudi 27/09 20:30 -- samedi 29/09 21:00 -- lundi 1/10 18:15

Les hommes préfèrent les blondes (Gentlemen Prefer Blondes)

de Howard Hawks • USA, 1953, 1h31, VOSTF • avec Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn
Une blonde explosive croqueuse de diamants et une brune foudroyante éblouie par les muscles des beaux messieurs s'embarquent pour la France. Sur le paquebot se trouvent le riche Piggie et les athlètes américains de l'équipe olympique... "Hawks mène le film tambour battant, avec son habituel sens du loufoque hystérique dans sa description d'un monde d'hommes faibles dérangés par des femmes fortes." (N.T. Binh, Télérama)

-- mercredi 19/09 18:30 -- vendredi 21/09 20:30 -- dimanche 30/09 20:30

Niagara de Henry Hataway

• USA, 1953, 1h29, VOSTF
avec Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters, Max Showalter, Denis O'Dea, Richard Allan
Ray et Polly Cutler sont en séjour près des Chutes du Niagara. Ils font la connaissance de George et Rose Loomis, un couple au bord de la rupture. Rose annonce la disparition de son mari au Cutler et a la désagréable surprise de reconnaître à la morgue le cadavre de son amant... Réussite majeure d'Henry Hataway, ce film noir en couleurs et aux accents hitchcockiens permet à Marilyn Monroe d'imprimer pour toujours sa sensualité à l'écran.

-- mercredi 26/09 18:30 -- vendredi 28/09 21:00 -- dimanche 30/09 14:30

Quand la ville dort (The Asphalt Jungle) de **John Huston** • USA, 1950, 1h52, VOSTF
avec Sterling Hayden, Louis Calhern, Jean Hagen, James Whitmore, Sam Jaffe, Marilyn Monroe
Doc Riedenschneider échafaude un nouveau plan pour le cambriolage d'une bijouterie dont le butin s'éleverait à un million de dollars. Pour monter son coup, il engage divers hommes de main. Tout se déroule d'abord comme prévu, mais le comportement de chacun et plusieurs petits détails vont venir gripper la machine... *Quand la ville dort* est un grand classique du film noir, avec un hold-up décrit avec humour, finesse et précision dans lequel on découvre une magnifique jeune débutante s'appelant Marilyn Monroe.

-- vendredi 14/09 20:30 -- dimanche 16/09 14:15 -- mardi 18/09 21:00

La Rivière sans retour (River of No Return) de Otto Preminger

USA, 1954, 1h31, VOSTF • avec Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Rory Calhoun, Tommy Rettig
En 1875, Matt Calder, un ancien repris de justice veuf, vient chercher Mark, son fils âgé de neuf ans, dans un camp de chercheurs d'or où Kay, une chanteuse de saloon a pris l'enfant sous son aile. Contraints de fuir les Indiens, l'homme, la jeune femme et le fils se retrouvent à descendre sur un radeau fragile une rivière quelque peu mouvementée. La rudesse nonchalante du grand Bob face à la sensibilité à fleur de peau de Marilyn : une rencontre superbe pour un western magnifiquement filmé par Preminger.

-- vendredi 14/09 18:30 -- dimanche 16/09 16:30 -- lundi 24/09 20:30

Sept ans de réflexion (The Seven Year Itch) de Billy Wilder

• USA, 1955, 1h45, VOSTF
avec Marilyn Monroe, Tom Ewell, Evelyn Keyes, Sonny Tufts, Robert Strauss, Oscar Homolka
Un publiciste dépose à la gare sa femme et son fils. Il prévoit de rester seul pour les vacances d'été dans son appartement new-yorkais. Après sept ans de mariage, il fantasme allègrement sur les filles qu'il rêve de séduire, surtout sur la blonde qui habite au dessus de chez lui. Avec *Certains l'aiment chaud*, *Sept ans de réflexion* demeure le film le plus célèbre de Billy Wilder, l'un de ses plus drôles aussi, dans lequel Marilyn Monroe y est plus sensuelle et lascive que jamais.

-- mercredi 26/09 20:30 -- vendredi 28/09 18:30 -- dimanche 30/09 16:15

Troublez-moi ce soir (Don't bother to knock) de Roy Ward Baker

USA, 1952, 1h16, VOSTF • avec Richard Widmark, Marilyn Monroe, Anne Bancroft **RÉÉDITION**
Des clients fortunés d'un grand hôtel font appel à une baby-sitter pour garder leur fille. Leur choix se porte sur Nell, la nièce du garçon d'ascenseur, jeune femme discrète d'apparence mais qui se révèle vite être une personne instable. Huis-clos moite, entre drama psychologique et film noir, *Troublez-moi ce soir* a offert à Marilyn Monroe son premier rôle principal. Elle est étonnante dans le rôle délicat d'une névropathe, entourée de Richard Widmark et d'une autre débutante, Anne Bancroft.

-- jeudi 13/09 21:00 -- lundi 17/09 18:30 -- dimanche 23/09 18:30 -- lundi 24/09 18:30

CINÉMA D'HIER ET D'AUJOURD'HUI



A little closer de Matthew Petock

• USA, 2010, 1h12, VOSTF
avec Sayra Player, Parker Lutz, Eric Baskerville

SORTIE NATIONALE

Dans un coin reculé de la Virginie rurale, Sheryl élève seule ses deux fils, Marc quinze ans et Stephen onze ans. Elle nourrit l'espoir de rencontrer l'amour de sa vie et de ramener à la maison un père pour ses enfants. Marc, quant à lui, meurt d'envie de perdre sa virginité. Son frère Stephen, qui découvre ses premiers émois sexuels, est amoureux de la maîtresse d'école et cherche à gagner la sympathie d'un groupe d'élèves qui la détestent. Un premier long métrage simple et délicat, aux personnages aussi ordinaires qu'attachants.

-- jeudi 30/08 21:00 -- mardi 4/09 21:00 -- vendredi 7/09 19:00 -- samedi 8/09 19:00 -- dimanche 9/09 21:00

L'Assassin (L'assassino) de Elio Petri

• Italie, 1961, 1h40, VOSTF
avec Marcello Mastroianni, Micheline Presle, Cristina Gaioni, Salvo Randone

RÉÉDITION

Alfredo Martelli, antiquaire sans trop de scrupules, est arrêté à son domicile et emmené au commissariat. Attendant d'être interrogé, il se demande ce que lui veut la police et se remémore quelques épisodes peu glorieux de sa vie. Devant le commissaire il apprend que son ancienne maîtresse a été retrouvée assassinée et qu'il est fortement soupçonné. Premier film d'Elio Petri, *L'Assassin* est une enquête montée telle une machine kafkaïenne dans laquelle les individus sont les pions d'un jeu de pouvoir qu'ils ne maîtrisent pas.

-- mercredi 22/08 21:00 -- vendredi 24/08 19:00 -- samedi 25/08 21:00 -- dimanche 26/08 21:00 -- mardi 28/08 21:00

Dans la chaleur de la nuit (In the Heat of the Night) de Norman Jewison

USA, 1967, 1h49, VOSTF • avec Sidney Poitier, Rod Steiger, Warren Oates, Lee Grant

Un meurtre dans une petite ville du sud des États-Unis. Immédiatement les soupçons se portent sur un homme noir arrêté dans le hall de la gare et inconnu de la ville. Mais le suspect se trouve être policier et va se heurter au racisme de la ville. Tourné trois ans à peine après l'adoption de la loi sur les droits civiques, mettant fin - au moins en théorie - au régime de ségrégation raciale, *Dans la chaleur de la nuit* prouve formidablement que le cinéma engagé peut s'exprimer à travers un film de genre, en l'occurrence, d'un polar.

RÉÉDITION

-- mercredi 5/09 19:00 -- jeudi 6/09 19:00 -- vendredi 7/09 21:00 -- samedi 8/09 17:00 -- lundi 10/09 21:00

La Fureur de Vivre (Rebel Without a Cause) de Nicholas Ray

USA, 1955, 1h51, VOSTF • avec James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo

RÉÉDITION

La vie familiale de Jim n'a jamais été très stable. Arrêté pour ivresse, il rencontre Judy, l'égérie du groupe de Buzz. Ce dernier provoque Jim dans une course où Buzz trouve la mort. Pris pour un délateur et incompris par ses parents, Jim se cache avec Judy. Nicholas Ray épingle l'Amérique florissante des fifties, trop sûre d'elle, incapable de détecter le malaise d'une jeunesse en rupture avec les conventions sociales et familiales. Le jeune héros révolté qu'incarne James Dean annonce, de plus, les antiéros des décennies suivantes qui allaient prôner la contestation sociale et la libéralisation des mœurs.

-- mardi 21/08 21:00 -- lundi 27/08 21:00 -- vendredi 31/08 18:45 -- samedi 1/09 21:00 -- lundi 3/09 18:45

La Garçonnière (The Apartment) de Billy Wilder RÉÉDITION

USA, 1960, 2h05, VOSTF • avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray

Bud Baxter est l'un des milliers d'employés d'une grande firme de New York. Pour se rapprocher du "pouvoir", il prête son appartement à ses supérieurs qui y vont retrouver leurs maîtresses. Tout le bureau s'est donné le mot si bien que Baxter se retrouve régulièrement mis à la porte de chez lui. Parmi les grandes comédies de Billy Wilder, *La Garçonnière* constitue un sommet à la fois grinçant et extrêmement touchant. En décrivant le désarroi sentimental d'un homme soumis à ses chefs, le cinéaste livre une vision cynique des rapports hiérarchiques au sein du monde de l'entreprise.

-- vendredi 31/08 21:00 -- samedi 1/09 19:00 -- mardi 4/09 18:30 -- jeudi 6/09 21:00 -- dimanche 9/09 18:30

Mélodie pour un tueur (Fingers) de James Toback

USA, 1978, 1h30, VOSTF, int. -16 ans • avec Harvey Keitel, Tisa Farrow, Jim Brown, Michael V. Gazzo
Jimmy Angellini vit entre deux mondes. Gangster médiocre, il marche à contre-cœur sur les traces de son père, mafieux italo-américain dont l'obsession consiste à vouloir faire de son fils un héritier digne de ce nom. Mais Jimmy est aussi pianiste, virtuose amateur aux ambitions contrariées... Rarement un conflit intérieur a été dépeint avec autant d'acuité et de force brute mêlées que dans *Mélodie pour un tueur*. Superbement incarné par Harvey Keitel, Jimmy est une bombe à retardement permanente, le fruit d'une dualité qui marque toute la densité et le caractère instable du personnage.

RÉÉDITION

-- mercredi 5/09 21:00 -- samedi 8/09 21:00 -- dimanche 9/09 16:30 -- lundi 10/09 19:00 -- mardi 11/09 18:30

Milliardaire pour un jour (Pocketful of Miracles) de Frank Capra RÉÉDITION

USA, 1961, 2h16, VOSTF • avec Glenn Ford, Bette Davis, Hope Lange, Arthur O'Connell, Peter Falk
Annie, une clocharde qui vend des pommes à Broadway, subvient aux besoins de sa fille élevée en Espagne tout en lui faisant croire qu'elle appartient à la haute société new-yorkaise. Mais un jour la jeune femme lui annonce sa venue à New-York pour lui présenter son fiancé et sa famille de nobles espagnols. *Milliardaire pour un jour* est une aventure vaudevillesque, un conte de fées moderne porté par des dialogues savoureux et incisifs.

-- vendredi 24/08 21:00 -- dimanche 26/08 14:30 -- mercredi 29/08 21:00 -- samedi 1/09 14:30 -- dimanche 2/09 18:30

Le Port de la drogue (Pickup on South Street) de Samuel Fuller RÉÉDITION

USA, 1952, 1h20, VOSTF • avec Richard Widmark, Jean Peters, Thelma Ritter, Murvyn Vye

Skip McCoy, pickpocket, subtilise le portefeuille de la jolie Candy qui contient un microfilm destiné à son patron, l'avocat Joey. Candy, soupçonnée d'espionnage par le FBI, est filée par le capitaine Tiger qui se trouve témoin du vol... Formidable film noir dans lequel Fuller apporte ce qui pour lui semble manquer au genre : le réalisme. Il capte une "cité sans voiles" et fait de son film un hymne aux petites gens de New-York.

-- mercredi 22/08 19:00 -- samedi 25/08 19:00 -- mercredi 29/08 19:00 -- dimanche 2/09 16:45 -- lundi 3/09 21:00

Violence à Park Row (Park Row) de Samuel Fuller RÉÉDITION

USA, 1952, 1h23, VOSTF • avec Gene Evans, Mary Welch, Bela Kovacs, Herbert Heyes

En 1886 dans le quartier de Park Row, Phineas Mitchell, jeune journaliste, rêve de créer son propre journal, *le Globe*. Un vieil imprimeur propose de lui prêter ses machines pour lancer *le Globe* qui va prendre de l'essor au point d'inquiéter fortement les magnats de la presse. Un des films les plus personnels de Fuller pour lequel il devient également producteur afin de se garantir une totale liberté, *Violences à Park Row* est un western urbain où, comme l'écrit Fuller, "les mots sont plus puissants que les armes. Mais les poings peuvent toujours servir".

-- jeudi 23/08 21:00 -- samedi 25/08 17:00 -- dimanche 26/08 19:00 -- jeudi 30/08 19:00 -- dimanche 2/09 21:00

LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS

3 de Pablo Stoll Ward • Uruguay-Allemagne-Argentine-Chili, 2012, 1h55, VOSTF

avec Sara Bessio, Anaclara Ferreyra Palfy, Humberto de Vargas

AVANT-PREMIÈRE

Rodolfo vit une existence vide et froide auprès de sa deuxième épouse. Tandis que sa première femme Graciela et leur fille adolescente Ana traversent des moments décisifs de leur vie, Rodolfo va discrètement tenter de retrouver la place qu'il avait auprès d'elles avant de les abandonner dix ans plus tôt. 3 est une comédie centrée sur trois personnages condamnés au même et absurde destin : être une famille.

-- samedi 15/09 18:30

Rève et silence (Sueño y silencio) de Jaime Rosales • France-Espagne, 2012, 1h50, VOSTF

avec Yolanda Galocha, Oriol Roselló, Jaume Terrada

AVANT-PREMIÈRE

Oriol et Yolanda vivent à Paris avec leurs deux filles. Il est architecte, elle est professeur de lycée. Au cours de vacances dans le delta de l'Èbre, au sud de la Catalogne, un accident bouleverse leur existence. "*Chaque image, dans Rève et Silence, film poignant sur le deuil d'un enfant, recèle son propre mystère et sa propre humanité palpitante. Les lignes d'un immeuble, l'horizon d'un champ, ou encore la triste géométrie d'un funérarium, filmé de loin, offrent une distance poétique, mais hypnotique et bouleversante avec la douleur.*" Télérama

-- samedi 15/09 21:00

La Sirga de William Vega • Colombie-France-Mexique, 2012, 1h28, VOSTF

avec Joghis Seudín Arias, David Fernando Guacas

AVANT-PREMIÈRE

Alicia est désespérée. En fuyant la violence armée dans laquelle elle a perdu ses êtres les plus chers, elle atterrit à La Sirga, l'auberge d'Oscar, le seul membre de la famille qu'il lui reste. Dans La Sirga, au bord d'un grand lac des Andes, elle va essayer de reconstruire sa vie. Mais cet endroit où elle se sent en sûreté ne sera pas épargné par les conflits. Le retour de Freddy, le fils qu'Oscar a attendu pendant des années, ses intentions énigmatiques et son possible lien avec des acteurs de la guerre, apporteront à La Sirga ce qu'Alicia craint le plus.

-- dimanche 16/09 18:30

Fogo de Yulene Olaizola • Mexique-Canada, 2012, 1h01, VOSTF

AVANT-PREMIÈRE

avec Norman Foley, Ron Broders, Joseph Dwyer

La détérioration d'une petite communauté de l'île de Fogo contraint ses habitants à partir. Des lieux autrefois occupés par des humains prennent maintenant part à un véritable paysage de toundra. En dépit de leur avenir, certains résidents décident de rester, s'accrochant à leurs souvenirs et pleurant leur passé, lorsque la vie à Fogo était bien différente. *Fogo* est un film sobre, d'une beauté à être, proche du documentaire, où l'essentiel n'est pas dans les mots mais dans le silence de ces regards chargés de souvenirs, et de larmes parfois.

-- dimanche 16/09 20:30

CINÉ FEMMES

Vidéos "Une minute" : identités

Depuis 6 ans, un atelier "écriture et vidéo" est proposé par *Ciné Femmes* et *Peuple et Culture 44* dans le quartier de Malakoff avec chaque année un thème différent (insoumises, les péchés, les interrogations...). En 2011, 11 femmes ont réalisé 9 films, plein d'inventivité, d'humour et de pertinence (voire d'impertinence) sur le thème "identités". Comme chaque année *Vidéo femmes* de Créteil nous propose aussi ses réalisations et pour compléter cette séance, un florilège des films réalisés lors des 5 éditions précédentes vous sera projeté.

• Samedi 29 septembre • 14:30 • suivi d'une rencontre avec les réalisatrices • entrée libre

LE CINÉMA DES ENFANTS



Le Criquet (Cvrcek) de Zdeněk Miler

7 films • République tchèque, 1978, 40 min, animation **Premières Séances • À partir de 2 ans**

Un petit criquet musicien, toujours muni de son violon, croise la route de différents animaux de la forêt. Au cours de ces aventures, il devra faire face à une araignée, des termites, une poule, des pucerons... au côté de ses amis sauterelles, abeilles et coccinelles. De délicieux dessins-animés musicaux et colorés, par l'auteur de *La Petite Taupe*.

-- lundi 27/08 10:00 -- dimanche 2/09 11:00 -- mercredi 12/09 10:00 -- dimanche 16/09 11:00

Munk, Lemmy et compagnie de Janis Cimermanis et Nils Skapans

7 films • Lettonie, 1992-94, 45 min, animation **Premières Séances • À partir de 2 ans**

Cinq de ces sept petits films ont pour héros Munk et Lemmy, un gros ours brun aux grands yeux étonnés et un drôle de chien aux oreilles pointues et à l'esprit débrouillard. Chaque épisode révèle un nouveau trait de caractère de l'un ou de l'autre tout en allant à la rencontre de nouveaux animaux. Des mini-récits sans paroles, tout pleins de pépiements, couinements, et gargouillis avec des marionnettes gentiment absurdes !

-- vendredi 24/08 10:00 -- jeudi 30/08 10:00 -- dimanche 9/09 11:00 -- dimanche 30/09 11:00

Le Jardinier qui voulait être Roi de Kristina Dufkova et David Sukup

2 films • République Tchèque, 2010, 1h05, VF, animation **À partir de 6 ans**

Un programme composé de deux courts métrages d'animation. Le premier, *L'Histoire du Chapeau à plume de geai*, est l'histoire d'un vieux roi qui avait trois fils, auxquels il confia la mission de ramener un petit chapeau qu'il oublia des années auparavant dans une auberge. Celui qui lui ramènera son chapeau sera couronné roi ! Le deuxième, est *La raison et la chance* : M. Raison et le Jeune Chance se croisent sur un pont. Ne voulant pas se céder le passage, ils se disputent. Finalement, M. Raison le laisse passer mais ils se lancent alors un défi...

-- mercredi 22/08 15:00 -- dimanche 26/08 17:00 -- vendredi 31/08 15:00 -- mercredi 5/09 15:00 -- samedi 15/09 17:00

Jour de fête de Jacques Tati • Fance, 1949, 1h18

À partir de 8 ans

avec Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur, Santa Relli, Maine Vallée, Roger Rafal

Tout un village est en effervescence car se prépare la fête annuelle. Des forains arrivent et diverses attractions se mettent en place. Dans le cinéma ambulant on projette un film sur le service des postes d'Outre-Atlantique, bien plus moderne que notre facteur local qui décide alors de distribuer son courrier "à l'américaine"... *Jour de fête* est un film intermédiaire entre la couleur et le noir et blanc, entre le parlant et le muet, qui nous plonge dans l'univers burlesque et poétique de Jacques Tati.

-- lundi 27/08 19:00 -- jeudi 30/08 15:00 -- samedi 1/09 17:00

Pic Pic André et leurs amis de Stéphane Aubier et Vincent Patar

7 films • Belgique, 2001, 49 min, animation • Programmation "**Nouvel an Belge**"

-- dimanche 23/09 14:30

À partir de 6 ans

La Ferme des animaux (Animal Farm) de Joy Bachelor et John Halas

GB, 1955, 1h12, VF et VOSTF* **SORTIE NATIONALE • À partir de 6 ans (VF) / 8 ans (VOSTF)**

Lassés des mauvais traitements, les animaux de la Ferme du manoir se révoltent contre M. Jones, le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux. Mais quelques uns dans la ferme décident bientôt que certains sont plus égaux que d'autres... Ce dessin animé anglais, adapté du roman de George Orwell, est une fable à la fois drôle et cruelle, critique du stalinisme pour les plus grands, réflexion sur la vie en société, les notions de pouvoir et d'égalité pour tous.

-- mercredi 19/09 15:00 -- samedi 22/09 17:00* -- dimanche 23/09 16:30 -- mercredi 26/09 15:00 -- samedi 29/09 17:30*

NOUVEL AN BELGE

La Merditude des choses (De Helasheid der Dingen) de Felix Van Groeningen

Belgique, 2009, 1h48, VOSTF • avec Johan Heldenbergh, Koen De Graeve, Pauline Grossen

Dans les années 80. Gunther Strobbe, 13 ans, vit dans un petit village flamand, chez sa grand-mère, avec son père et ses oncles dont le quotidien se réduit à boire, à séduire les femmes et à passer le temps dans les cafés. En anglais, ce sont les infortunés (*the misfortunates*), ceux qui n'ont jamais eu de bol et qui ne sont pas prêts d'en avoir... En français, le constat est plus imagé. Traçant le portrait d'une famille pauvre d'un village flamand, le cinéaste belge réussit le tour de force de mettre en scène la misère et des personnages tous plus sales, exécrables et méchants les uns que les autres avec une humanité débordante.

-- vendredi 21/09 18:30

Pic Pic André et leurs amis de Stéphane Aubier et Vincent Patar

7 films • Belgique, 2001, 49 min, animation **À partir de 6 ans**

L'un des deux personnages principaux est Pic Pic, un cochon "magik" toujours prêt à rendre service à ses amis grâce à ses pouvoirs magiques. L'autre c'est André, un mauvais cheval tout rouge et toujours à batailler avec Coboy, quand il ne se "pinte" pas à la bière. Bien qu'appartenant à la même série, ils ne se rencontrent jamais dans leurs aventures de délirés cartoonesques et loufoques et vivent dans deux univers séparés.

-- dimanche 23/09 14:30 • toutes les infos sur le Nouvel an Belge sont sur nouvelanbelge.com

LA SÉANCE CINÉ SUP'

La Rentrée des Ciné Sup' : une séance spéciale

La Séance des Ciné Sup' s'ouvre par la projection de films de fin de cycle réalisés par la promotion sortante et la présentation d'exercices tournés par les étudiants de première année. Cette séance sera complétée par la présentation de films d'anciens étudiants qui, depuis leur passage à Nantes, ont poursuivi leur parcours professionnel.

• **Mardi 11 septembre • 20:30 • séance en présence de certains réalisateurs • entrée libre**

Andreï Roublev (Andrey Rublyov) de Andreï Tarkovski • URSS, 1966, 2h30, VOSTF

avec Anatoli Solonitsyne, Nikolai Sergeev, I. Lapikov, Nikolai Burlayayev

Au début du XV^e siècle, le moine Andreï Roublev, peintre d'icônes, participe à la réalisation des grandes fresques de l'église de Vladimir, en compagnie du Maître Théophane le Grec. Les Tartares envahissent le pays et soumettent les habitants de Vladimir à de véritables cruautés, amenant le moine à une réflexion douloureuse sur le rôle de l'art et de l'artiste. Sans être une biographie du peintre ni un film historique, le film se construit en huit tableaux qui évoquent la figure de ce moine et le rapport à son art et à la Russie au moment de l'invasion tartare.

-- mardi 25/09 20:30

Vincere de Marco Bellocchio • Italie, 2009, 1h58, VOSTF

avec Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi, Fausto Russo Alesi

À l'origine, une histoire enfouie dans la mémoire collective d'une nation : celle d'Ida Dalsler, maîtresse puis épouse d'un politicien ambitieux et arrogant, Benito Mussolini. Saisie par son appétit de vaincre, elle finance son ascension et porte son enfant. Mais au fil de sa prise de pouvoir, il finit par les abandonner, puis les cloître dans un asile. À l'exaltation de la première partie succède la souffrance. *Vincere* est le portrait fulgurant de protagonistes en prise avec leurs passions et leurs convictions au-delà de la raison, offrant ainsi un angle cinématographique inédit et incisif pour évoquer le fascisme.

-- dimanche 30/09 18:15

bulCiné - STÉRÉOLUX • SCOPITONE

Ciné Concert par Chausse Trappe

Chausse Trappe est l'enfant terrible de quatre jeunes hommes qui vivent ça et là dans les campagnes du grand Ouest. Pas de mots dans leur langage, que du son. Violon, basse, guitare et batterie révèlent une musique traditionnelle d'un pays chimérique dont les valeurs seraient : "Générosité - Tension - Distorsion". Très apparenté à la scène allemande krautrock (Neu, Can...) mais aussi américaine, *Chausse Trappe* surprend sur leur premier disque (paru sur le label Nantais Kythibong en 2011), et se révèle encore davantage sur scène. À la demande de bulCiné et Stéréolux, le groupe prépare une création sur deux films expérimentaux, dont les titres seront révélés au cours de l'été, à l'occasion de l'édition 2012 de Scopitone.

• Samedi 22 septembre • 19:00 • tarif unique à 6,50 euros

renseignements sur www.scopitone.org

LA VILLE DE NANTES PRÉSENTE

Le sens de l'âge de Ludovic Viroit • France, 2011, 1h15, documentaire

Regardé de loin et appréhendé de l'extérieur, le vieillissement effraie. Pourtant en écoutant ceux qui la vivent, la vieillesse ne saurait être réduite à l'altération du corps. Alors que le physique tend vers moins de mobilité, l'esprit ne développe-t-il pas plus de souplesse ? Le grand âge peut-il être porteur de nouvelles promesses ? Six octogénaires témoignent intimement de leurs tentatives de s'adapter aux difficultés physiques et d'accepter les désirs qui changent. Leur longue expérience et leur soif de vie les incitent à se détacher des contraintes quotidiennes pour savourer un temps pour soi.

• Jeudi 20 septembre • 20:30 • séance en présence du réalisateur • entrée libre dans la limite des places disponibles • lancement officiel du projet "Le sens de l'âge" : 19 autres projections accompagnées du réalisateur vont suivre dans les quartiers. Renseignements sur nantes.fr

Nantes sous les bombes alliées, une histoire oubliée de la France en guerre de François Gauducheau • France, 2012, 52 min, documentaire AVANT-PRÉMIÈRE

Nantes, le 16 septembre 1943. Il est 16h lorsque des sours vrombissements annoncent le passage au dessus de la ville de bombardiers américains. Les Nantais ne s'inquiètent pas. Depuis le début de la guerre, la France est bombardée et dans la région, Saint-Nazaire est le principal objectif des forces alliées. Certains vont dans les abris, d'autres rentrent plus rapidement chez eux mais ils sont nombreux à juste lever les yeux au ciel. 16h05, des bombes tombent sur Nantes. À 16h20, le centre de Nantes est détruit. Avec près de 1 000 morts et 2 000 blessés, la ville et ses habitants sont traumatisés. Les bombardiers ont raté leur cible, le port était visé.

• Mercredi 12 septembre • 20:30 • séance en présence du réalisateur • entrée libre

L'Association **Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique** c'est bien sûr une salle de cinéma, mais aussi deux champs d'action quasi invisibles des spectateurs mais tout aussi importants, l'éducation à l'image et SCALA (Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique).

Le Cinématographe – Éducation à l'image

ÉCOLE ET CINÉMA 44 • PROGRAMMATION 2012/2013

École et Cinéma, en Loire-Atlantique, ce sont 198 écoles pour 520 enseignants (515 classes) et environ **11 900** élèves (**4 600** cycle 1, **3 500** cycle 2, **3 700** cycle 3).

1^{er} Trimestre

Cycle 2 : **5 Burlesques** de Charles Chaplin, Charley Bowers et Buster Keaton

Cycle 3 : **Un animal des animaux** de Nicolas Philibert

2^{ème} Trimestre

Maternelle : **Petites Z'Escapades** programme de 6 petits films d'animation

Cycle 2 et 3 : **Le Dirigeable volé** de Karel Zeman

3^{ème} Trimestre

Maternelle : **Monsieur et Monsieur** - 3 petits films d'animation

Cycle 2 : **Ponyo sur la Falaise** de Hayao Miyazaki

cycle 3 : **La Ruée vers l'or** de Charles Chaplin

19 salles accueillent élèves et enseignants.

COLLÈGE AU CINÉMA 44 • PROGRAMMATION 2012/2013

Collège au Cinéma, en Loire-Atlantique, ce sont 88 collèges dans 59 communes pour 284 enseignants (419 classes) et environ **10 500** élèves (**6 600** 6^{ème}/5^{ème} et **3 800** 4^{ème}/3^{ème}).

1^{er} Trimestre

6^{ème} / 5^{ème} : **Tex Avery Follies** de Tex Avery

4^{ème} / 3^{ème} : **La Flèche brisée** de Delmer Daves

2^{ème} Trimestre

6^{ème} / 5^{ème} : **Monty Python, Sacré Graal** de Terry Jones

4^{ème} / 3^{ème} : **Les Citronniers** de Eran Riklis

3^{ème} Trimestre

6^{ème} / 5^{ème} : **Stella** de Sylvie Verheyde

4^{ème} / 3^{ème} : **L'Apprenti** de Samuel Collardey

28 salles accueillent élèves et enseignants.

Le Cinématographe – SCALA

SCALA (Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique) est une mission du Conseil Général de Loire-Atlantique, confiée à notre association en 2006, concernant les **35 salles de cinéma associatives** du département.

SCALA : CIRCULATIONS - FORMATIONS - ANIMATIONS

Le fonctionnement en réseau permet de soutenir des films plus fragiles et permet aux salles de vérifier leur programmation. Des films art et essai, des films pour enfant accompagnés d'animations, des films du patrimoine mais aussi des décentralisations des festivals du département sont mis en circulation. Des formations sont également proposées tout au long de l'année aux salles du réseau afin qu'elles puissent professionnaliser leurs équipes.

Retrouvez toutes ces programmations sur www.lecinematographe.com

AGENDA

mardi 21 août

21:00 [1/5] **La Fureur de Vivre** - N. Ray - [Hier et Aujourd'hui](#)

mercredi 22 août

15:00 [1/5] **Le Jardinier qui voulait être Roi** - J. Hastrup - [Enfants](#)

19:00 [1/5] **Le Port de la drogue** - S. Fuller - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [1/5] **L'Assassin** - E. Petri - [Hier et Aujourd'hui](#)

jeudi 23 août

21:00 [1/5] **Violence à Park Row** - S. Fuller - [Hier et Aujourd'hui](#)

vendredi 24 août

10:00 [1/4] **Munk, Lemmy et compagnie** - J. Cimermanis & N. Skapans - [Enfants](#)

19:00 [2/5] **L'Assassin** - E. Petri - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [1/5] **Milliardaire pour un jour** - F. Capra - [Hier et Aujourd'hui](#)

samedi 25 août

17:00 [2/5] **Violence à Park Row** - S. Fuller - [Hier et Aujourd'hui](#)

19:00 [2/5] **Le Port de la drogue** - S. Fuller - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [3/5] **L'Assassin** - E. Petri - [Hier et Aujourd'hui](#)

dimanche 26 août

14:30 [2/5] **Milliardaire pour un jour** - F. Capra - [Hier et Aujourd'hui](#)

17:00 [2/5] **Le Jardinier qui voulait être Roi** - J. Hastrup - [Enfants](#)

19:00 [3/5] **Violence à Park Row** - S. Fuller - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [4/5] **L'Assassin** - E. Petri - [Hier et Aujourd'hui](#)

lundi 27 août

10:00 [1/4] **Le Criquet** - Z. Miler - [Enfants](#)

19:00 [1/3] **Jour de fête** - J. Tati - [Enfants](#)

21:00 [2/5] **La Fureur de Vivre** - N. Ray - [Hier et Aujourd'hui](#)

mardi 28 août

21:00 [5/5] **L'Assassin** - E. Petri - [Hier et Aujourd'hui](#)

mercredi 29 août

19:00 [3/5] **Le Port de la drogue** - S. Fuller - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [3/5] **Milliardaire pour un jour** - F. Capra - [Hier et Aujourd'hui](#)

jeudi 30 août

10:00 [2/4] **Munk, Lemmy et compagnie** - J. Cimermanis & N. Skapans - [Enfants](#)

15:00 [2/3] **Jour de fête** - J. Tati - [Enfants](#)

19:00 [4/5] **Violence à Park Row** - S. Fuller - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [1/5] **A little closer** - M. Petock - [Hier et Aujourd'hui](#)

vendredi 31 août

15:00 [3/5] **Le Jardinier qui voulait être Roi** - J. Hastrup - [Enfants](#)

18:45 [3/5] **La Fureur de Vivre** - N. Ray - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [1/5] **La Garçonnière** - B. Wilder - [Hier et Aujourd'hui](#)

AGENDA

samedi 1^{er} septembre

14:30 [4/5] **Milliardaire pour un jour** - F. Capra - [Hier et Aujourd'hui](#)

17:00 [2/3] **Jour de fête** - J. Tati - [Enfants](#)

19:00 [2/5] **La Garçonnière** - B. Wilder - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:30 [4/5] **La Fureur de Vivre** - N. Ray - [Hier et Aujourd'hui](#)

dimanche 2 septembre

11:00 [2/4] **Le Criquet** - Z. Miler - [Enfants](#)

16:45 [4/5] **Le Port de la drogue** - S. Fuller - [Hier et Aujourd'hui](#)

18:30 [5/5] **Milliardaire pour un jour** - F. Capra - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [5/5] **Violence à Park Row** - S. Fuller - [Hier et Aujourd'hui](#)

lundi 3 septembre

18:45 [5/5] **La Fureur de Vivre** - N. Ray - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [5/5] **Le Port de la drogue** - S. Fuller - [Hier et Aujourd'hui](#)

mardi 4 septembre

18:30 [3/5] **La Garçonnière** - B. Wilder - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [2/5] **A little closer** - M. Petock - [Hier et Aujourd'hui](#)

mercredi 5 septembre

15:00 [4/5] **Le Jardinier qui voulait être Roi** - J. Hastrup - [Enfants](#)

19:00 [1/5] **Dans la chaleur de la nuit** - N. Jewison - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [1/5] **Mélo die pour un tueur** - J. Toback - [Hier et Aujourd'hui](#)

jeudi 6 septembre

19:00 [1/5] **Dans la chaleur de la nuit** - N. Jewison - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [4/5] **La Garçonnière** - B. Wilder - [Hier et Aujourd'hui](#)

vendredi 7 septembre

19:00 [3/5] **A little closer** - M. Petock - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [2/5] **Dans la chaleur de la nuit** - N. Jewison - [Hier et Aujourd'hui](#)

samedi 8 septembre

17:00 [3/5] **Dans la chaleur de la nuit** - N. Jewison - [Hier et Aujourd'hui](#)

19:00 [4/5] **A little closer** - M. Petock - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [2/5] **Mélo die pour un tueur** - J. Toback - [Hier et Aujourd'hui](#)

dimanche 9 septembre

11:00 [3/4] **Munk, Lemmy et compagnie** - J. Cimermanis & N. Skapans - [Enfants](#)

16:30 [3/5] **Mélo die pour un tueur** - J. Toback - [Hier et Aujourd'hui](#)

18:30 [5/5] **La Garçonnière** - B. Wilder - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [5/5] **A little closer** - M. Petock - [Hier et Aujourd'hui](#)

lundi 10 septembre

19:00 [4/5] **Mélo die pour un tueur** - J. Toback - [Hier et Aujourd'hui](#)

21:00 [4/5] **Dans la chaleur de la nuit** - N. Jewison - [Hier et Aujourd'hui](#)



> leçon de cinéma

 > séance spéciale



> en présence du réalisateur

[3/5] > troisième diffusion sur cinq au total (exemple)

[P.U.] > projection unique

AGENDA

mardi 11 septembre

18:30 [5/5] **Mélo die pour un tueur** - J. Toback - **Hier et Aujourd'hui**
 20:30 [P.U.] **La Rentrée des Ciné Sup'** - **Ciné Sup'**

mercredi 12 septembre

10:00 [3/4] **Le Criquet** - Z. Miler - **Enfants**
 18:30 [1/4] **Arrêt d'autobus** - J. Logan - **Marilyn Monroe**
 20:30 [P.U.] **Nantes sous les bombes alliées** - F. Gauducheau - **Ville de Nantes**

jeudi 13 septembre

18:30 [1/4] **Certains l'aiment chaud** - B. Wilder - **Marilyn Monroe**
 21:00 [1/4] **Troublez-moi ce soir** - R. Ward Baker - **Marilyn Monroe**

vendredi 14 septembre

18:30 [1/3] **La Rivière sans retour** - O. Preminger - **Marilyn Monroe**
 20:30 [1/3] **Quand la ville dort** - J. Huston - **Marilyn Monroe**

samedi 15 septembre

14:30 [2/4] **Certains l'aiment chaud** - B. Wilder - **Marilyn Monroe**
 17:00 [5/5] **Le Jardinier qui voulait être Roi** - J. Hastrup - **Enfants**
 18:30 [P.U.] **3** - P. Stoll Ward - **Quinzaine des Réalisateurs**
 21:00 [P.U.] **Rêve et silence** - J. Rosales - **Quinzaine des Réalisateurs**

dimanche 16 septembre

11:00 [4/4] **Le Criquet** - Z. Miler - **Enfants**
 14:15 [2/3] **Quand la ville dort** - J. Huston - **Marilyn Monroe**
 16:30 [2/3] **La Rivière sans retour** - O. Preminger - **Marilyn Monroe**
 18:30 [P.U.] **La Sirga** - W. Vega - **Quinzaine des Réalisateurs**
 20:30 [P.U.] **Fogo** - Y. Olaizola - **Quinzaine des Réalisateurs**

lundi 17 septembre

18:30 [2/4] **Troublez-moi ce soir** - R. Ward Baker - **Marilyn Monroe**
 20:30 [2/4] **Arrêt d'autobus** - J. Logan - **Marilyn Monroe**

mardi 18 septembre

18:30 [3/4] **Certains l'aiment chaud** - B. Wilder - **Marilyn Monroe**
 21:00 [3/3] **Quand la ville dort** - J. Huston - **Marilyn Monroe**

mercredi 19 septembre

15:00 [1/5] **La Ferme des animaux** - J. Bachelor & J. Halas - **Enfants**
 18:30 [1/3] **Les hommes préfèrent les blondes** - H. Hawks - **Marilyn Monroe**
 20:30 [4/4] **Certains l'aiment chaud** - B. Wilder - **Marilyn Monroe**

jeudi 20 septembre

18:30 [3/4] **Arrêt d'autobus** - J. Logan - **Marilyn Monroe**
 20:30 [P.U.] **Le sens de l'âge** - L. Virost - **Ville de Nantes**

vendredi 21 septembre

18:30 [P.U.] **La Merditude des choses** - F. Van Groeningen - **Nouvel an Belge**
 20:30 [2/3] **Les hommes préfèrent les blondes** - H. Hawks - **Marilyn Monroe**

AGENDA

samedi 22 septembre

17:00 [2/5] **La Ferme des animaux** - J. Bachelor & J. Halas - **Enfants**
 19:00 [P.U.] **Ciné-Concert Chausse Trappe** - **bulCiné** - **Scopitone**

dimanche 23 septembre

14:30 [P.U.] **Pic Pic André et leurs amis** - S. Aubier & V. Patar - **Nouvel an Belge**
 16:30 [3/5] **La Ferme des animaux** - J. Bachelor & J. Halas - **Enfants**
 18:30 [3/4] **Troublez-moi ce soir** - R. Ward Baker - **Marilyn Monroe**
 20:30 [3/4] **Arrêt d'autobus** - J. Logan - **Marilyn Monroe**

lundi 24 septembre

18:30 [4/4] **Troublez-moi ce soir** - R. Ward Baker - **Marilyn Monroe**
 20:30 [3/3] **La Rivière sans retour** - O. Preminger - **Marilyn Monroe**

mardi 25 septembre

20:30 [P.U.] **Andreï Roublev** - A. Tarkovski - **Ciné Sup'**

mercredi 26 septembre

15:00 [4/5] **La Ferme des animaux** - J. Bachelor & J. Halas - **Enfants**
 18:30 [1/3] **Niagara** - H. Hataway - **Marilyn Monroe**
 20:30 [1/3] **Sept ans de réflexion** - B. Wilder - **Marilyn Monroe**

jeudi 27 septembre

18:30 [1/3] **Chérie je me sens rajeunir** - Hawks - **Marilyn Monroe**
 20:30 [1/3] **Les Désaxés** - J. Huston - **Marilyn Monroe**

vendredi 28 septembre

18:30 [2/3] **Sept ans de réflexion** - B. Wilder - **Marilyn Monroe**
 21:00 [2/3] **Niagara** - H. Hataway - **Marilyn Monroe**

samedi 29 septembre

14:30 [P.U.] **Vidéos "Une minute" : Identités** - **Ciné Femmes**
 17:00 [5/5] **La Ferme des animaux** - J. Bachelor & J. Halas - **Enfants**
 19:00 [2/3] **Chérie je me sens rajeunir** - Hawks - **Marilyn Monroe**
 21:00 [2/3] **Les Désaxés** - J. Huston - **Marilyn Monroe**

dimanche 30 septembre

11:00 [4/4] **Munk, Lemmy et compagnie** - J. Cimermanis & N. Skapans - **Enfants**
 14:30 [3/3] **Niagara** - H. Hataway - **Marilyn Monroe**
 16:15 [3/3] **Sept ans de réflexion** - B. Wilder - **Marilyn Monroe**
 18:15 [P.U.] **Vincere** - M. Bellochio - **Ciné Sup'**
 20:30 [3/3] **Les hommes préfèrent les blondes** - H. Hawks - **Marilyn Monroe**

lundi 1^{er} octobre

18:15 [3/3] **Les Désaxés** - J. Huston - **Marilyn Monroe**
 20:45 [3/3] **Chérie je me sens rajeunir** - Hawks - **Marilyn Monroe**

mardi 2 octobre

20:30 [1/2] **Les deux orphelines** - D.W. Griffith - **Ciné Sup'**



> leçon de cinéma

> séance spéciale

> en présence du réalisateur

[3/5] > troisième diffusion sur cinq au total (exemple)

[P.U.] > projection unique

TARIFS pour toutes les séances, sauf indication spécifique

• Plein tarif	5,00 euros
• Tarif réduit - Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistes, CARTS	3,00 euros
• Tarif réduit - Cézam, Tourisme et Loisirs, CCP, partenaires, université permanente	3,50 euros
• Tarif du Samedi, pour tous, à toutes les séances	3,00 euros
• Ciné-concert plein tarif	6,50 euros
• Ciné-concert tarif réduit	5,00 euros
Scolaires, étudiants, chômeurs, Rmistes, CARTS, Cézam, Tourisme et Loisirs, Abonnés	
• Abonnement 10 entrées - Non nominatif, hors ciné-concerts	35,00 euros
• Abonnement Enfants du Cinéma (5 entrées)	12,50 euros
Non nominatif, hors ciné-concerts	

CONTACT • ADMINISTRATION

Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique 17 rue Paul Bellamy, 44000 Nantes
Tél. 02 85 52 00 10 • Fax 02 85 52 00 19 • info@lecinematographe.com

Le Cinématographe Ciné-Nantes Loire-Atlantique regroupe des associations... :

Association des Rencontres du Cinéma Espagnol de Nantes, Nantes, cinemaespagnolnantes@yahoo.fr • **Association Les 3 Continents**, Nantes, festival@3continents.com • **Association Nantaise des Rencontres Cinématographiques**, Nantes, anrc72@live.fr • **Atmosphères 53**, Mayenne, contact@atmospheres53.org • **bulCiné**, Nantes, bulcine@yahoo.fr • **Ciné Femmes**, Nantes, cinefemm@club-internet.fr • **Cinéma Bonne Garde**, Nantes, cinebonnegarde@yahoo.fr, 02 51 83 66 71 • **La Luna**, Nantes, collectif@laluna.asso.fr • **Mire**, Nantes, mire.exp@free.fr • **Version Originale**, Saint-Nazaire, vostnaz@wanadoo.fr

... et des personnes ressources :

Géraldine Canonge, intervenante cinéma • Guillaume Ertaud, LAUA (laboratoire *Langage, Actions Urbaines, Altérités*), laua@laua.nantes.archi.fr • Marc Grangiens, enseignant cinéma • Xavier Nerrière, Centre d'Histoire du Travail, contact@cht-nantes.org • Luc Montessinos, L'Ecole de design • Cécile Bernard-Nerrière, enseignante

PLAN



PARTENAIRES

